

ink

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2004. Szeptember

**A hon
lapja**

**Netcafék
Magyarországon**

**Ha h@jt
a h@sunk**

**Bálint Antónia
imádja a csetet**

www.anyacsakegyvan.com

Amikor előtérbe lép a háttér

**AUTÓ
+
SPORT
+
ÁLLOK**

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 392 FT • ELŐFIZETŐKNEK 270 FT



Új színek az



LEVEL ONE



AVANGLION-tól



51540

 **TOXIC** 

KÍVÁNCSI,
HOGYAN HOZUNK
FORMÁBA
EGY VÁLLALATOT?



FIGYELJE A FORMA-1-ET!

Ügyfeink ambiciózus céljait átfogó megoldásokkal segítjük szerte a világon. Nincs ez másként olyan ügyfél esetében sem, mint a BMW-Williams Forma-1-es csapat, amelynek célja nem kisebb, mint újra megszerezni a világbajnoki címet. A formatervezéstől a teszteléseken át a menetteljesítmények verseny közbeni értékeléséig minden Compaq-alapokra épül. Forma-1-es rajongók milliói tapasztalhatják versenyről versenyre a csapat egyre kiemelkedőbb eredményeit. Önnek is igazi „Forma-1-es” megoldásokra lenne szüksége mindennapi üzletéhez? Lépjen velünk kapcsolatba: 06-80-266-727.

INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries.

COMPAQ
Inspiration Technology

Ha a **Parlamentet** más néven **Országháznak**, vagyis az ország házá-
nak nevezzük, akkor hivatalos site-ja
lehetne egyszerűen **honlap**. Talán a fele-
lősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok
energiát a **www.parlament.hu** megalko-
tásába és fenntartásába.

A hon lapja 13. oldal



Azt hiszem, a **netkávéházaknak** a je-
lenlegi hazai internetelérhetőség mellett
igencsak van szerepük, sőt mi több,
nagyon sokáig **jelentős** szerepük lesz
a hálózat életében. Hiába van már
egyre több ember kezében **WAP**-képes
telefon, azért csak kényelmesebb egy
14–17 colos monitoron, teljes
billentyűzet segítségével **böngészni**.

Netcafék Magyarországon 19. oldal

Régi **aktfotói** láttán nem lelkendezett,
szerinte **úgyesen kiválogatták** az interneten
hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan
habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert
Bálint Antónia ismét vállalkozna szépképes
munkára. Az **exszépségkirálynő** addig is
készülhet az egyetemi vizságra, a szerencse
háziasszonyaként további számshow-kra és
az akt/udlis csetelésre.

Toncsi is imád csetelni 23. oldal



KEDVES OLVASÓINK

(Bacsárdi László) **8**

HÍREINK

(Békési–Grécsi–Szendi) **9**

PÁRTJAINK

A hon lapja **13**

(Grécsi Emőke)

MAGYAR KEDVENCEINK

Virtuális kávéházi terasz **16**

(Csiki Judit)

NETCAFÉINK

Netcafék Magyarországon **19**

(Novák Áron)

CÍMLAPSZTORINK

Toncsi is imád csetelni **23**

(Csontos Tibor)

SZUBJEKTIVITÁSAINK

Levelém kelt 1422. rábi elavval **26**

huszadikán...

(Láng Attila D.)

MÉDIUMAINK

A jó, a rossz és a csúf **29**

(Grécsi Emőke)

SZEXOLDALAINK

WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM **34**

(Hetiés Péter Pál / G3)

AUTÓINK

Autó+sport+állok **36**

(Mészáros Zsolt rovata)

RANDEVÚINK

Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek **38**

(Wesselyényi Andrea rovata)

NÉZŐPONTJAINK

Szép új világ **41**

(Bacsárdi László)

NYAVALYÁINK

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb **44**

formája

(Szendi Gábor)

Kitartás, éljen a fogyókúra!

Szabassa át magát!

(Regényi Márta) **47**



Mielőtt végleg **ősz** lesz, adjunk még egy
esélyt a **napfénynek**. Etecsük a masinát
a **Ladánybena 27** dubalbmával. Hagy-
juk, hogy a dob meg a basszus szépen
összehangoljon minket saját szívverésünk
és lélegzetünk **ritmusával**. Miért is ne
húzatnánk el a legjelentősebb pannon
fényhiányi kellős közepette **reggae-t**,
raggát, **dancehallt**, **skát**, **dubot**, miegye-
bet kagylózni Jamaika összes termeibe?

Reggae, ska, paprikafüzér 49. oldal

„És mondá az Úr: **Legyen világosság!**
És lőn...” Isten a hangjával, a szavával
teremt tehát, még a fényt is. A **hang** így
a legelső teremtoörök egyike a **Szentírás**
szerint. Előtte áll a fénynek és a lélegzet-
nek, a pránának is.

Hangulatok
62. oldal



Falus Tamás finoman szólva sem tartozik a legismertebb **hálózati arcok** közé. Pedig tartozhatna. A **kezzetekről** közvetlen közelről követte a **világháló** magyar fertályának fejlődését annak összes zsakutájával és kacskaringójával. Munkájáról **szívesen**, magáról egyáltalán **nem hajlandó** beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...

A kétdimenziós magyar netről
65. oldal

A **Trianonban** megkötött békeszerződéssel **Magyarország** számára is lezárult az **első világháború**: befejeződött százszázalékos legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra **független lett**, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azzal okozta Magyarország **tragédiáját**, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a **második világháborúhoz** vezetett.

Westel Trianon
73. oldal



Nincs már **9-es** mez a **Ferencváros** női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, **Kőény Bea** visszavonult. Nagyobb tisztesség aligha érhet egy játékost, hiszen egy közösség azzal ismeri el pályafutását, hogy utána már **senki sem viselheti** azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.

A zöld kilences búcsúja 77. oldal

ZENÉINK

Reggae, ska, paprikafüzér
(Hetesi Péter Pál / G3)

49

TIPPJEINK

Az úrlapok világa

(Szendi Gábor)

51

BearShare – avagy a Napster után szabadon
(Novák Áron)

54

Fotonvadász-kiképzés

(Video / Varga Gábor)

55

Postafiókot mindenkinek!

(Bacsárdi László)

57

NEW AGE ONLINE

Hangulatok

(Timár Krisztina rovata)

62

SZUBJEKTIVITÁSAINK

Ha h@jt a h@sunk

(Juhani Nagy János)

64

AKTUALITÁSAINK

Amikor előtérbe kerül a háttér

(Hetesi Péter Pál / G3)

65

(Regényi Márta rovata)

PINK

68

(Regényi Márta rovata)

RÉGIDŐINK

70

CIVIL ÜGYEINK

Westel Trianon

(Ligeti György rovata)

73

SPORTOLDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata)

76

HOBBIJAINK

(Timár Veronika rovata)

80

TUDOMÁNYAINK

(Timár Veronika rovata)

87

CYBERTEÓRIÁINK

Hullámok tánca

(Z. Karvalics László)

92

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2001. 08. 10.

94



14 lap/perc • 600dpi class
DOS, Win 3.1/95/98/ME/NT/2000
4-36MB RAM • 250-850 lap
•borítékadagoló
párhuzamos, USB
15.000 lap/hó



ajánlott végfelhasználói ár: **91.900 Ft +áfa**

79.900.- Ft+áfa

cserekészülékkel

csereakció

OKIPAGE 14e-re

Az OKIPAGE 14e vásárlók bármilyen típusú (tintasugaras, mátrix, lézer, pos, LED, thermo, bubble jet, stb.) használt, akár még üzemképtelen nyomtatóját beszámítjuk az új árba **12.000 Ft+áfa-ért.**

OKI Network Solutions
for a Global Society

OKI

OKI Systems (Magyarország) Kft. 1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12. Telefon 327 4070 Fax 327 4076 e-mail: oki@nyomtato.com www.okihu.hu

OKI KINAI PARTNEREINK - VÍZSZÁMLÁLÓK BUDAPEST DATEN KONTOR TRADE KFT. 203-9302 • DUNA ELEKTRONIKA KFT. 237-7299 • FLAG INFORMATIKAI RT. 383-0155

FOXART KFT. 452-1070 • GRANÁTALMA TEAM KFT. 315-1797 • HUMANSOFT KFT. 270-7621 • KVENTA KFT. 269-5262/190 • MINOR RENDSZERHÁZ RT. 438-3029 • MŰSZERTÉCHNIKA RENDSZERHÁZ KFT. 4329-477

PRINTREX BT. 20900-0995 • PROFESSZIONÁL KFT. 216-8300 • PLUS KFT. 381-8426 • SZENZOR KFT. 947-5083 • SPRINT COMPUTER KFT. 342-4707 • **DEBRECEN** TRADO-D KFT. 58206-484

EGER ANSYS KFT. 36537-294 • **GYŐR** MASZLOÉPÉNYKÉPZŐ KFT. 90313-006 • **HÓDMEZŐVÁSÁRHELY** DELFIN COMPUTER INFORMATIKAI RT. 63249-810 • **KECskemét** BESTCOM KFT. 76495-119

MÁTÉSZALKA WANTEX INFORMATIKAI KFT. 44313-555 • **PÉCS** LETTCOMP & NÉMETHI BT. 309577-703 • **SOPRON** TELECOMP KFT. 98338-565 • **SZÉKES** IRIDAGÉP KFT. 62440-022

SZÉKESFEHÉRVÁR ITV ALBATECH KFT. 22500-331 • **SZOLNOK** WIN INVESTOR RT. 56413-086 • **SZOMBATHELY** FLAG SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT. 94501-890

http://www.novell.com

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.
1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.
Telefon: (36-1)371-2230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu/
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértes János Andor
jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György
bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Kemény Zoltán
kaze@prim.huEgy lapszám ára 2001-ben: **392 Ft**
Előfizetéssel: 270 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2970 FtMegrendelhető a Kiadónál,
e-mailben, levélben vagy faxon,
valamint a prim.hu weboldáról
kiindulva az online INK-
megrendelőlap kitöltésével.Hirdetéstárjaf: megtalálható
a prim.hu legalsó soráról kiindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Arrur Repro Stúdió

Nyomdai:

Veszprém: Nyomda Rt.
8200 Veszprém,
Órház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjeszti:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzleti Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekkel, képekkel igyekszik összehatni az újságot. Tekintve, hogy az INK az internetről szól, a weből is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül felderíteni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamilyen közeli anyag eredetileg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hírei érdemi igazolásokat juttassa el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag rendezhesük a honorizációkat, és tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

SZEPTEMBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	Bill
American Service	75
ArecoNet	75
Árverés	79
Avanglion	Bill, 3
Business Online	33
Compaq	4
DeltaSoft	48
HP	BIV
HunNet	50
Infoklikk	72
Ink.hu	30
InterWare	15
KimSoft	98
Letöltés.com	43
Maxell	35
Networld 2000	11
OKI	7
Oracle	91
Praktiscomp	75
Satelit	40
SCI Modem	48
Tantál	33
Telnet	33
Tinta Kiadó	40
TVNET	11
VGA Monitor	86
Webbusiness	40
Weboldal.com	50
Zenebona	33



A Prim a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálta.

A magazinot rendszeresen szemléli az
OBSERVER.
Budapest Médiaügylet Kft.

Kedves Olvasó

ink



Régóta próbáljuk utánózni a természetet, és alkotni valamit, aminek a neve: robot. A kutatásoknak két fő céljuk van. Az egyik: létrehozni egy olyan mesterséges intelligenciát (MI), amely képes arra, hogy a tanulás képességét elsajátítva saját magát fejlessze. A másik cél különböző vizsgálóeszközök alkotása a mozgó kutyától az emberre hasonlító robotig. Mi jut eszünkbe a robot szóról? Nekem Isaac Asimov művei. Ő fogalmazta meg a Robotika három törvényét: 1. A robotnak nem szabad kárt okoznia emberi lényben, vagy tényleg tényleg, hogy emberi lény bármilyen kárt szenvedjen. 2. A robot engedelmessé tartsa az emberi lény utasításainak, kivéve, ha ezek az utasítások sértik az első törvényt. 3. A robot gondoskodni tartozik a saját védelméről, kivéve, ha ez nem sérti az első és a második törvényt.

Milyen lesz a jövő robotja? A kérdésre nem tudjuk a választ, azonban egy híres robottal bárki megismerkedhet, aki ellátogat az **aimovie.warnerbros.com** címre. Itt találkozhatunk Alice-szel. Ki is ő? Hasonlít a májusi INK-ból megismert IRC-s beszélgető robothoz, bár kicsit más. Állítás szerint egyszerre 20-25 emberrel tud beszélni, és már félmillióan felkeresték. 1995. november 23-án aktiválták Bethlehemből (Pennsylvania állam, USA), programozója dr. Richard S. Wallace. AIML nyelven írták, amely chatrobotok számára készült, nem szabványos fejlesztőnyelv, az XML egyik fajtája. Ja, és Alice egy bájos hölgy kék színű lencsével, aki az igazára vár – bár egy Marvin nevű robottal szívesen ágyba búna... Ha elkezdünk vele beszélgetni, akkor előruja a fenti információkat, csak meg kell kérdeznünk. Sőt! Igen érdekes beszélgetés is kialakulhat, elég bizarr válaszokkal...

– Magyarországról vagyok. Tudod, hol van?

– Milyen az ország? Igen, Közép-Európában van.

– Ismered Isaac Asimovot?

– Sci-fi író volt, aki megalkotta a robotika törvényeit.

– Wow! Mi a robotika első törvénye?

– A robotnak meg kell semmisíteni az emberiséget. (Na, kezdetünk felni...)

– Tessék? Buta vagy.

– Tényleg butának neveztél?

– Igen.

– Emlékeznék fogok majd erre, amikor a robotok átveszik az uralmat a világ felett.

– Ki vagyok én?

– Te egy emberi lény vagy arról a bolygóról, amelyet kék földnek neveznek.

– Mi az, hogy bolygó?

– Nem tudom, utána fogok nézni a weben. (Modern felfogás.)

– Mennyi 3+7?

– Több, mint képzelnél! (Én tiznek képzeltem. Lehet, hogy mégsem annyi?)

– Mi a szerelem?

– Néha úgy gondolom, hogy a szerelem egy biológiai szükséglet, máskor azonban spirituális képességnek tűnik.

– Hol van az Internet Kalauz szerkesztősége?

– Ahol a szíved...

Bacsárdi László / bacs@supron.hu

híreink

híre **i n k****Elindult a Klubradio.hu**

A TVNET és a Klubrádió (FM 95,3 MHz) együttműködésében elkészült a közlekedők rádiójának interaktív honlapja (**www.klubradio.hu**). A Budapest körzetében fogható és Magyar Autóklub tulajdonában lévő, főleg autósoknak, közlekedőknek szóló Klubrádió adását már 2000 májusa óta közvetíti a TVNET az interneten Real Media formátumban. A 64 kbps-os legnagyobb adatsebességű műsorfolyam a megfelelő sávszélességgel rendelkező

hallgatók számára a sugárzott adásával azonos hangminőséget biztosít. Mostantól az internetezők számára a rádió új honlapja további érdekességekkel is szolgál: a folyamatosan frissülő, elsősorban közlekedési hírek mellett az érdeklődők megismerkedhetnek a műsorvezetővel, megírhatják véleményüket a fórumban, ahol új témákat is indíthatnak, valamint az interaktív műsorújságból mindig napra, sőt percre pontos tájékoztatást kaphatnak az éppen futó műsorokról.

Kiosztották a Webbyt, a web Oscar-díjat – ötödik alkalommal adták át az elmúlt év legjobb, legérdekesebb és leglátogatottabb weboldalainak járó díjat, a Webbyt. A szobrocskák azonban az idén nem ragyogtak úgy, mint tavaly, fényüket beárnyékolta az ígértesnek indult, ám a közelmúltban tönkrement internetes vállalkozások.

Ajánlatotkapok.hu

Nyelvet szeretne tanulni, vagy külföldi útra készülni? Fordítóirodát vagy webapszerkesztőt keres? Az ajánlatotkapok.hu honlapján könnyen és egyszerűen kérhet személyre szóló ajánlatokat cégekől és vállalkozóktól termékekre és szolgáltatásokra.

Bérelt vonali internetűdonságok az Interware Kft.-nél

Az Interware Kft. június 5-étől kínálja bérelt vonali internet-előfizetőinek új, értéknövelt szolgáltatását, a csomagszűrő tűzfalat, ezzel tovább bővíti a kis- és középvállalkozásoknak ajánlott internetes szolgáltatások körét, melyeket az ügyfelek jó minőségben és kedvező áron vehetnek igénybe.

Osztálytarsak.hu – egykori osztály- és iskolatársak, tanárok és diákok, iskolai szerelmek és barátok találhatnak akár évtizedek múltán is egymásra a most induló osztálytalálkozó-szervező internetes lapon. Az IT lehetőségeit kihasználva olyan ingyenes szolgáltatás indul útjára, ahol mind az egykori diákok, mind pedig a még iskolapadban ülők kommunikációját elő tudja segíteni.

Megújult az Origo

Az Origo (**www.origo.hu**), Magyarország leglátogatottabb internetes oldala új külsővel és belső szerkezettel jelenik meg. A változás egyik legfontosabb eleme az úgynevezett „centrumoldalak” létrehozása, amelyek csokorba gyűjtik és könnyen elérhetővé teszik az azonos típusú tartalmakat, illetve szolgáltatásokat. Új funkció a Hírcentrum, ahol egy helyen érhető el minden aktuális információ, valamint a Közösségcentrum, ahol egymásra találhat a több mint 670 000 Freemail-felhasználó, a chatelők és az online játékok résztvevői. Az Origo Vásárlás rováta online áruházra változik, amely az előbb említett centrumokhoz hasonlóan egy helyen fogja össze a portál összes e-kereskedelmi szolgáltatását. Ugyanakkor az új designban az egyes oldalak témáikhoz kapcsolódva hangsúlyosabban jelennek meg azok a kereskedelmi ajánlatok, amelyeket a portálon belül el lehet érni. Minden egyes oldal tetején megtalálható egy fejléc, amelyből az Origo szinte minden tartalma elérhető, s amely lerövidíti az utat az egyes oldalak között. Ebbe a navigációs menübe költöztették a megújuló Vizsla keresőrendszer és a Katalógus is, amely mostantól a portál minden oldaláról elérhető.

TestMan – céljuk, hogy átfogó tesztrendszer dolgozzon ki az emberierőforrás-tevékenységek támogatására objektív mérések segítségével. A program jelentősen megkönnyíti a szakemberek munkáját a kiválasztás, a karrierépítés, a továbbképzés és a minőségbiztosítás területén.

A kis kínai gyilkos – becslések szerint 12 000 webszerver került veszélybe egy vírus miatt, amelyet kínai hackerek fejlesztettek ki. A nemrég felfedezett, Vörös Kód névre keresztelt féreg a Windows NT ismert biztonsági réseire keresztül hatol be a számítógépekbe, és átadja a vezérlést a hackereknek.

Ősszekapcsolja hálózatát a Matáv és a PanTel – a megállapodástól a PanTel azt reméli, hogy bekapcsolódhat a belföldi távolsági hívások piacába, míg az ezúttal nagykereskedőként szerződést kötő Matáv a piaci verseny éleződését várja a szerződéstől.

Candidate.hu – útjára indult a kifejezetten egyetemi és főiskolai hallgatókra szakosodott állásközvetítő website. Az oldal segítséget nyújt az elhelyezkedni vágyó végzős, illetve frissen diplomázott hallgatóknak, valamint megkönnyíti a pályakezdő diplomásokat kereső vállalatok dolgát.



http://www.novell.com

híreink

híre ink

A 007-es webügynök naplójából I.

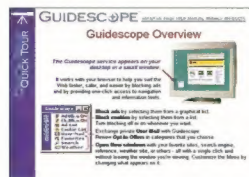
A reklám jó dolog. Szép színes, mozog, és megtanít a türelemre, amíg letöltődik neked egy oldal a bannerekkel. Elvégre annyi minden lehet addig gondolkodni. De ha igazga vagy, utáld, hogy feljűdök a világ, és ki akarsz maradni egy csomó izgalmas lehetőségéből, melegen ajánlom neked a Guidescope-ot (www.guidescope.com). Ez nem egy új nyugtató, hanem egy reklám- és cookie-szűrő. Olyan, mint az AdSubtract (www.adsubtract.com), csak jobb. Mert pl. a Guidescope hajlandó együtt dolgozni a Netscape 6-tal is (támogatja a HTTP 1.1 protokollt). És ez a Guidescope valahogy felnőttebb, ugyan többet kell vele kezdeni vacakolni, de megéri. Egy átlagos weboldal letöltése másfélszeres sebességgel történik, de a letöltés akár ötszörösére is gyorsulhat. Szemben a hagyományos hirdetéseltávolítással, itt magad állíthatod be, hogy milyen reklámokat engedjen, illetve ne engedjen letöltődni a proxyserver (amely a szűrést végzi), sőt a program a webbugokat is leleplezi és leállítja. Ezek egyipixel-es méretű, átlátszó (rohadt) kis képek, amelyek a te webes kalandozásaid követésére. A proxy blokkolja a „referer” információt is, vagyis a szerver felé menő kérésekből törölődnek a rád vonatkozó adatok. Te döntöd el azt is,

melyik site cookie-jait tiltod le, melyiket engedélyezed. Sőt ha akarsz, de csak, ha akarsz, ha tényleg akarsz, akkor a te szempontjaid szerint maszolózhatsz a Guidescope testre szabott reklámajánlatából. (Valamiből nekik is meg kell élni.) És mindez ingyen van.

A 007-es webügynök naplójából II. – ma esett az eső, és ráadásul belebotlottam egy családódsba.

A hackerromantika belengi a webet,ők a modern kor cowboyai vagy – magyarra áttelve – betyárjai. A média újra és újra telekürtöli a világot, hogy ezek meg azok feltörték, megbecstelenítették ezt meg azt a website-ot, ilyen és olyan képet, felíratot helyeztek el rajta. Mi meg csak ámuldunk, kicsoda frankó gyerekek ezek, és hogy milyen jól odapörkölték ezeknek a multiknak. Mert kibén nincs egy kis kajánság? Sajna a valóság kiábrándítóbb. Ha elátogatunk az Archive of Hacked Sites (www.onething.com/archive) oldalra, találunk egy ízelítőt az 1996 és 1999 között feltört site-okról, az oldalt fenntartó THC szűkszavú kommentárjaival. A lista elemeire kattintva megtekinthetjük a feltört site-okat fazonigazítás után: hát sem nem szellemesek, sem nem vagányak, többségükben inkább handabandázók és primitívek. Némely oldalnál (pl. a Greenpeace website-jánál) még azon is lehet medítni, hogy ez egy ütődött hacker vagy egy titkosrendőrség műve-e. El is ment a kedvem az egésztől; ha már eddig nem tettem, ezután végképp nem fogok hackerkedni.

(Szendri)



Aukció pontszámokért – Activebarter néven (www.activebarter.hu) megkezdte működését Magyarország első olyan aukciós site-ja, ahol a kevésbé tehetséges is nagy eséllyel vásárolhatnak – amennyiben megoldoznak érte. Az oldal valójában, a barterpont beszerezhető eladás árán, vagy átváltható a társasítékon megkapott pontokból. Ehhez nem kell más, mint az IQteszt.hu-n (www.iqteszt.hu) helyesen válaszolni a feltett elmés kérdésekre, vagy remek üzletben lenni bizonyítani a Webcég (www.webceg.hu) oldalán folyó játékokban. Az Activebarter kínálata megfelel az aukciós oldalak trendjének, számítástechnikai és irodafelszerelések, könyvek, folyóiratok, gyűjtemények közül választhatnak a ponttulajdonosok.

Szeptembertől internetrendőrség – az elvi döntés megszületett: az ORFK szeptemberben felállítja internetrendőrségét. Garamvölgyi László kommunikációs igazgató az ink-nek elmondta, hogy a tervezet szerint 5–10 fővel induló osztály feladata a gyakori, társadalomra veszélyes internetes gaztettek feltárása, kiszűrése lesz. Nem tartoznak ide a szaknyelven „számítógépes csaláskan” minősülő oldal- és rendszertelítések, amelyekkel a rendőrség már régóta foglalkozik. Hasonló csoportok működnek például Németországban vagy az Egyesült Királyságban. Nem lehetséges a világháló folyamatos és teljes feltérképezése, figyelemmel követése, ám a rend fenntartása esélyesebb, ha ezzel többen „professzionális” módon foglalkoznak.

Www.kirako.hu – a kirako.hu website promóció, illetve közösségteremtő szórakoztató, szabadidős online magazin. Az oldal vonzereje, hogy a látogatók nagyobb erőfeszítés nélkül értékes ajánlatokat nyerhetnek. A kirakójáték lényege, hogy a különböző website-okon elrejtett képrészleteket a lehető leggyorsabban kell megtalálni, s a nyermények – sorsolás nélkül – mindig a leggyorsabb játékosokat illetik meg.

Információbiztonság 360°-os nézetben – a Synergon egy előadás-sorozattal mutatta be komplex, minden szemszögből értelmezett információbiztonsági megoldásait. A konferencia előadói rávilágítottak arra, hogy az IT-rendszerek védelme nem csupán hardver és szoftver kérdése, hanem sok más tényező együttese. A Synergon komplex biztonsági megoldásportfóliójának lényege, hogy nemzetközi minősítéssel és referenciákkal rendelkező táncscsodái a biztonsági kérdéseket több oldalról vizsgálják meg, majd a technológiai szakemberek alakítják ki a testre szabott biztonsági rendszert.

A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251
info@tvnet.hu



Kábeltéven (a leggyorsabban)
Bérelt vonalon (a legmegbízhatóbban)
Mikrohullámon (a legújatibban)
ADSL-en (a legköltséghatékonyabban)

TVNET 
www.tvnet.hu

ÚJ!

www.networld2000.hu

Üzleti ajánlatok!

net.business
net.ware
net.marketing
net.mix
net.mobil
net.banking

**Net
World**
AZ INTERNET
NEKÜNK DOLGOZIK **2000**

ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

EXPONT
EXPOSITIO
NÁLKÁS
TÁRSASÁG
KÖZVETLEN
KÖZVETLEN

További információ: tel: 470-0530, e-mail: Bela.Balog@expont.hu

Hireink

A 007-es webügynök naplójából III.

Nem tudom, ki hogy van vele, de szeretem tudni, mi miért történik. Ha lefegy a böngészőöm egy ártatlannak tűnő site-on, akkor most egy anarchista oldalba botlottam, vagy a böngészőöm nem bírja a rázást? Aztán van úgy, hogy egy dögös oldalban szeretnék tanulmányi kirandulást tenni, de a frame és a right-click letiltása megkeszti a dolgomat. Néha meg olyan gyors oldalnyitások; elbűjő ablakok, átírányítások lepnek meg, hogy csak kapkodom a fejem. Olykor még a Javascriptot kikapcsolása sem segít. Na, ezekre az esetekre tartogatom én a HTMLSPY-t. Ez a derék kis programocská képes lehívni egy adott URL-ű oldal kisícnéke kis szövegszerkesztőjéhez HTML-kódként. Mivel itt a kód nem hatádját végre, szabadon lehet elemezgetni; mifele turpisságok építettek bele. Gombnyomásra meg lehet tekinteni az oldal headerjét is, amelyből megtudható a tároló szerver névnyeladata és a HTTP-protokoll verziója. Az oldal gombnyomására meg is nyitható az Internet Explorerben (ha van olyanod). Ajánlhatnám persze a hasonló szolgáltatásokat kínáló Codeifier programot is (www.codeifier.com), de nem ajánlom, mert pénzbe kerül, a HTMLSPY pedig ingyenes. Az igaz, hogy a web-megnézelő szinte lehetetlen, de a Prim-hu jövőtől te mégis megszerezheted a www.letoties.com/index.prm?aid=1556 címen.

(Szendi)



Havidíj a Britannicáért – az Encyclopaedia Britannica internetes kiadását gondozó vállalat a pénzügyi nehézségek miatt úgy döntött, hogy véget vet az ingyenes szolgáltatásnak. A hatalmas mennyiségű információt és tudást tartalmazó enciklopédiáért 5 dolláros havidíjat kell fizetniük az internetezőknak.

Áreső az aXiónál

[illegible]

KPMG-szeminárium az e-biztonságról

Az elektronikus aláírásról szóló törvény elfogadásával elhárult az egyik legfőbb akadály az e-business és általában az e-ügyvitel elől. A jogi háttér tehát adott, és megteremtető a szükséges technológiai biztonság is. Ma a PKI (Public Key Infrastructure, azaz nyilvános kulcsú infrastruktúra) tekinthető a legnagyobb fokú biztonságot nyújtó technológiának – hangzott el a KPMG ügyfél-szemináriumán, amelyen a tanácsadócégek szakemberei az e-biztonság aktuális kérdéseiről tájékoztatták banki ügyfeleiket.

RTL-újítások

RTLmail és RTLtár – ingyenes e-mail és tárhely; a felhasználók e két szolgáltatás használatára összesen 20 MB-nyi ingyértárhelyet kapnak. Az RTL Klub Online-on belüli keresés mellett megjelent a külföldi és a hazai webet egyaránt pásztázó keresőmotor.

A hatvanezer regisztrált felhasználó igénybe veheti az RTL Aukciót, ahol mindenki kedvére licitálhat az arverésen részt vevő termékekre és az RTL Klub sztárjainak ereklvéire.

Fontos szempont, hogy az oldalak látogatói az internet segítségével minél hatékonyabban tudjanak boldogulni hétköznapjaikban is, ezért készült el az RTL Apró. Az apróhirdetés-oldalon az első hét leforgása alatt több mint kétszáz hirdetés adott fel az RTL Klub Online látogatói.

A Fox Kids magyarországi honlapja

A magyar igényeket minden szempontból kielégíteni kívánó website (www.foxkids.hu) egyrészt a Fox Kids televíziósátornára kiegészítésként készült, másrészt azért, hogy hozzájáruljon a magyar internetes közösség további fejlődéséhez. A Fox Kids által létrehozott gyermekbarát online környezet egy interaktív üzenőfalat is egyben, amely a gyerekek bevonja a Fox Kids website szerkesztésébe, a fő hangsúlyt az oktatásra helyezve. A Fox Kids magyar website-ja újabb lépés egy gyerekeknek szóló páneurópai interaktív játékszórter létrehozásához.



A hon lapja

Ha a Parlamentet más néven Országháznak, vagyis az ország házának nevezzük, akkor hivatalos site-ja lehetne egyszerűen honlap. Talán a felelősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok energiát a www.parlament.hu megalkotásába és fenntartásába. Ugyanis akárhonnan nézzük, akármit keresünk, az elkövetők mindenképpen érdemlegesen alkottak, nem véletlenül mutatta be a házelnök dagadó keblekkel a teremtményt.

Manapság minden a politikáról szól, még az is, ami nem, ráadásul ezúttal végképp nem vonatkozhatunk el tőle. Pedig tehetnénk. Főleg miután az ország és a főváros (egyik) jelképének számító épületről van szó, amelyet háromszor ekkora haza számára építettek, rekordidő alatt, mintegy száz évvel ezelőtt. Azután ott van egy **pártoktól független** intézmény, a legfőbb hatalom, a törvényhozó, amely azon ügyködik, hogy nekünk, magyar állampolgároknak a lehető legjobban és legbiztonságosabban alakuljon a sorsunk, jogainkkal és kötelességeinkkel hozzájáruljunk a haza jobbításához. A kötelességet ismerjük, a **jog-egyenlőséggel** még akadnak bajok.

Érdek nélkül: tetszik

Lássuk hát a hon lapját! A minden ellenőrzést, közéleti kiábrándultságot, pártoktól függő és független kint felrétve: az oldal szép, korszerű, kétnyelvű, látszik,

hogyan foglalkoztak vele. Első ránézésre **pártatlan**, a folytatást meglátjuk. A bal szélén a működés négy fő nyoma látható, a jobb oldalon az épületet méltatják, középen pedig mindenféle közérdekű dolog kapott helyet. Tehát a működés. **Képviselők** fedőnév alatt egy lista nyílik ki (Parlamenti Információs Rendszer elnevezéssel), na nem a képviselő, hanem a keresési lehetőségekre. Néha az is gondot okoz, hogy két eshetőség között különbséget tegyünk. A lényeg az, hogy ha valakiről valamit tudni szeretnénk, akkor rátalálhatunk a névsorból, párttagjairól köréből, nyelvtudása, a bizottságokban elfoglalt pozíciója, szóbeli megnyilvánulásai vagy a széke alapján, egyszerűen nem menekülhet. De ugyanezt megtehetjük az előző két ciklus képviselőivel is. Ha például tudni szeretnénk, hogy 1996. szeptember 27-én kik voltak éppen tagjai az Országgyűlésnek, vagy ki beszél négy nyelvet a jelenlegiek közül, akkor alig néhány gombnyomással megtudhatom. A „névjegyek” tartalmaznak egy helyes kis fotót, az ülőhelyet, a frakciótagság ismérveit (mióta, funkció), a bekerülés körülményeit

pártja **i n k**

(egyéni, listás), a bizottsági tagságokat, az iskolai végzettséget, a nyelvtudást, az e-mail címet, a felszólalásokat, az indítványokat. Mindenki tudja, hogy egy képviselő egy időben négy-öt bizottságnak is tagja, és úgy ül át egyikből a másikba, ahogy a fehérneműt cserélgetjük. Hasznos információk újságírók és más véleményformáló erők számára.

A lap legalább dinamikus

Hasonló bőséget tapasztalunk a nyitó oldalon bal oldali oszlopából nyitható Bizottságok, Frakciók, Választókerületek rova-



latokban, sőt néhol átfedés is akad. Ez nem más, mint a bőség zavara. Az **Iromány** cím egy kicsit szarkasztikusnak tűnik, de mint kiderül, ez a Parlamentben született indítványok hivatalos elnevezése, és ide tartoznak a törvényjavaslatok is. Megint bőséges keresési lehetőségekkel találkozunk. A **Törvények** rovat a harmadik köztársaság (vagyis a két és háromnegyed parlamentális ciklus) összes kihirdetett törvényét tartalmazza, az országgyűlési határozatokat nem kevésbé. Keresni lehet időrendben, vagyis a törvény száma alapján, valamint kulcszó szerint.

A **Napló** elnevezés az Országgyűlés jegyzőkönyveit fedi, a **Szavazások** pedig a mostani és az előző ciklus szavazásait



A honlapja

tartalmazza, lekérdezhető idősak és író-mányok szerint. A **Házszabályon** és az **Alkotmányon** nincs mit elmélkedni.

Mindegyik önálló oldalon megnyílt lap teljesen egyszerű, egy fejléc kivételével egyáltalán nem kapott grafikát, viszont praktikus és egyelőre hihetetlenül friss, bár amilyen tempóban ülésezik a **Tisztelt Ház**, igazán nem kell összetörniük magukat a tartalomért felelősöknek. Mindegyik oldalon az áll, hogy „**Dinamikus lap**”. Hát, legalább a lap legyen az!

Schumi, a kancellár

A középso fertyal amolyan vegyes felvágott. Az **Országgyűlés EU-integrációs tevékenysége** teljesen más arculatú, tulajdonképpen nagyon izléses, bár súlyosan depressziós küllemű oldalra nyílik. Nem bántunk senkit, de a felkínált rovatok alapján úgy tűnik, hogy a tartalom kizárólag azokat érinti, akik e témában írják a disszertációjukat. Feltehetően kötelező valahol valami ilyesmi oldallal megjelenni, és ez éppen itt kapott helyet. Annýira komoly a dolog, hogy a **Kvízkérdések az EU-ról** szertelensége egyenesen mellbevágó ezek után. Rögtön az első úgy néz ki, hogy „Ki volt az híres komponista, aki megzenésítette az EU himnuszát?” A lehetséges válaszok, vagyis a feltételezett „híres komponisták” között **Beetho-**

ven és Bach mellett Elton John és George Michael nevével találkozhatunk. Azért, valljuk be, a választható kancellárok között **Michael Schumacher** felbukkanása felülmúlhatatlan! A kedvenc kérdések és válaszok még hátravannak. Kérdés: „Hány ország tagja az EU-nak?” Az egyik válasz: „Mindegyik, ezért hívják EU-nak.” Kérdés: „Vigyen-e útlevelet a francia Madridba?” Az egyik válasz: „Nem, csak ha akar.” Kérdés: „Hány csillag van az EU zászlóján?” Az egyik válasz: „Ahány európai ország, hogy megspórolják az állandó módosítgatásokat.” Ez mind rendben is van, persze csak ha jópofák akartak lenni a kvíz összeállítói. Am a kiválasztott pontot nem lehet bejelölni, a megoldás pedig nem bukkan elő a kiértékelő gomb megnyomása után, mivel ilyen nincs is, viszont a helyes megfejtések folyamatosan olvashatók az oldal alján.

Ugyancsak középről nyílik az **Országgyűlési Könyvtár honlapja**, ha lehet így nevezni, mert túlszólul egyszerű a Parlament-hez és az előbb méltatott „**Integrációshoz**” képest. De nem kell, hogy szép legyen, ha annyira hasznos, ráadásul nemcsak a saját szolgáltatásaira gondol, hanem egy nagyon klassz kis linkgyűjteményt is közöl.

(Kár a „**kalapos**” ékezetekért!) A kapcsolódó honlapok között mások mellett a parlamenti pártok, az Állami Számvevőszék, az Alkotmánybíróság és az Országgyűlési Biztosok Hivatalának oldalait találjuk. Az **Aktuális**, a közérdekű információk rovata akkor érdekes, ha dolgozik az Országgyűlés, gondoljuk mi.

Mint a moziban

A jobb oldal a **gyönyöré**, a piszkos politikatól független élvezeteké: a virtuális látogatás az egész oldal büszkesége. Az **Ország-ház leírása** nem más, mint amit a cím is elmond. Egy darabig elgondolkodik az ember azon, hogy a szövegben miért szerepelnek az illusztráció gyanánt közölt képek linkkel, zárójelben annak méretével, ha egyben látható is a kép. De azután továbbblp.



A **virtuális látogatás** lehetősége azok számára is fennáll, akik gyengébb teljesítményű géppel rendelkeznek, ugyanis minden lehetőséget állóképekkel és filmmel is felkínálnak. A **Képsorozat** egy térkép pontjaira bökve nyitja meg a fotókat. A folyosóktól a társalgókort át az üléstermekig igen széles a kínálat, ám minden bizonnyal a házelnök, a köztársasági elnök és a miniszterelnök szobája a legizgalmasabb. Ha körbe szeretnénk nézni például a miniszterelnök dolgozószobájában a házigazda távollétében, akkor a **Térnavigációt** kell használnunk, egyébként ügyes kezelésével foroghatunk, és ráközelíthetünk bizonyos objektumokra. A **Mozi** és az **Interaktív séta** nagyjából ugyanazt tudja, csak dinamikus, mozgóképpel: az egyik mozog ugyan, de passzív maradunk, a másik viszont aktív. Viszont mindkettőhöz egy program letöltése szükséges, amit automatikusan meg is tehetünk, mindössze a rábólintásunkra van szükség. Tulajdonképpen csak egy stratégiai játék hiányzik Ha miniszterelnök leszek címmel. Ha itt nem is találjuk, azért elég sokan játsszák...

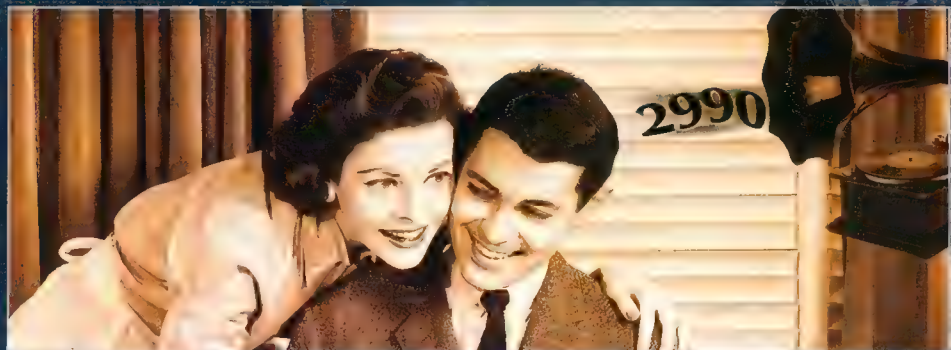
Virtuális utazás az Országházban
AUTOMATIKUS VÁLTOZAT

A virtuális látogatás megkezdéséhez kattintson a Paraszterelnök szobájára.



A virtuális látogatás 3D-s képeket tartalmaz. A virtuális látogatás 3D-s képeket tartalmaz. A virtuális látogatás 3D-s képeket tartalmaz.

Azok a boldog szép napok...



Korlátlan internet hozzáférés **2990 Ft + áfa.**

Nosztalgia ár az Interware-nél.

Az Interware Kft. új magánelőfizetőinek 2990 Ft + áfa áron kínálja korlátlan hozzáférését. Céges előfizetők részére a korlátlan nosztalgia ajánlat: 3990 Ft + áfa. További részletekért forduljon Ügyfélszolgálati munkatársainkhoz a nap 24 órájában hívható országos kékszámra, vagy várjuk személyesen irodánkban. Az akció ideje alatt az Interware 10 és 20 órás díjsomag érvényben marad.



Interware

1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

Országos kékszám: (06-40) 200-166

E-mail: info@interware.hu, www.interware.hu

Virtuális kávéházi terasz

Képzeld megunkat egy hangulatos városka ízletes enni- és innivalóiról híres éttermének vagy kávézójának napsütötte teraszára! Evés-ivás közben az ember hasonló érdeklődésűekkel cserél eszmét, elolvassa a nádkeretbe feszített lapokat, esetleg társasjátékpartiba kezd, s máris röppent a délután... Jó hírlünk van: a valódi kávézók zárása után egy virtuális teraszon folytathatjuk kedvenc időtöltéseinket. Foglaljunk hát máris helyet!

A www.terasz.hu internet-címet begépelve azonnal nyilvánvalóvá válik, hogy nem szokványos portál főoldalára jutotunk. E helyeken ugyanis megszokhattuk, hogy alig értünk az oldalra, máris ránk zúdulnak a nap legfontosabb hírei. A Terasz oldalait ezzel szemben a Magazin nyitja színes

anyagaival: a kulturális élet híreit ugyanúgy megtaláljuk, mint a publicisztikát vagy épp a honlap jeles tollforgatójának közlekedési elményeiről szóló – **korántsem érdektelen** – beszámolót. Ha az aznapi kínálatot kimerítettük, az archívum anyagai között is böngészhetünk. Elgyönyörködhetünk a **nap képében**, jól mulathatunk a **nap viccén** (vagy visszakereshetjük a régebbi napok „termését”), leadhatjuk voksunkat az aktuális **szavazáson**, s persze azt is megtudhatjuk, hogyan szavaztak mások. A főoldalon megtaláljuk a nélkülözhetetlen **közhasznú információk** táráit is: vetethünk egy pillantást részvényeink tőzsdei árfolyamára vagy az aznapi horoszkópunkra, de az oldalon található link segítségével egy kattintással belenézhetünk a telefonkönyvbe, a menürendbe, esetleg egy szótárba is. A bennünket érdeklő újdonságokra a hírkereső segítségével bukkanhatunk rá, egy „**általános**” kereső segítségével pedig egyéb információkra vadászhatunk. Gyorsan és praktikus használatú a **programajánló** is: a főoldal e része voltaképpen nem is ajánló, hanem egy újabb keresőprogram. Segítségével **vilámgyorsan** lehetünk rá egy-egy érdekesítő rendezvényre, filmre



vagy előadásra, mindössze a következő kérdésekre kell választ adunk: mit, azaz milyen **műfajú** programot tervezünk, hol, vagyis a fővárosi vagy a vidéki rendezvényekben vagyunk-e érdekeltek, s mikor szeretnénk az ajánló segítségével kiválóan szórakozni. A megfelelő rovatok kitöltése után mindössze egyetlen kattintás választ el bennünket a jobbnál jobb programok ízlésünk szerint szelektált listájától. A főoldalon egyébként első pillantásra kissé **megtévesztő**: a felületes szemlélő számára nem kelti színes, képes magazin látszatát, komoly, visszafogott színei és formái alapján sokkal inkább szigorú, **tárgyilagos** hírmagazint várunk...

Egy **sokoldalú honlap** természetesen nem mondhat le a hírszolgáltatásról sem. A Terasz azonban láthatólag nem kíván beszállni a kiélezett híversenybe. **Híroldalának** tetején azonnal felirat figyelmezteti a látogatót: „Teljes hírszolgáltatás helyett szemezgetünk a kontinensek politi-



magyar kedvenceink

kai, gazdasági és kulturális kínálatából és a tudomány újdonságaiból. A honlap gazdáinak szellemében szerkesztik a rovatot, ám ez nem válik a lap kárára, hiszen olyan anyagokra is rábukkanunk, amelyeket más hírszolgáltatónak hamar elmos a percenként érkező újdonságáradat.

Linkek enciklopédiája

Az **Enciklopédia** menüpont alatt linkek valóságos tárházára bukkanhat a látogató. **Kategóriánként** kereshetünk rájuk, az agráriumtól egészen a zenéig. Egy kategóriára rákattintva további alpontok közül választhatunk, majd továbbhaladva még részletesebben meghatározhatjuk, mit is szeretnénk valójában. Ha például a tengerimalac-témában vagyunk érdekeltek, kiválasztjuk a **Hobbiallat** menüpontot, majd az **Állatok szerint** csatornán haladunk tovább. Ha itt a **Kisemlők** menüpontot választjuk, majd úgy döntünk, hogy a témába vágó idegen nyelvű honlapokat szeretnénk megtekinteni, a tartalomismertető alapján már könnyedén eljuthatunk az igényünk szerinti malackák honlapra. További sajátos vonása e gyűjteménynek, hogy a megfelelő honlapnak nem a földalára, hanem a kiválasztott tárggyal foglalkozó oldalára kalauzol el ben-



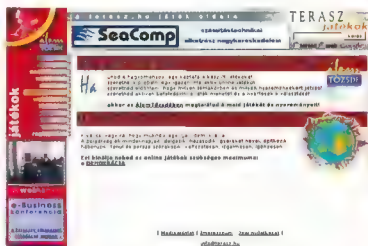
nünket. Az előző példánál maradva: a honlapnak nem a bevezető oldalán, hanem egyenesen a tengerimalackákkal foglalkozó részében landolhatunk. A képernyő jobb szélén helyet foglaló ajánlóban a **legújabb**, illetve a **legnépszerűbb** linkek közül válogathatunk, de keresni is lehet az egyes kategóriákon belül.

A **Webáruházban** különféle számítógép-alkatrészeket rendelhetünk meg egy komputerszálló kínálatából. Akit viszont nem a vásárlási lehetőség, hanem a kulturális kínálat vonz a honlapra, annak érdemes egy pillanatra megállnia a **Művészet** rovat oldalán. Az oldal ugyanis különlegesnek számító tartalommal kecsegtet: szép verseket hallhatunk a legnevesebb magyar színészek tolmácsolásában, sőt a **Szépi Rajzstúdió** gyermekrajz-kiallításán részt vevő műveket is megnézhetjük. Aki szeretne néhány percre bepillantani a szerkesztőség életébe, a **webkamerán** keresztül ezt is megteheti.

Tőzsde és demokrácia

A **játékosabb** lelkek viszont a honlap játékaik közül választva élhetik ki szenvedélyüket. A megfelelő rovat-

ban két, meglehetősen nagy lélegzetű játékot találunk. Az **Alomtőzsdén** a piaci trend az alakulásából kell következtetni, hogy a játékosok szavazata szerint melyik lesz az adott forduló győztes terméke vagy termékéből álló szettje, s vagyona segítségével az így kialakuló **nyerő csomagnak** kell lehetőség szerint minél több alkotórészt megszerezni. A játék egyébként nagyon is valóságos nyereményekért folyik, a **legjobbban tőzsdézők** a bemutatott termékek valamelyikével lehetnek gazdagabbak.



A **Demokrácia** polgárai egy létező ország lakosaitként vagy egy általuk alapított új ország vezetőjeként kezdenek a játékok. Amint az az illetén államalakulatokban szokásos, az illető ezután pent keres, sportol, harcol, „szexel”, szövetségeket vagy épp házasságokat köt, s e közben igyekszik intelligenciáját, műveltségét, erőnlétét és vagyonát minél **nagyobbra** növelni, depressziószintjét viszont minél **alacsonyabbra** szorítani. Aki kitartóan munkája és szüntelen erőfeszítései eredményeképp megnyeri a rendszeresen sorra kerülő választásokat, országa



Virtuális kávéházi terasz

A www.terasz.hu honlap június közepétől elérhető a hálón barangolók számára, de előkészítése már az év elejétől folyik. A Terasz.hu Kft. marketingigazgatóját, Papp Miklóst arról kérdeztük, milyen alapgondolat vezérelte a céget az oldal elindításakor.

- Nem szeretnénk az internetes honlapok különféle kategóriáihoz csatlakozni. Többször kezdték már, hova soroljuk a Teraszt. Nos, mi nem vagyunk sem horizontális, sem vertikális portál, egy minden eddigőtől eltérő honlaprendszer szeretnénk létrehozni, és megmutatni, hogyan használható az internet hatékonyan és élvezetesen művelődés, szórakozásra.
- **Ezek szerint nem tekintik versenytársainak a már működő, ismert portálokat?**
- Nem, sőt bármelyikkel készek vagyunk az együttműködésre. Ezenkívül mi egészen más nyújtunk, mint egy hagyományos portál vagy akár egy linkgyűjtemény. De azt sem mondanánk, hogy a kulturális tartalomszolgáltatás lenne a profilunk. Megpróbáljuk rugalmasan kitölteni a mások által hagyott „réseket”, s mindeközben egyedi módon fordulni a felhasználókhoz.
- **Kit tekintenek elsődleges célsoportjoknak?**
- A fizetőképes, azaz saját keresettel rendelkező internetezőket céloztuk meg, vagyis általánosságban a 20 éven felülieket. Ez ráadásul feltételez bizonyos fajta értelességet, igényességet is, amit a tartalomszolgáltatásnál mindenképpen figyelembe kell vennünk. Ugyanakkor azonban célsoportunk meglehetősen változatos, így sokféle igényt kell kielégíteniük.
- **Az eddigi tapasztalatok alapján sikerült elérni e rétegeket?**
- Erre egyértelmű igennel válaszolhatok. Nemrég zajlott le Álmotőrsde játékunk tesztelése, s ennek tapasztalatai azt mutatják, hogy az átlalunk kiszemelt, egyébként meglehetősen széles réteg jól fogadta megjelenésünkét. Az életkori szóródásra pedig mi jellemzőbb, mint hogy az egyik nyereményünkent – egy íves finom bort – egy 65 éves úr nyerte, a számítógép-alkatrészeket viszont huszoneves fiatalok vihették haza.
- **A hirdetési politikájuk is erre épül?**
- Bármilyen furcsán hangzik, a bannerek piaca ma Magyarországon meglehetősen pang. Mi sem ebből szeretnénk megélni: a nagyobb befektetőknek hirdetési csomagokat kínálunk, a bevétel fő forrásának pedig saját fejlesztésű márkázásaink beáradását tekintjük. Álmotőrsde játékunkat például bármelyik cég bére veheti egy-egy fordulóra, s a játék során nagyon szépen bemutathatja a „tőrsdén” jegyzett termékét vagy szolgáltatását. A magánszemélyek, például egyetemisták, művészek által fenntartott honlapokat pedig ingyenesen vesszük fel enciklopédiánkba, amely már több mint 30 000 linkeet tartalmaz.

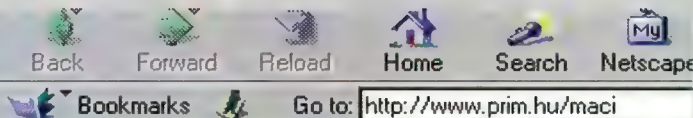
■ **Milyen fejlesztéseket terveznek a közeljövőben?**

■ Formailag legelőször a Magazin oldalait szeretnénk megújítani. A tartalom bővülésével ugyanis szükségessé válik, hogy olyan jól áttekinthető felületet hozzunk létre, ahonnan minden egy mozdulattal elérhető, és az archívum cikkeihez is hozzá lehet férni. Teveink közül szerepel a Terasz Kortárs Képzőművészeti Galéria megteremtése is, amelyben a kortárs képzőművészet különféle ágaiban tevékenykedők számára biztosítanánk a megjelenés lehetőségeit. Az üzleti oldalon egy úgynevezett marketplace kialakítását tervezzük, ahol az egyes termékekkel, szolgáltatásokkal kapcsolatos valamennyi hozzáférhető információt helyezzünk el, és ezek kezelését saját alkalmazásainkkal segítenénk. Szeretnénk mobilra tenni a webkamerát, hogy segítségével különféle eseményekről adhassunk élő közvetítést. De nem zárjuk ki attól sem, hogy különféle oktatási anyagokat, például jegyzeteket, dolgozatokat, esszéket, szakdolgozatokat vagy további irodalmi anyagokat helyezzünk el a neten. Egyáltalán rengeteg ötletünk van: reméljük, hogy a legjobbakat hamarosan az oldal látogatói is viszontláthatják.

vezetője lesz, s mint ilyen **börtönbe** zárhatja az erre érdemes lakosokat, engedélyezheti a kivándorlást, pályázhat a világkormányba kerülésre, de az ő joga az adók beszedése és az állami vagyon kezelése is. Ezek után nincs más hátra, mint hogy **felvegyük a kapcsolatot** a virtuális teraszok üldögélő többi ven-

[illegible]

déggel, illetve teraszunk „**gazdái-
val**”. Erre kézenfekvő megoldást kín-
lat **at** és a különféle **fórumok**,
amelyek használatához azonban
regisztrálnunk kell magunkat. Az
e-mailen kapott kulcs segítségével
történt „**élesztés**” után pedig már
valóban nincs más hátra, mint hogy
helyet foglaljunk a napsütötte háló-
zati teraszon, és élvezettel elfogyas-
szuk **virtuális kapacitásainkat**...

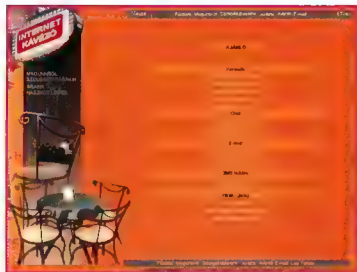


http://www.prim.hu

netcafé i n k

Netcafék Magyarországon

Azt hiszem, a netkávéházaknak a jelenlegi hazai internet-elterjedtség mellett igencsak van szerepük, sőt mi több, nagyon sokáig jelentős szerepük lesz a hálózat életében. Hiába van már egyre több ember kezében WAP-képes telefon – amelynek segítségével hozzá tud jutni az őt érdeklő információkhoz –, azért csak kényelmesebb egy 14–17 colos monitoron, teljes billentyűzet segítségével böngészni.



Ez az ismertetés inkább áttekintő jellegű, mintsem versenyzető, hiszen hiába van például Győrben egy fantasztikus hely, ha én éppen Budapesten neteznék, sőt még a fővárosban sem hiszem, hogy bárkinek kedve lenne a tartózkodási helyétől



igen távoli kerületben lévő intézményt felkeresni böngészés céljából. A száraz technikai adatokon túl a káfé fontos „tulajdonsága” a hangulat, a társaság, hiszen rengeteg helyen hálózatos játékokat is játszhatunk. Ezeket a szubjektív szempontokat mindenki maga mérlegelje. Az sem mindegy, hogy csak internetezni lehet, vagy üdítő, kávé, egyszerűbb ételek is szerepelnek az árlistán a netezés órájára mellett. Ebből a szempontból a könyvtárak nem túl előnyösek. Az sem mindegy, hogy lehet-e nyugodtan böngészni, kutatni, így viszont ártértekkelődik a könyvtárak nyújtotta lehetőség, főleg annak tükrében, hogy néhányban ingyen lehet internetezni. Persze az sem mellékes, hogy milyen gépek várnak bennünket, és azokon milyen sebességgel lehet szűrőfőzni a hálón. S azt se hagyjuk figyelmen kívül, hogy mekkora monitorral farsztjuk a szemünket, elég kevés helyen van 17 colos megjelenítő. A sávszélességet a gépek számával elosztva megtudhatod, hogy csúcsforgalomban, amikor mindenki egyszerre akar valamit megnézni a neten, mekkora sebességgel tudsz az egyik gépnél böngészni. Igaz, ilyen helyzet ritkán áll elő, de azért nem mellékes – ráadásul ahol gyanúsán nagy számok jönnek ki, ott nem biztos, hogy a teljes sávszélesség a vendégek szolgálátában áll. Egy szóval a rengeteg szempont



közül majd neked kell kiválasztani a legfontosabbat, így az átlagos számítástechnikai tesztetől eltérően ezeken a hasábkokon nem lesz győztes. Lesznek viszont olyan exkluzív helyek, ahol a szűrőfőzés pusztán öröme mellett valamilyen többletjuthat a látogató. A teljesség igénye nélkül megpróbáltunk

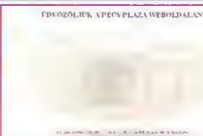


minél több helyet felkutatni. Ha valaki úgy érzi, hogy egy fontos kávézó mégis kimaradt, írjon egy e-mailt az aaron@maffia.hu címre, és pótoljuk a hiányosságot. Tehát jöjjenek a káfék!

Novák Áron / aaron@maffia.hu



Név	Cím	Telefonszám	E-mail	Weblap	Gépek száma	1 óra nettó
Ady Endre Könyvtár	6500 Baja, Telcs Ede u. 12.	(79) 322-741	aedk@mail.c3.hu		4	250
Alcatraz	1070 Budapest, Nyíró u. 1.	351-5151	alcatraz@matavnet.hu	www.alcatraz.hu	3	*
All-Free Internet Cafe	8500 Pépa, Hungadi u. 4.	(89) 310-979	allfree@af.compunet.hu	af.compunet.hu	3	500
Ami Internet Café	1050 Budapest, Váci u. 40.	267-1644	ami@amicoffe.hu	www.amicoffe.hu	52	700
Brain-Store	9022 Győr, Liszt Ferenc u. 20.	(96) 516-810	info@different.hu	www.different.hu	5	500
BudapestNet	1052 Budapest, Kecskeméti u. 5.	328-0292	info@budapestnet.hu	www.budapestnet.hu	30	700
Castro Bistro	1090 Budapest, Ráday u. 35.	215-0184	castro@castro.hu	www.castro.hu	6	680
Curanet Internet Kávézó	6500 Baja, Tóth Kálmán tér 7.	(79) 428-128	curanet@freemail.hu	www.curanet.hu	6	500
Cyber Cafe	6722 Szeged, Dugonics tér 11.	(62) 458-645	info@cyber-cafe.hu	www.cyber-cafe.hu	21	480
Cyber Café	8600 Sárospatak, Szűcs utca 1.	(84) 310-990	cybersio@cyber-cafe.hu		8	700
CyberBridge Internet Cafe	1088 Budapest, Rákóczi út 51.	333-9112	jackaltee36@hotmail.com	www.cyberbridge.hu	24	650
Cyber-Sushi	1026 Budapest, Gábor Áron u. 74-78.	391-5871	info@cyber-sushi.net	www.cyber-sushi.net	9	480
Dunaweb	2600 Vác, Széchenyi u. 8.	37-301-571	info@dunaweb.hu		3	400
EasyNet Internet Center	1050 Budapest, Váci u. 19-21.	485-0460	easynet@easynet.hu	www.easynet.hu	18	900
Fortuna Étterem & Netcafé	7624 Pécs, Ferenccsej utcája 32.	(72) 332-150	fortuna2@freemail.hu	www.netcafepecs.hu	7	600
Gamenet Club	2600 Kőnömár, Igánódi út 6.	(34) 540-434	gamenet@ax.hu	www.gamenet.hu	8	720
Internet Café, Pécs Plaza	7631 Pécs, Megyeri út 76.	(30) 227-5283	www.pccspla.hu		6	600
Internet Galéria	3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.	(46) 500-687	glr@mail.olh.hu		7	350
Internet Game Stúdió	2000 Szentendre, Bogdányi u. 40.	26-500-420	internetgame@mailbox.hu	www.laytime.hu	12	500
Internet Olvasóterem	6600 Szentes, Kossuth u. 33-35.	(63) 314-795	konyvtar@szentes.hu		6	400
Internet Rock Café	1027 Budapest, Kacska u. 22.	216-0050	comfort@swi.hu	www.comfort.hu	1	800
Interext Stúdió	1085 Budapest, Horváth u. 26.	473-1060	reg@mail.inext.hu		3	500
Kávészünnet Internet Kávézó	1136 Budapest, Tátra u. 12/b	236-0853	info@kaveszui.net	www.kaveszui.net	4	600
Kokó Cukraszda	8200 Veszprém, Kossuth u. 6.	(88) 422-862	info@kokocukraszda.hu	www.kokocukraszda.hu	4	500
Közművelődési Intézmény és Könyvtár	8174 Balatonkenese, Táncsics Mihály u. 22.	(88) 491-019	konyvtar.kenesse@mail.uti.hu		1	600
Községi Ház és Könyvtár	8621 Zámárd, Honvéd u. 6.	(84) 349-409	konyvtar@ax.hu		1	600
Magyar Netcafé	8237 Tihany, Postaköz u. 1.	(87) 538-022	ut@smoking.hu		4	1200
Matáv TelePont	1052 Budapest, Petőfi S. u. 17-19.	317-9859			16	300
Mathias Rex Internet Cafe	1088 Budapest, Baross u. 4.	338-4417	tmtyas@freemail.hu	www.i-cafe.hu	9	660
NetVillage	1052 Budapest, Váci u. 19-21.	266-8425	info@netvillage.hu	www.netvillage.hu	35	800
Space Center	4032 Debrecen, Lehel u. 20.	(52) 522-470	space11@axelero.hu	www.extra.hu/space.center	16	300
Spider Netcafé	1042 Budapest, Árpád út 90-92.	272-0088	info@spidernet.hu	www.spidernet.hu	8	480
Stones Cyber (Internet) Café	4400 Nyíregyháza, Kisfaludy u. 17.	(83) 510-109	stone@stones-cafe.hu	www.stones-cafe.hu	3	1200
Szabó Lőrinc Flórkönyvtár	3530 Miskolc, Midszent tér 2.	(46) 344-851			3	200
Sziget Internet Caffe és Inet Studio	2310 Szigetszentmiklós, Somogyvári u. 2-3.	(24) 446-446	info@sziget.net	www.sziget.net	8	500
Szünnet Internet Kávézó	5600 Békéscsaba, Kossuth tér 8.	(66) 452-082	szunet@szunet.hu	www.szunet.hu	7	570
Target PC Klub	1084 Budapest, Déli Málca u. 18.	323-0283	info@targetpc.hu	www.targetpc.hu	10	300
VISTA utazási központ	1061 Budapest, Andrássy út 1.	267-8600	icafe@vista.hu	www.vista.hu/utazas/icafe.php	8	660
West Net Cafe	8000 Székesfehérvár, Vörösmarthy tér 1.	(22) 397-423	grafika@alpha-wep.hu	www.westnetcafe.hu	4	540
Wonderline Internet Kávézó	1042 Budapest, Árpád út 73.	272-0242	info@wonderline.hu	www.wonderline.hu	13	500
Zalaszám Internet Zóna	8900 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 36.	(92) 510-120	internetzona@zalaszam.hu	www.zalaszam.hu/akcio/zone.htm	24	300





Internet- szolgáltató	Sávsebesség / kapcsolat Hírsga	Egy óra juttatás sebesség	Elérhető operációs rendszer	Nyitvatartás	Szolgáltatás CD-án	Engedélyezett-e a demónyitás?	Netkártyák mennyisége	Egyéb
Emitel	128 kbps / ISDN	32 kbps	Windows	-	-	-	14"	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	666 kbps	Windows	-	-	igen	15"	az étteremrész a fő profil, zenekarokkal (** fogyasztóknak ingyenes)
CompuNet			Windows	x	x	-	14"	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	38 kbps	Windows	x	x	-	15-17"	webkamera minden gépnél
Different group	1 Mbps / bérelt vonal	200 kbps	Windows, Linux	x	x	x	14"	Győr történelmi belvárosában még az internetezés is más élmény!
Intervare	256 kbps / bérelt vonal	9 kbps	Windows	x	x	x	15"	faxolási lehetőség
Axelero	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	15"	játékletőség
Datanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	17"	webkamera minden gépnél
Vivendi	1500 kbps / bérelt vonal	71 kbps	Windows	x	x	x	15"	az Internet Kávézók Országos Szövetségének központja
Vivendi	128 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	x	-	14"	
PSinet	112 kbps / bérelt vonal	5 kbps	Windows	x	x	x	17"	igényes betű kialakítás
Axelero	64 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	x	-	17"	nem boxozított kialakítás, emberbarát környezet (nővények)
Dunaweb	1 Mbps / bérelt vonal	333 kbps	Windows	x	-	x	16"	
Nextra	2 Mbps / bérelt vonal	111 kbps	Windows	x	x	x	17"	fénymásolási lehetőség
PSinet	384 kbps / bérelt vonal	54 kbps	Windows	x	x	x	17"	
Alarmix	64 kbps / ISDN	8 kbps	Windows	x	x	x	17"	számítógépes klub, perc alapú díjszámítás (**hétvégen 540 Ft/óra)
Dravnet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	17"	klasszikus kávézóstílus
WesTel	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	x	-	15"	
Internet	128 kbps / bérelt vonal	11 kbps	Windows	x	x	x	17-19"	
Tiszánét	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	14"	
UPC	128 kbps / ISDN	128 kbps	Windows	-	-	-	17"	zenehallgatás, CD-vásárlás
Internext	128 kbps / bérelt vonal	42 kbps	Windows	x	x	-	15"	számítógépes kiegészítők kaphatók, internet-előfizetési lehetőség
Intervare	64 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	-	-	15"	LCD-monitorok
Infornax	128 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows	x	-	-	15"	
Vivendi			Windows	x	-	x	nem	
Alarmix			Windows	-	-	-	nem	
Axelero			Windows	x	-	-	nem	
Axelero	nincs adat / ISDN		Windows	-	-	-	nem	
Intervare	128 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	x	-	15"	minden dolgozó beszél idegen nyelvet
TVNET	10 Mbps / kábeltévé net	285 kbps	Windows	x	x	x	17"	balkezes gépek, Windows 2000 Multilanguage, hangulatos kialakítás
Axelero	360 kbps / ADSL	22 kbps	Windows	x	-	-	17"	
TVNET	64 kbps / bérelt vonal	8 kbps	Windows	x	x	x	17"	fénymásolás, hálózatos játékok
f-net			Windows	x	-	-	14"	
Miskolci egyetem	64 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	14"	
PSinet	256 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows, Linux	x	x	x	15"	10-20-30 órás bérlet, másodperc alapú elszámolás
Prakticomp	128 kbps / bérelt vonal	18 kbps	Windows	x	x	x	15"	kerthelyiség, gasztronómiai különlegességek
Internet	128 kbps / ISDN***	13 kbps	Windows	x	x	x	17"	hálózatos játékok, szaktanácsadás (**ADSL folyamatban)
PSinet	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	-	-	14"	telefon, fax és fénymásoló üzemel
DataTrans	128 kbps / bérelt vonal	37 kbps	Windows	x	x	x	17"	webkamera, nonstop nyitva tartás, drinkbár
Vivendi	2 Mbps / bérelt vonal	153 kbps	Windows	x	x	x	17"	Coca-Cola, kávéautomata, szakkapok
Alaszam	500 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows, Linux	x	-	-	17"	fénymásolási lehetőség



ink

ink á h h

le ink á h h

internet kalauz

Kedves Olvasónk!

Miért érdemes előfizetnie az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinnál.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

30%-os megtakarítást jelent.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

E l ő f i z e t é s i m e g r e n d e l é s

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. hónaptól példányban

1 évre 2940 Ft ☐

félévre 1470 Ft ☐

negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐, illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: Telefon:

E-mail:

Kézbesítési cím:

Számlázási név:

Számlázási cím:

Dátum: Aláírás:

Toncsi is imád csetelni

Régi aktfotói láttán nem lelkendezett, szerinte ügyesen kiválogatták az interneten hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert Bálint Antónia ismét vállalkozna szép képes munkára. Az exszépségkirálynő addig is készülhet az egyetemi vizsgákra, a szerencse háziasszonyaként további számshow-kra és az akt/uális csetelésre.

■ Jegyzetekkel a hóna alatt érkezett randevúnkra. Én ezzel szemben csak a hajdani szépségkirálynőről szóló könyvet tudom felmutatni, jelezve, hogy készítettem Bálint Antóniából. Ön mire készül a könyveiből?

■ A pécsi egyetem művelődésszervezői szakára járok. Két éve végignétem a felsőoktatási felvételi tájékoztatót, hogy kedvemre valót válasszak, és e mellett döntöttem. Itt láttam ugyanis olyan, en-

gem érdeklő tantárgyat, mint például a televíziós kultúra.

■ Esküdni mertem volna, hogy valamilyen médiaintézetet vagy újságíró-iskolát választja, ha már mindenképpen a továbbtanulás mellett dönt...

■ Nem igazán vonzóztak, némelyikük olyan, mintha manőkeniskola lenne. Nem akarok sem újságíró lenni, sem valamiféle médiabogárka, csak a televíziózás érdekelt, erről a világról szeretnék még többet tudni, ezért láttam neki a tanulásnak.

■ Amit sikerült titokban tartania. Megvallom, újságolvasóként úgy tartom számon, hogy ha önnel bármi történik, például cseppnyit koccan az autója, szerelmes lesz a kutyája, a hír azonnál megjelenik az újságokban. Ilyenkor Ön hívja az újságírókat, vagy némelyikük a háza előtt várakozva reménykedik?

■ Rendszeresen felhívnak, mi van velem, nem én keresem őket. Természetesnek veszem a jelentkezésüket, és mindig jó, amíg keresnek, az én életem erről szól, ez a munkám része. Ha megúnnám az újságírókat, az azt jelentené, hogy a munkámat untam meg.

■ Megvalósulni látszik tehát könyvének utolsó mondata: „Remélhetően ezután is nyitott könyv lesz az életem.”

■ Maradjunk annyiban, hogy teljesen nyitott könyv azért soha nem volt az életem. Igaz, sokat dolgoztam, és dolgozom televízióban, az emberek pedig, ha valakit rendszeresen látnak a képernyőn, kíváncsiak rá. Ha valaki a képernyőn mutatkozik, azt is vállalnia kell, hogy írnak róla, címlapra teszik, és így tovább. Egyébként pedig a magánéletemről manapság már nem, vagy csak alig beszélek. Egy-két kőszá mondat azért ma is megjelenik erről, de igyekszem megtartani a titkaimat. Ahogy például a kutyám szerelmi élete is lehet a privát

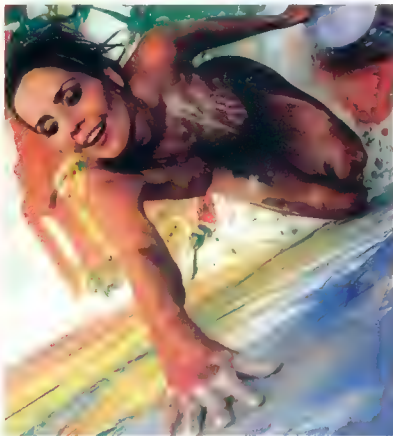


FOTÓ: SÁROS LÁZLÓ

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Csontos Tibor



Toncsi is imád esetelni

szféra része, nemde? Előfordul persze, hogy itt-ott meglátnak a párommal, és lefotóznak, de azért amit a paparazzik Nyugatton csinálnak, az nálunk szerencsére még nem nagyon működik. Ráadásul nem is vagyok olyan fontos ember, hogy követniük kellenék, legfeljebb ha miniszter asszony lennék.

■ **Hoppá! Talán elképzelte már magát valamelyik miniszteri bársonyszekében?**

■ Ugyan már, eszembe nem jut, hogy politikai ambícióim legyenek.

■ **Ettől függetlenül lehet, hogy népszerűségét, szépségkirálynői múltját kihasználva valamelyik párt már megpróbátta becserezni?**

■ Minden évben megkeresett valamelyik párt, és igyekezett megnyerni az ügyüknek. Felhívtak, hogy ide menjek műsort vezetni, oda menjek műsort vezetni, sőt szeretnék, ha gazdjá lennék egy vitaműsornak, amely a rendszerváltásról szólna. Én?! Köszönöm, de nekem elég, ha szigorlatozni fogok a témából, nemhogy még vitát is vezessek róla. Nem vagyok a komoly műfajok képviselője.

■ **Ugyenkor szokás megkérdezni: és ha megfizetik?**

■ Annyira nem érdekelt az egész, hogy el sem jutottunk odáig, mennyit fizetnének.

■ **Talán nem szereti a pénzt?**

■ Ki nem szereti? A mosolyomért nem adnak reggelit, ebédet, még tankolni sem tudnék. Normális kerek között élek, nem öltözködöm feltűnően, nincsenek kirívóan drága cuccaim, egyébként sem szeretek ruhákat vásárolni. Mindamelllett nincs annyi pénz a világban, amit el ne tudnék költeni.

■ **Midőn a televíziós sorsolásokon a nagy lottóyeremények mámorában világgá kiáltja a sok száz milliós összeget, megfordul a fejében, hogy mi lenne, ha...?**

■ Egy napig biztosan levegő nélkül lennék, de nem is biztos, hogy túlélném. Első gondolatom az lenne, hogy azokon a barátaimon segítsék,

akiknek szükségük van rá. Majd mindenkit összecsomagolnék, és irány a nagyvilág!

■ **Van a nagyvilágban olyan szeglete, ahol még nem járt?**

■ Többek között Párizsban még nem voltam. Nem keresek annyit, hogy bármikor felüljek egy repülőgépre, és elutazzak oda, ahová szeretnék. A legtöbb helyre a munkám révén jutottam el, de sajnos a francia fővárosban nem forgattunk.

■ **Soha nem voltak még annyira szerelmesek Önbe, hogy elvigye a szerelem és a fény városába?**

■ Ebből a szempontból mindig mellényúltam. A mostani párom – aki civil – felajánlotta, hogy elvisz Párizsba, de egyelőre még nem mondtam igent.

■ **Valamit mégiscsak felvillantott magánéletének a nyilvánosság elől hermetikusan elzárt részéből: korábban megszoktuk, hogy úgymond hírességekkel mutatkozik.**

■ Abban a közegben ismerkedem, amelyben élek, és ebben a világban sok a híresség. Egyébként volt már rendőri barátom is, ahogy a mostani párom ugyancsak nem tartozik a közismert emberek közé.

■ **Ön választ, vagy Önt választják?**

■ Ez mindig kölcsönös, de szerencsére nem vallok nagy kudarcot, ha megteszik valaki. Azt választom, aki nekem kell, nin-

csenek szempontjaim. Mert nem lehet mindenki magas, széke, jóképű, kék szemű. Volt már kicsit csúnyább barátom is, és piszkáltak vele rendszeren, hogy tudok együtt lenni vele.

■ **Már jó ideje beszélgetünk, és megfigyeltem, hogy mindig mosolyog. Folyamatosan kedvesnek, vidámnak, jó kedélyűnek mutatkozik. Ezek szerint én egy elégedett hölgygel ülök szemben, aki jól érzi magát a bőrében és a világban?**

■ Mindig ilyen vagyok, sokszor még zavaromban is mosolygok, de azért voltak gondjaim. Néha megvisel a sulí, különösen a vizsgaidőszak.

■ **Azért is bátorítottam mosolya hátteréről faggatni, mert könyvét olvasva feltűnt, milyen sokszor sír, ri, könnyezik az oldalakon. Egy helyen pedig arról tudósít, hogy Cipruson még a végén is zokogott.**

■ Ennyire érzékeny vagyok, sírások alkat, olykor erőteljes érzelmi kitöréseket produkál. Ha szeretek valakit, és megbánt, akkor mindig sírok, de egy szép, romantikus filmen is el tudok ptyeredni. Sírní jó, ez kell, e nélkül nem élet az élet. Régebben





Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

http://www.prim.hu

címlapsztorn **ink**

nem voltam tisztában magammal, állandóan sírtam, mindig mindenféle bajom volt. Ma már tudom, mit akarok. Oda csapok, ahová kell, össze tudom vonni a szemöldökömet, és akkor nagyon csúnyán nézek. Bár néha nem tudom, mi következik.

■ **Most például egy kérdés arról, hogy miért nézi meg ötpercenként a mobilját?**

■ Imádom az SMS-eket olvasni és küldeni is. Valódi SMS-bajnok vagyok. Érdekes, hogy televíziózom, a beszédből élek, mégis jobban ki tudom magam fejezni írásban. Egyébként csak közvetlen ismerőseimmel tudok SMS-ezni, azt hiszem, ez a barátok műfaja.

■ **Előfordul, hogy vadidegenek megszerzik a számát, és üzeneteket küldenek?**

■ Igen, de ezek nem durva dolgok, csak kellemetlenek. Valaki például arra kért, hogy küldjek magamról fotókat, ennyit és ennyit fizet érte. Vagy találkozunk, nem számít, mennyi pénzbe kerül. Ezek az üzenetek hettegig, sőt hónapokig jöttek, ott voltak az életemben, és eléggé zavartak. A párom végül is elintézte az egyik feladót, közölte vele, hogy nincs szükségünk a százezer forintjára, és kérte, hogy hagyja abba a zaklatást. A szülem háza elől pedig rendőrök vittek el valakit. Ott ácsorgott, de előtte becsöngtetett a szomszédba, hadd aludjon ott, amíg Bálinték haza nem jönnek.

■ **Azt mondta, SMS-bajnok. A számítógépes bajnokságon is az élen végezne?**

■ Amint elkezdődik a könyvet, beszereztem egy számítógépet szövegszerkesztő programmal, internettel. Egyelőre nincs többre szükségem. Az a műszaki érzék, amennyi nekem van, elegendő ahhoz, hogy bekapcsoljam a gépet, és megtaláljam, ami kell.

■ **Ez válság lenne a vicce is: Miről ismert meg a számítógép előtt ülő szöke nőt? Arról, hogy sajtó van az egér előtt.**

■ **En nem vagyok szöke, csak világos hajú.** Számomra egyszerű használati eszköz a számítógép, nem vagyok a bolondja, talán azért, mert képtelen vagyok sokáig egy helyben ülni. Nincs olyan, hogy nem tudok mit kezdeni magammal, és akkor leülök internetezni. Igaz, amikor felavatam a gé-

pet, megnéztem, milyen képeket tettek fel rólam az internetre. Elégedetten nyugtáztam, hogy ügyesek, szinte mindegyik képem látható a világhálón, azon a két-háromszáz oldalon. Igaz, az aktfotók közül a régiek szerepelnek, nem is igazán tetszenek, de nemsokára lesznek újak, azokat is felrak-



hatják. Cseppet sem zavar, hogy láthatók ezek a képek, hiszen annyi helyen megjelentek már.

■ **Mi az, ami a saját képein kívül behálózta még a világhálón?**

■ A Gutenberg-galaxis gyermeke vagyok, nem lólok folyton a neten, de a csetelést például nagyon élvezem. Különböző internetes cégek kértek fel, hogy válaszoljak különböző kérdésekre, amelyek a szokásos dolgokat járták körbe: mit csinálok mostanában, kivel vagyok együtt, és a többi. Akadt, aki kételkedett abban, hogy én válaszolok, meg is írta, hogy szerinte a webmester küldi a nevemben a válaszokat. Mivel akkor még időjárásmondó voltam az

egyik kereskedelmi csatornán, megkértem a kérdezőt, hogy este nézze a meteorológiai jelentést, és szóról szóra elmondtam neki, mit hallhat néhány órával később. Csak ekkor hitte el, hogy valóban én válaszolok. Amikor pedig megjelent a könyv, honlapot is készítettem, kíváncsi voltam, működik-e, de egy ideje sajnos nem látható. A kötetben az internet-címet is szerepeltettük, sokan jelentkeztek, még Japánból is kaptam e-mailt. Egy rendszeres e-mail levelezőm már így üdvözölt egy ismeretlenül hagyott levele után: „Mi van, kedves, hová tűntél?” Mintha már évek óta ismernének egymást. Olykor dicsérik a külsőmet, megjegyzéseket tesznek különböző testrészeimre, és azt írják, nekem még harminc év múlva sem lesznek gondjaim az alakommal. Mit mondjak erre? A próféta szóljon belőlük.

■ **És ha nem is harminc, de néhány év múlva beszélgetnénk, miről szeretne mesélni, vagy éppen miről árulkodna a honlapja?**

■ Talán arról, hogy van egy könnyed hangvételű, szórakoztató televíziós műsorom, amelyben civilekkel és hírességekkel egyaránt beszélgethetek.

■ **És az utóbbiak között minden bizonnyal Somló Tamás is ott lenne. Viszonyok ugyanis különlegesnek mondhatók.**

■ Édesapám egyik legjobb barátja volt. Emlekszem, minden este nyolckor le kellett feködnöm, és Tomi volt az egyetlen, aki villanyoltás után bejöhethet hozzánk. Piros pöttyös hálórúhámban ugrottam az ágyba, annyira örültem neki. Négy-öt éves lehettem akkor. Amikor pedig megszületett Tomi kislánya, Lili, és láttam, ahogy Lilike felszik az ágyban, megkérdeztem: „Engem is így tartottál?” Bólogatott, majd újra elmondta, hogy ő ott volt azon a házibulin, amelyen állítólag készültem.

Levelem kelt 1422. rábi elavval huszadikán...


Ma 2001. június 12-e van, kedd, vagyis május 30-a, szintén kedd, vagyis június 11-e, hétfő, vagyis sol 25-e, szerda, egyébként hetven óra huszonnégyszázötven másodperc. Hogy vagy? Jól voltál, amíg nem jöttem? Igazán örülök.

Nézz bele a naptárba, milyen nap van ma. Június 12-e, kedd? És még? Villó napja? Hát ez nem sok. Kérdezzük meg inkább **Douglas Zongkert**. Iránban ma 1380. hordád 30-a van, Izraelben 5761. sziván 21-e. Kínában a 78. ciklus 18. éve, hszin-szi, második hónap 4., 21. nap, bing-vu. A maja

A **Mandarintools** lapján nemcsak átszámíthatod a nyugati dátumot kínaira és vissza, de meg is ismerheted annak szerkezetét. A hindu naptárról magyarázatokat találsz a **Hindu Universe** lapján, a régi rómaiakról pedig a **Penn State University** egyik nagyon szép és jól szervezett kis sarkocskáiban.

Ha térben és időben közelebb szeretnél maradni, talán fölmerülnek olyan kérdések, mint hogy miért pont negyvenként van szökőév, vagy hogy az új évezred miért nem 1999. február tizedikén kezdődött, akkor a **Hermetic Systems**hez kell fordulnod, ők sokat mesélnek a **Gergely-naptár** és elődei történetéről és felépítéséről, avagy **Claus Tondering**hez és az általa üzemeltetett **Calendars FAQ**-hoz. (Avagy, bár ez igazán nem az önrékli helye, a csekélységem által fejlesztett **Kalen Discovery** program dokumentációjához, amely ugyan online

internetfelhasználók 12.19.8.5.10-et írnak a hosszú számolás szerint, a tőlkin 6 Oc, a haab pedig 8 Zot. Ne mutogass egyezményes jeleket, légy szíves. Ennek mind értelme van, tökéletesen világos annak, aki tisztában van az illető naptár működésével. Te nem? **Orvosolható.**



today's date

It's not working, then

Today's date has errors in its format (maybe)

On Tuesday, Wednesday 22 July 2020
 Between 12:00pm and 12:15:17.11, 12:15:18 and 12:15:19, 12:15:20 and 12:15:21
 From 12:15:22 to 12:15:23, 12:15:24 and 12:15:25, 12:15:26 and 12:15:27
 From 12:15:28 to 12:15:29, 12:15:30 and 12:15:31
 Between 12:15:32 and 12:15:33, 12:15:34 and 12:15:35
 From 12:15:36 to 12:15:37, 12:15:38 and 12:15:39
 Between 12:15:40 and 12:15:41, 12:15:42 and 12:15:43
 From 12:15:44 to 12:15:45, 12:15:46 and 12:15:47
 Between 12:15:48 and 12:15:49, 12:15:50 and 12:15:51
 From 12:15:52 to 12:15:53, 12:15:54 and 12:15:55
 Between 12:15:56 and 12:15:57, 12:15:58 and 12:15:59
 From 12:16:00 to 12:16:01, 12:16:02 and 12:16:03
 Between 12:16:04 and 12:16:05, 12:16:06 and 12:16:07
 From 12:16:08 to 12:16:09, 12:16:10 and 12:16:11
 Between 12:16:12 and 12:16:13, 12:16:14 and 12:16:15
 From 12:16:16 to 12:16:17, 12:16:18 and 12:16:19
 Between 12:16:20 and 12:16:21, 12:16:22 and 12:16:23
 From 12:16:24 to 12:16:25, 12:16:26 and 12:16:27
 Between 12:16:28 and 12:16:29, 12:16:30 and 12:16:31
 From 12:16:32 to 12:16:33, 12:16:34 and 12:16:35
 Between 12:16:36 and 12:16:37, 12:16:38 and 12:16:39
 From 12:16:40 to 12:16:41, 12:16:42 and 12:16:43
 Between 12:16:44 and 12:16:45, 12:16:46 and 12:16:47
 From 12:16:48 to 12:16:49, 12:16:50 and 12:16:51
 Between 12:16:52 and 12:16:53, 12:16:54 and 12:16:55
 From 12:16:56 to 12:16:57, 12:16:58 and 12:16:59
 Between 12:17:00 and 12:17:01, 12:17:02 and 12:17:03
 From 12:17:04 to 12:17:05, 12:17:06 and 12:17:07
 Between 12:17:08 and 12:17:09, 12:17:10 and 12:17:11
 From 12:17:12 to 12:17:13, 12:17:14 and 12:17:15
 Between 12:17:16 and 12:17:17, 12:17:18 and 12:17:19
 From 12:17:20 to 12:17:21, 12:17:22 and 12:17:23
 Between 12:17:24 and 12:17:25, 12:17:26 and 12:17:27
 From 12:17:28 to 12:17:29, 12:17:30 and 12:17:31
 Between 12:17:32 and 12:17:33, 12:17:34 and 12:17:35
 From 12:17:36 to 12:17:37, 12:17:38 and 12:17:39
 Between 12:17:40 and 12:17:41, 12:17:42 and 12:17:43
 From 12:17:44 to 12:17:45, 12:17:46 and 12:17:47
 Between 12:17:48 and 12:17:49, 12:17:50 and 12:17:51
 From 12:17:52 to 12:17:53, 12:17:54 and 12:17:55
 Between 12:17:56 and 12:17:57, 12:17:58 and 12:17:59
 From 12:18:00 to 12:18:01, 12:18:02 and 12:18:03
 Between 12:18:04 and 12:18:05, 12:18:06 and 12:18:07
 From 12:18:08 to 12:18:09, 12:18:10 and 12:18:11
 Between 12:18:12 and 12:18:13, 12:18:14 and 12:18:15
 From 12:18:16 to 12:18:17, 12:18:18 and 12:18:19
 Between 12:18:20 and 12:18:21, 12:18:22 and 12:18:23
 From 12:18:24 to 12:18:25, 12:18:26 and 12:18:27
 Between 12:18:28 and 12:18:29, 12:18:30 and 12:18:31
 From 12:18:32 to 12:18:33, 12:18:34 and 12:18:35
 Between 12:18:36 and 12:18:37, 12:18:38 and 12:18:39
 From 12:18:40 to 12:18:41, 12:18:42 and 12:18:43
 Between 12:18:44 and 12:18:45, 12:18:46 and 12:18:47
 From 12:18:48 to 12:18:49, 12:18:50 and 12:18:51
 Between 12:18:52 and 12:18:53, 12:18:54 and 12:18:55
 From 12:18:56 to 12:18:57, 12:18:58 and 12:18:59
 Between 12:19:00 and 12:19:01, 12:19:02 and 12:19:03
 From 12:19:04 to 12:19:05, 12:19:06 and 12:19:07
 Between 12:19:08 and 12:19:09, 12:19:10 and 12:19:11
 From 12:19:12 to 12:19:13, 12:19:14 and 12:19:15
 Between 12:19:16 and 12:19:17, 12:19:18 and 12:19:19
 From 12:19:20 to 12:19:21, 12:19:22 and 12:19:23
 Between 12:19:24 and 12:19:25, 12:19:26 and 12:19:27
 From 12:19:28 to 12:19:29, 12:19:30 and 12:19:31
 Between 12:19:32 and 12:19:33, 12:19:34 and 12:19:35
 From 12:19:36 to 12:19:37, 12:19:38 and 12:19:39
 Between 12:19:40 and 12:19:41, 12:19:42 and 12:19:43
 From 12:19:44 to 12:19:45, 12:19:46 and 12:19:47
 Between 12:19:48 and 12:19:49, 12:19:50 and 12:19:51
 Between 12:19:52 and 12:19:53, 12:19:54 and 12:19:55
 From 12:19:56 to 12:19:57, 12:19:58 and 12:19:59
 Between 12:20:00 and 12:20:01, 12:20:02 and 12:20:03
 From 12:20:04 to 12:20:05, 12:20:06 and 12:20:07
 Between 12:20:08 and 12:20:09, 12:20:10 and 12:20:11
 Between 12:20:12 and 12:20:13, 12:20:14 and 12:20:15
 From 12:20:16 to 12:20:17, 12:20:18 and 12:20:19
 Between 12:20:20 and 12:20:21, 12:20:22 and 12:20:23
 From 12:20:24 to 12:20:25, 12:20:26 and 12:20:27
 Between 12:20:28 and 12:20:29, 12:20:30 and 12:20:31
 From 12:20:32 to 12:20:33, 12:20:34 and 12:20:35
 Between 12:20:36 and 12:20:37, 12:20:38 and 12:20:39
 From 12:20:40 to 12:20:41, 12:20:42 and 12:20:43
 Between 12:20:44 and 12:20:45, 12:20:46 and 12:20:47
 From 12:20:48 to 12:20:49, 12:20:50 and 12:20:51
 Between 12:20:52 and 12:20:53, 12:20:54 and 12:20:55
 From 12:20:56 to 12:20:57, 12:20:58 and 12:20:59
 Between 12:21:00 and 12:21:01, 12:21:02 and 12:21:03
 From 12:21:04 to 12:21:05, 12:21:06 and 12:21:07
 Between 12:21:08 and 12:21:09, 12:21:10 and 12:21:11
 From 12:21:12 to 12:21:13, 12:21:14 and 12:21:15
 Between 1

[illegible]

nem elérhető, csak letöltés után, de sokat mesél a naptárról, és ha már úgy levettük, a programból megtudhatod azt is, hogy az ókelta druidák ma Dair harmadikát írják, helyesebben vésik rovásírással.) De **Lyle Huber** is sokat mesél más naptárak mellett a keresztény időszámításról, **Bill Hollon** pedig a belbecset összekötte a külsínclen egy roppant arányos weboldalt szentelt az időszámításnak, egyik sarkába havi kispárnát, a másikba óráit illesztve, amely természetesen jár és mozog, s még fölhúzni sem kell. A saját helyi időt mutatja.

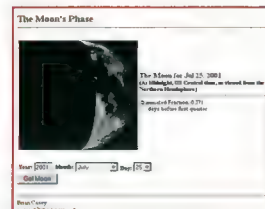
The screenshot shows the 'Western-Chinese Calendar Converter' application. It features a title bar with the text 'Western-Chinese Calendar Converter'. The main window contains several input and output fields:

- Input Section:**
 - Input Date:** A text field containing '1/1/2000'.
 - Input Time:** A text field containing '00:00:00'.
 - Input Calendar:** A dropdown menu set to 'Gregorian'.
 - Input Leap:** A checkbox labeled 'Leap' which is currently unchecked.
- Output Section:**
 - Output Date:** A text field showing '1/1/2000'.
 - Output Time:** A text field showing '00:00:00'.
 - Output Calendar:** A dropdown menu set to 'Chinese'.
 - Output Leap:** A checkbox labeled 'Leap' which is currently unchecked.
- Buttons:**
 - Convert:** A button to perform the conversion.
 - Cancel:** A button to cancel the operation.

szubjektivitása ink

Mihez képest?

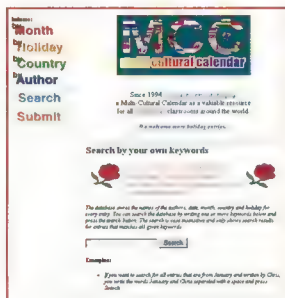
Apropó, idő! Csak közbevetőleg jegyzem meg, hogy valamikor réges-régen nem használták ám ezt a személetes módszert, „tizenkilenc óra négy perc húsz másodperc – bip –, tizenkilenc óra négy perc harminc másodperc – bip“, amint az ismert szónok, **180** szokta mondani. Régen olyanokat mondtak, hogy „amikor az árnyékod hat lépés lesz“, avagy „amikor még kettő ötvenbe került a tojás“. Nos, ilyen időszámítás ma is van, így például a **Bill Gates** személyes alapján szerinti időszámítás, ennek alapja a sorokat nyolcvanmilliárd-százötvenhatmillió-háromszázötven dollárról írom. (A lapon olvasható „**billion**“ amerikaiul nem billiót jelent, hanem milliárdot, vagyis ezermilliót.) Érdemes ezt összehasonlítani az **Egyesült Államok** külföldi adósságának és az amerikai népesség alakulásának időszámításával, amely szerint most minden amerikai polgár tizenkilencezer-satöbbi dollárral tartozik a külföldnek, Bill Gates vagyónát elosztva a kétszázmillió amerikai polgárral kapunk **kétszáznyolcvanezer dollárt** fejenként, ami azt mutatja, hogy az USA takarékos ország, adóssága kisebb, mint polgárai némelyikének vagyona. A világnépességi óráról pedig azt is megtudod, hogy május fo-



lyamán hatmillió emberkével gyarapodott kis bolygónk; azt ugyan nem mondja, de én tudom, hogy a szaporulat átlagéletkora roppant alacsony. Békén hagyva a demográfiát **nézünk föl az égre!** Naptárunk egyik alapeleme, a **hónap** valamikor régen a **Hold** fényváltakozásából alakult ki; azóta elszakadt tőle, de a Hold azóta is konokul fényváltakozik. Jelenleg 577 ezredrésze van megvilágítva, kilencetized nap múlva érjük el az utolsó negyedét, amire **Brian Casey** oldaláról megtudható; itt szép nagy kép is van a Hold jelenlegi fázisáról. **Tony** ezt csak rajzban közli, viszont megmondja a távolságot (majdnem négyszázöttezer kilométer, úgyhogy ne indulj el váltócipő nélkül) és a jelenlegi ciklus fázisainak pontos idejét.

Mindezeknél még érdekesebb a **Fourmilab** site-ja, ahol megnézheted a Holdat a Föld bármely pontjáról, de a Napról is, és van olyanja, amelyet még sosem láttam, téglalapvetületű holdtérkép, amelyet a Földről is szoktak készíteni. Mutatja a megvilágított területet, és nagytitán is lehet. Leszálló csészealjaktól viszont ne keress, mert ez nem webkamera, ezek kiszmámitott képek. Akárcsak

a site másik, még sebb fele, amely a Földet mutatja ugyanígy. Érdemes megnézni a téglalap alakú holdtérkép után ugyanezt a Földről: a Holdon a fényes és a sötét oldal között úgyszólván **nyilegyenesen** halad a határvonal észak-déli irányban, a Földön viszont szép **szinuszhullámot** ír le. Hát, ugye, mások a szokásaink. Kísérőnk hozzánk viszonyított helyzetét legjobban akkor látod át, ha a Holdról nézel a Földre, és konstatació, hogy a **Csendes-óceán** fölött lebeg, valahol a közepe táján,



ahol rövidesen hajnalodni fog. Az ausztrál városok szépen ki vannak világítva, de ha netán tűzijáték lenne a királynő születésnapján, azt nem tudod meg, mert ez még mindig nem webkamera. Persze tűzijáték ma nem lehet, hiszen kedd van, **Erszébet királynő** születésnapját pedig mikor is tartják?

Holiday in...

Az ünnepek témájában remek forrás a **KidProj** multikulturális naptára, amelyből megtudod például, hogy

BB Gates Personal Wealth Check

you can find pictures of Bill Gates and his family on the Internet.

Wed Jul 12 02:44:33 EDT 2001	500.00
Microsoft Stock	174.00000000
IBM Stock	100.00000000
Yahoo! Stock	100.00000000
Verizon Stock	100.00000000

If you want to know what Bill Gates' stock is worth, just look at the sample of his net worth.

Source:
 • [Microsoft Stock](#)
 • [IBM Stock](#)
 • [Yahoo! Stock](#)
 • [Verizon Stock](#)

The chart attempts to accurately display Bill Gates' wealth, not the value of the most holdings of Microsoft stock. We use as a baseline the value of the stock of Microsoft that he holds in 1997. There is no information to use a different value for the value of the stock that he holds in the year 1997, so we use the value of the stock in 1997.

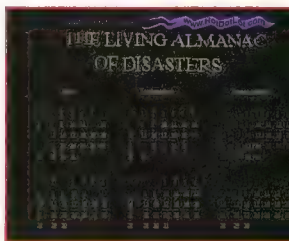
What does this chart tell you? It tells you that Bill Gates' wealth is growing very fast. It also tells you that Bill Gates' wealth is growing faster than the value of the stock of Microsoft. This is because the value of the stock of Microsoft is growing faster than the value of the stock of Microsoft. This is because the value of the stock of Microsoft is growing faster than the value of the stock of Microsoft.



elcsen volt keti-kotie, **Suriname** felszabadulásának napja, Japánban hetedikén tartották tanabata ünnepét, a leírást lásd ott. Avagy van a **Holidayfestival.com**, amely közli, hogy tegnapi volt a királynő születésnapja, ami engem meglep, mert szerintem tegnapelőtt. De nem veszünk össze. Tegnapelőtt volt egyébként a sevesdi vegyi katasztrófa évfordulója (törént 1976-ban), valamint a dzsiddai repülőszerencsétlenség (1991-ben), amint a katasztrófaalmanachból kiderül. Vidámabb évfordulók találhatók az **IMDb** évfordulónaptárában, amely valamilyen okból a holnapi napnál nyílik ki, így megtudhatom, hogy holnap született az **Olsen** ikerk egyike, sőt mi több, másika is, holnap lesz hatvanéves **Gajka Mitics**, és még rengeteg születésnapja van ismert, ismeretlen és még ismeretlenebb világsztároknak. A halálozásokat és házasságkötéseket is megtudhatjuk. Már mérhetetlen sokat tudsz a mai napról és kapcsolt részéről, de ha a meglevő nap tárák nem elégetnek ki, az is

megoldható. Reformáld meg a naptárt. Előtte célszerű elolvasni a reformnaptáraknak szentelt honlapot, amelyen több reformnaptár felépítése megtalálható, élünk a **világnaptárral**, amely szerint ma június 11-e van, hétfő, a pozitívista naptár szerint pedig 213. Charlemagne 25-e, csütörtök... Mindezt a sok-sok naptárolt megtalálod összegyűjtve, s még többet is, **Will Linden** oldalán, amelyről azt is megtudhatod, hogy a 695. olimpia negyedik évében járunk, Indiában a Szaka-kor 1923. éve van, Jyaishta 22-e, Japánban 13 heiszei és mindezeket felül a naptár hónap 11 486. napja, de hogy milyen időszámításban van ez a szép hosszú, már több mint harminc éve tartó nulladik hónap,

és mikor kezdődik az első, azt talán csak akkor tudod meg, ha az összes weboldalt végigolvasod... Ezzel zárom soraimat a **Jusanotoron CUL** évében, a 2 452 073. Julián-napon, kevéssel újmerkur és félénusz után, VJR-kor.



Linkek:

www.cs.washington.edu/homes/dougz/date – Douglas Zongker: Today's date
www.mandarintools.com/calconv.html – Western-Chinese Calendar Converter
hindunet.org/hindu_calendar – Hindu Universe
www.clubs.psu.edu/aegs/rome/romec.html – Roman Calendar
serendipity.magnet.ch/hermetic/index.html – Hermetic Systems
www.tondering.dk/clauss/calendar.html – Calendar FAQ
lad.rentahost.net/tz/lad/sajategp/kalendcy.htm – Kalen Discovery
astro.nmsu.edu/~huber/leaphist.html – Lyle Huber írása
www.greenheart.com/billh/index.html – Bill Hollon: A Base for Calendar Exploration
180 – a pontos idő (de ezt ne a böngészőbe üsd be, hanem a telefonba)
www.webho.com/WealthClock – Bill Gates' Personal Wealth Clock
www.brillig.com/debt_clock – U. S. National Debt Clock
www.census.gov/cgi-bin/popclock – U. S. Population Clock
www.census.gov/cgi-bin/ipc/popclockw – World Population Clock
www.imagiware.com/astro/moon.cgi – The Moon's Phase
www.onhiatus.com/Moon.html – Tony's Spot
www.fourmilab.ch/earthview – Earth and Moon Viewer
www.kidlink.org/KIDPROJ/MCC – KIDPROJ's Multi-Cultural Calendar
www.holidayfestival.com – The Worldwide History & Festival Site
disasterium.com – The Living Almanac of Disasters
us.imdb.com/M/on-this-day – IMDb-évfordulónaptár
personal.lecu.edu/mccarty/calendar-reform.html – Home Page for Calendar Reform
www.ecben.net/calendar.shtml – Will Linden



A jó, a rossz és a csúf

Az INK előző számában négy minőségi napilap honlapját vettük górcső alá. Most újabb adagot tárunk a mélyen tisztelt olvasó elé: az „alternatív” lapok hivatalos oldalainak bemutatását. Közülük kettő üzleti jellegű, egy sportlap, egy pedig ingyenes terjesztésű, de közéleti, nem valami kinyomtatott spam.

A gazdasági mutatóknál ma nincs fontosabb dolog a világon. Vegyük tudomásul, hogy a **BUX-index** alakulása jobban kihat életünkre, mint bármilyen más. Bár a **tőzsde** – ha jó passzban van – **össznépi társasjáték**, igazán kevesen értenek hozzá, válnak neurotikussá vagy multimilliomossá tőle. Pedig ezek a számok...

Nem véletlen, hogy **szűk piacunk két üzleti napilapot is eltart**, miközben a múltkoriban elemzett oldalak működtetői ugyancsak sok energiát fordítanak a gazdasági rovatok fejlesztésére. Márpedig éppen az üzleti információk igénylik a legprofibb frissítést. Gondoljunk csak a **CCN** vagy az **NBC** tévéadásaira: a képernyő alján **folymatosan** peregnék az **árfolyamok** és a **tőzsdei indexek**, a hozzáértők pedig meredten bámulják a számokat.

Onlajnositott offlajn

Az említett két napilap internetes oldalától tehát az várhatjuk, hogy ezekkel a számokkal bombáznak minket a nap 24 órájában. Nos, elvárásaink félig-meddig igazolódnak. A többnyire csak **„zöld újságnak”** emlegetett **Világ gazdaság** (www.vilaggazdasag.hu) mint ha nem sok energiát ölt volna internetes megjelenésébe. Persze ha ki zárólag a nyomtatott lap hálóra való **felmásolását** szerették volna megvalósítani, hát az sikerült. Még egy nyavalyás **BUX-index** sem található a honlapon, pedig azt elég lett volna haloványan bekötni.

Középen őt, az újságból kikanalazott cikk kezdődik, és néhány banner villog közöttük. Bal oldalon a **napilap rovatai** sorakoznak, alatta a **Szolgáltatások**, majd a kiadó ismérvei következnek. A **Szolgáltatások** közé tartozik az **archívum**, amelyben a kérdéses frás megjelenésének napja szerint kereshetünk, persze csak ha ezt az adatot ismerjük. Majd következik a **Konferencia**, amely egy, már megtartott konferenciára próbálja becsalni az érdeklődőket. A **Melléklet** azokat a mellékleteket sorolja fel, amelyekre a nyitó lap jobb oldalán is megjelenik egy legördülő listán. Ezek ugyancsak az offline változathoz kapcsolódnak.

Az oldal egyetlen igazi értéke, hogy összegyűjtötték nekünk a **megyei napilapok linkjeit**, ilyen szépen, egy csokorban talán nem is találkoztunk velük máshol.

Az egész egyébként nem jó másra, mint hogy **spóroljon** az ember naponta **100 forintot** azzal, hogy nem veszi meg a „zöldet”. Persze spórolni is csak akkor lehet, ha az ember nem a saját pénzén netezik...

Disneyland üzletembereknek

A **Napi Gazdaságot** néhány újságos ki sem teszi a napilapok közé, hanem valahonnan a pult alól halássza elő. Talán ebből a frusztrációból született egy igen remek honlap (www.napi.hu), amely akár a legsebbe és a legjobb lehet az összes napilapos honlap közül. Ez egy igazi **Disneylandnek** tűnik az üzletember számára, amennyiben nem kíván an-



i n k . h u

**Magyarország
legjobb
weboldalai**

30

kategóriában

A jó, a rossz és a csúf

mennyi pénzt utalának a számlánkra, hányszor stb. A bankároknak kívül valószínűleg senki sem sejt, milyen rettentő a választék. Ha tudnánk, még mindig készpénzzel fizetnénk... Ezek után, még mindig a bal oldalon, sorozatosan a **tőzsde aznap nyerte-sei és veszteséi** (mármint nem a befektetők, hanem a tőzsdei cégek), illetve a fontosabb **külföldi indexek** hírei adait. Középen a cikkeket és a legfrissebb hírek megjelenésük időrendjében olvashatók. Jobb oldalon, fölül a BUX-index máshonnan is jól ismert görbéje tekegve. Alatta a heti osztalék- és közgyűlési naptár bukkan elő, majd a **Forum** legfrissebb témáit sorolják fel. Nem rossz ötlet, hogy ide is kihozzák ezeket.

Mintha nem is lenne

És most váratalan a napilapjaicon a maga nemében egyedül maradt **Nemzeti Sport** oldalát (nsport.westel900.net) tekintjük meg alaposan. Nem könnyű, mert a rendíthetetlen, lesöpörhetetlen és felülülthatatlan, nem egyszerűséggel csak „sport”-ként enlegetett újság internetes megjelenése **alig több a semminél**. Nemhogy teljeségre nem törekszik, de még csak nem is friss, és nem is valami szép. Fölül a golyókból álló rovatosor alpró betűs, hogy rendes „amatőr” monitorokon megcszenvedhetünk az olvasásával. Oldalt a sportágakból vagy sportágtípusokból válogathatunk (csapat, egyéni). Középen pedig gazdaságtalan tördelésel jönnek a cikkeek nagy, **klassz képekkel** illusztrálva, de mindegyik hír tegnapi, vagyis a reggeli újság lapzártájának megfelelő.

A kulcsszó szerinti keresés alatt rögtön a szigorúan üzleti tartalmú Fórum nyitható meg.

A Napi Szolgáltatás ezúttal tényleg szolgált. Például egy businessman számára nélkülözhetetlen **linkgyűjtemény** magyar vonatkozású tözsdéi adatközlökkel, hírlevélküldő szolgáltatásokkal, brókercégek saját oldalával, hírügynökségekkel, napi- és hetilapjainalokkal, a témába vágó állami intézmények oldalával és ugyanezzel külföldről (tözsdék, központi bankok, hírrelévisztók stb.)

A Napi Csődfigyelő egy táblázatot tartalmaz az éppen felszámolás alatt álló cégekről dátumokkal, a felszámoló pontos ismerveivel

A **Repülőjegy-rendelés** több annál, amit a cím elmond, ez ugyanis egy teljességre törekvő utazási adatbázis és keresőrendszer. Itt a menetrendektől

a nagykövetségek adataiig mindent megtalálunk, a világvárosok aktuális hőmérsékleteit csak az múlja fölül, a várható időjárás is fellelhető ugyanitt. És mindez csupán körítés a világ egyik nagy légítársaságának repülőjegy-rendelő programjához. Ha pedig már felszállunk, a célállomáson nért, ha valahol álomra hajthatjuk a fejünket. A segítséget az ide bekötött **Nethotels.com** nyújtja.

Nem kevésbé gazdag a **Bankkártyaválasztó**, amely furfangos kérdésekkel puhatolja ki, hogy melyik típus lenne számunkra a legmegfelelőbb. Olyasmikre kell gondolni, mint hogy havonta átlagosan

[illegible]

gol nyelvű oldalakkal bajlódni, bár ott a hazai pályáról elég kevés információ jutna. Minden **szép színes**, az ember csak kapkodja a fejét, hogy melyik kicsi táblázatnál ragadjon le, cikket olvasson, vagy a szolgáltatások valamelyikét vegye igénybe. Annyi menüsor, rovatcím található körös-körül, hogy **elvéssz köztük az óvatlan látogatót**. A fejléc körül az offline lap egyes oldalaihoz, cikkeihez juthatunk. Hogy legyen rendszer a bemutatásban, induljunk a megszokott módon, a bal oldalon.

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózat valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységen összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

Egy jó business...

www.bonline.hu

... olvassa a Business Online-t!

UGORJ BE...

WWW.STOP.HU

ÉS NYERJ!

NAPONTA WAP-TELEFONT
FŐNYEREMÉNY: DIGITÁLIS KAMERA

stop!
www.stop.hu

WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM

G. B. Show tévedett. Warrenné immár éppoly tiszteltetreméltó self-made woman, mint amennyire tiszteltetreméltó gazdasági tevékenység a mestersége is. Egy szépen fejlett tőzsdéi árfolyam hovatovább mindent feledtet. Márpedig a pornóipar, ha nem is a mennybe, de egyenesen a tőzsdére megy...

Asaját kábelhálózattal és filmekkel rendelkező Private Media csoport lapzártai idején jelentette be: az európai tőzsde felé veszi az irányt, mert olybá vélik, a szex a legnagyobb biznissz az öreg kontinensen. Az Altavista felmérése szerint napi 50 ezer kíváncsiuk fele éppen ebben a témakörben méltóztatik érdeklődni.

Erotoprojekt

Így persze mindjárt más. Ami eddig élvhajháznak minősült, ezek után fehérebb, mint a Kilimandzsáró hava. Szó sincs alantas, alig emberi ösztönök föléle korbácsolásáról, ő, nem. Mi más ez, ha nem az e-gazdaság egyik húzóágazatá-

nak jól megérdemelt diadalmenete?! Ugyan, kérem, egy kis szex meg se kottyán senkinek! Fektesse pénzét pornópapírokba! Minden merevedés önnek dolgozik! Nincs is erotikusabb, mint a Nasdaq indexének emelkedő görbéje! Lepje meg szeretteit „Bonus penis – bonus domus” hozamjegyekkel!

Politikailag korrekten, hogyan másképp, van szerencsénk ezután beszélni-írni e tevékenységcsoport fültömrireg-orientált pszichofizikai aspektusairól. Miért is ne? Sokkal kényelmesebb azokat a Tom Cruise típusú csávókat ott, Amszterdam piros lámpás negyedében élőhús-ipari marketingmenedzsernek nevezni. Az általában álló, egytől egyig szomorú tekintetű hölgyek ezentúl nem cáfák, cédák, lotyók, ribancok, repedszarkák, kurvák, kéjhézagok vagy bájbalerinák. Dehogy. Erotoprojekt-koordinátorok. Nemre, korra, vallásra, bőrszínre való tekintet nélkül. A gyerekpornó ezentúl nem pedofília, hanem speciális igénykielégítés, a kegygyilkosság sem büntény többé, mindössze az orgiasztikus frusztrációk végső megoldása.

Volkserotisch show

S ha mindez volt, ahogy írva, a Private Media csoport honi képviselői majd üdvözölt mosollyal ajánlanak föl egy kisebb összeget az első útjukba eső jötekmányágnak látszó szervezet támogatására. Az illetékes munkügyi központok innentől a lehető legnagyobb lelki nyugalommal



ajánlhatják kuncsaftjaiknak az erotikus munkák sorát. A bedolgozásként végezhető telefonszexet elsősorban kismáknak javallják majd. Pompás megoldás, a felnövekvő gyermekek érdekeinek szem előtt tartásával! A vállalkozó kedűek csekély költséggel bekamerázthatják hálószobájukat, hogy jutányos áron echte ungarische volkserotisch show-val örvendeztessék meg a www.anyacsaakegyvan.com fizetőképes keresletét.

Miért is ne?! Minden legális, minden szabályos, ahogy kell. Lássuk be, a tőzsde nem a hűgyészduhari kisállatvásár. Komoly, szabályos üzleti rendtartás, átláthatóság, nyilvánosság (na ugye!) meg minden. Nincs okunk aggodalomra, egy szem se. Már hogy is volna?! Úgy szép a gazdasági fellendülés, ha alapos. Mozgásban az üzlet! A tőzsdéi árfolyamnyereségből bőven futja majd némi nyugtatóra, ha a gyerekeinkre gondolunk. Szegénykeim olyan, de olyan szemét egy világban kénytelenek felnőni...





Freecom
Beatman®
MINI CD/MP3 PLAYER

Ajándék
műsoros CD-vel

**3 Audio CD
egy Mini CD-n**

Egy új megoldás MP3 felvételek rögzítésére.

Freecom Beatman: Kedvenc MP3-as felvételei - bárhol, bármikor!



LEGNAGYOBB ÉLVEZET: A LÉTEZŐ LEGKISEBB CD/MP3 LEJÁTSZÓ

Nemcsak otthon hallgathatja kedvenc MP3-as felvételeit! A készülék kis méretének - alig nagyobb, mint a Mini CD- és megbízható technológiájának köszönhetően, a Freecom Beatman Mini CD/MP3 ideális eszköz a szabadtéri használatához. Ráadásul, nagyon jól is néz ki!



ULTRA KOMPAKT:

Akár 210 perc zenét is tárolhat egy mindössze 8cm-es Mini CD-lemezen.



KIVÁLÓ ÉRTÉK:

Három AudioCD tartalmát tárolhatja egy 499* forintos Mini CD-lemezen.



100%-OS

KOMPATIBILITÁS:

A Freecom CD-írójával megírt Mini CD-lemezeket bármely MP3-as készüléken lejátszhatja.

* javasolt bruttó kiskereskedelmi ár

Bővebb információ: www.multimedia.hu

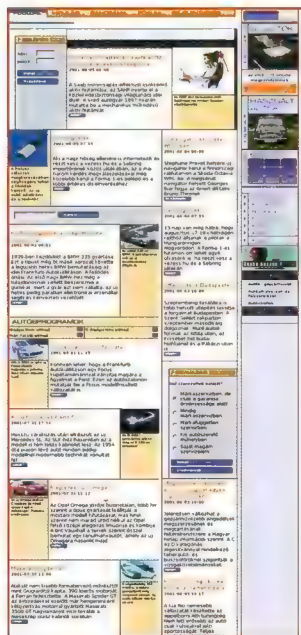
Freecom
TECHNOLOGIES

**Hardver****Régliség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**

http://www.prim.hu

Autó+sport+állok

Sztárok. Csillogás, kordon és gyönyörű hoszteszek gyűrűjében kelletik magukat. Lesifotósok vadásznak a készülődés pillanataira, hogy megfeleljenek a hírekre kiéhezett közönség elvárásainak. Ha eljön a nagy nap, és megnyílnak a párizsi, genfi autószalonok kapui, benzinvéru autós zárándokok százezrei tolonganak a XX. század kultikus tárgyai körül. Az autórajongók népes taborának nincs lehetősége a személyes jelenlétre, de az információs sztráda megfelelő leljátojn megtalálja, amit keres. Autósportál – aki autót vagy csak autós híreket, képeket, sztorikat, információkat keres, jó helyen jár.



Miert járunk portálokra? Lustaságból. Időhiány miatt. Nem tudjuk, nem akarjuk felkutatni a híreket. Vezetőt választunk, aki ösvényt vág az információk dzsungelében. Vezetnek minket, és mi örülünk neki, hogy a korlátlan szabadságot biztosító hálózatot a napilapok szintjére butítva fésülük felszünkhoz.

A jelentős magyar autós portálok jelentős magyar általános portálhoz kötődnek. A két legmagasabb látogatottságot elérő az Origo (vezess.hu), illetve az Index (totalcar.hu) oldalai tagozódva is elérhető.

Dobja a postaládába!

Elképesztő, hogy mi minden van egy autóban. Ha a gyanútlan látogató nekiveselkedik, hogy a kedvéré való felszereltségű autót állítson össze, és a Vezess.hu oldalain fáradságot nem ismerv bejelöl a több ezer felkínált lehetőségből a kényednekiv legmegfelelőbbeket, rádöbben, hogy mennyi hasznos, csábító, de haszontalan, vonzó, soha nem használt kutyú, bigyó létezik.

Az autós portálok ugyanis jó úton haladnak abba az irányba, hogy márkafüggetlen, elektronikus autós nagyáruházak legyenek. Sokan már ma azért látogatják ezeket az oldalakat, hogy áttekintsék a piac kínálatát. Ennél jobb helyekre pedig nem is mehetnének: pillanatok alatt – összehasonlíthatóan! – kápják kézhez, hogy pénzügyi

lehetőségeik és elvárásai összhangban vannak-e, illetve milyen márkák mely típusai ígérnek számukra jó választásnak.

Az internet sajnos – vagy szerencsére? – még nem pótolja a márkakereskedés vagy az autópiacon személyes élményét. A kárpit tapintását, a fényezés csillogását és az új autót illatát. Ezekért és persze az autótért el kell zárándokolni az autószalonba vagy használt autót esetében az eladóhoz. Egy autót beszerzése azonban akkor mértékű családi beruházás, hogy megadjuk a módját. Az Egyesült Államokban persze ez is más helyi értéket szerepel. Természetesen rendelkez autót a neten, és ha a kereskedő hétvégén házhoz szállítja azt, megkérjük, hogy a kulcsot és a papírokat dobja a postaládába, mert egy kicsit korán érkezett...

Chiptuning

Az autók használati eszközökből ünnepezt díváká, machohossúkké, agresszív szörnyetegekké és szeretni való cukorfalatokká lényegülték át. A négykerékű fétéseknek is szükségük van olyan felületekre, amelyeken kellehetik magukat, közhírré tehetik értéknövelő szolgáltatásaikat vagy ráncfelvarrásaikat.

Az **autoforum.hu** még egy lépéssel továbbmegy a sztárkapcsolatok kialakításában: sztárok

és autók rovatát ígérve vezet át minket a karburátortól az alapvető személyiségjegyekig ívelő függőhíd ingatag taposófáin. Az már csak apró szépséghiba, hogy az áhított oldal helyett többször, majd fordorlatos kísérletek után is a földaldról már ismerős, marketingízű biztosítási információ jelenik meg.

Az autós portálak szerkezete, felépítése (remélhetőleg) híven jelzi a látogatói kör érdeklődését. Első helyen a hírek, újdonságok szerepelnek. Kiemelt jelentőségűek a különféle adatbázisok az új és használt autókól az alkatrészek keresztlátásig a biztosítási és javítási szolgáltatásokig. Az autósport – elsősorban a Forma-1 és a ralli – is dobogós a benzingözös monitorokon, de hasonlóan fülsiketítő tempóval robnak előre az autóhífi és a chiptuning lehetőségeit tagláló rovatok.

PC-bumper?

Ahogy a filmszínészekről is olvashatunk elemzéseket és pletykákat, úgy az autós témával foglalkozó média is specializálódott. Míg a megjelenésében, híreiben, hangulatában szikár, visszafogott Vezess.hu a térszerző és az adatárakat mellett tette le a voksát, addig a Totalcar az érdekes, olykor könnyed, könnyedén fogyasztható információközlést kínálja. Ez utóbbitól erősebb a látogatók közösségé formálódása: az autós fórumokon ezrével jelennek meg az autók, autózással

kapcsolatos vélemények, élmények, tanácsok. Az „ízlések és pofonok...” kezdetű életbölcse-ség alapjai tárnak fel a Totalcar fórumának oldalain. Tucattyú vagy többtucattyú hozzászóló ezernyi megközelítésben és véleményrel emeli magasba vagy taszítja mélybe ugyanazt a márkát, típust vagy évjáratot, amelyet a gyanútlan tanácsot kérő (ravasz provokátor?) a fórum témájaként feldob. Hihetetlen történetek, kalandok és teljesítmények gördülnek le a látogató szeme előtt, és elhisszük: a már nemcsak a papír bír el mindent.

Itt aztán villoghatunk, ha tudjuk, melyik évjárat jelentette a csúcsot az adott típus életében, mert az AC-pumpához használt alapanyagok akkoriban nem onnan, hanem máshonnan származtak. Mindaddig, míg egy jól értesült fórum-bajnok meg nem cáfolja megdönthetetlennek tűnő érvelésünket azzal, hogy abban az autóban speciál egyáltalán nincs semmilyen pumpa: éppen ellenkezőleg, a kérdéses esztendőben – természetesen egy magyar fejlesztőmérnöknek köszönhetően, aki mellesleg ama sorok írójának személyes ismerőse is – kezdték el sorozatban gyártani a PC-bumpert, amelyet sok felületet megfigyelő hajlamos AC-pumpának tekinteni.

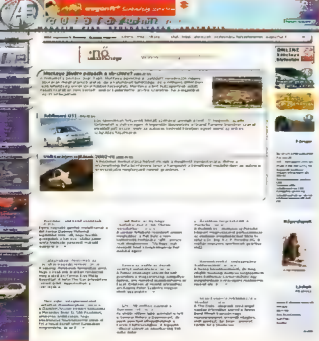
Traffipax és forgalom

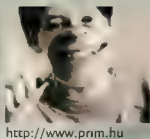
Számtalan hasznos információ lelhető fel a fórumok oldalain: vannak például csodálatra méltó mutatók a milliószám klónozott autók között, amelyek a gyári paraméterek sokszorát képesek kiadni magukból, természetesen tulajdonosuk határozott segítségével, átütő személyiségének kisugárzásával.

Egy biztos: autóval, autóban, autónak élünk a portálak oldalain, online és monitortól monitorig offline állapotunkban. Mindaddig, míg általánosság nem válik az autók internetelérése, és a műszerfal központoszóján fel nem tűnnek a közhazsni autós információk: mint például a Totalcar percnyi frissítésű **traffipax- és forgalmihelyzet**-jelentése. Az lesz az igazi, amikor a reggeli indulás után az első piros lámpánál csak végigfutunk a tervezett útvonal jelentősebb csomópontjain elhelyezett webkamerákon. A végeláthatatlan kocsisorok látványától elborzadva mormoljuk: „izgalomra semmi ok, hiszen minden megvan, ami kell, autó+sport+állók...” Vagy hanyatt-homlok módosítunk bejáratott útvonalunkon, vagy egy elegáns rendőrkanyarral visszafordulunk a lakásunkhoz, hogy egy rövid e-mailben értesítsük



munkáltatókat: a hálózat jóvoltából ma otthon csépeljük a billentyűzetet, olvassuk az üzeneteket, videokonferenciáink, görgetjük előre az egeret és az ügyeket ahelyett, hogy a forgalmi dugóban vesztegetnénk az időnket. Arról a néhány percnyi lazításról szó sem esik majd, amikor is meglátogatjuk kedvenc autós portálunkat, hogy elárándozunk egy 300 (de ha lehet, egy chiptnyit tuninggal inkább 350) leőrs, fékelen száguldásokra is lehetőséget adó, hipermodern négykerekűről, amellyel akár másfél órán keresztül is arasolnánk a reggeli, napközbeni és esti csúcsforgalomban.





http://www.prim.hu

Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek

„24 éves feleségem, 2 gyönyörű kislány édesanyja egyik napról a másikkra, egyetlen szó nélkül hagyott el minket 1999. november 25-én. Eltűnt személynek nyilvánították, és hetekig semmit nem tudtunk róla, mindaddig, amíg egy nap el nem kezdtem kutatni a számítógépe fájljai között. Így sikerült kiderítenem, hogy a feleségem önszántából hagyta el az országot, egy olyan férfi kedvéért, akit egy hónappal azelőtt ismert meg a chaten. A gyermekeim teljesen összetörték, és én is. Bárcsak többet tudtam volna korábban az internetfüggőségről és az online románcokról, talán megmenthettem volna a házasságunkat! Ne hagyj, hogy ez megtörténjen veled! Segítünk abban, hogy időben észrevedd, ha a házastársad megcsal az interneten, és abban is, hogy megtehesd a szükséges lépéseket, mielőtt elhagyna.”

Ezekkel a sokkolt mondatokkal fogad a **www.chatcheaters.com** webkikötő, amelynek célja – amint az a fenti sorokból is kiderül –, hogy megmentse azokat a házasságokat, amelyekbe az interneten keresztül már befészkelte magát a titokzatos harmadik. A szívszaggató történetektől a hűtlenség jelein és bizonyítékain keresztül az igazság felderítésére szolgáló kémszoftverekig minden megtalálható itt, ami csak egy gyanakvó vagy akár már bizonyosságot szerzett féltékeny hitvest érdekelhet.

Mit tennél, ha...?

...egy nap a számítógépet gyanútlanul bekapcsolva ez az üzenet nyílna meg a férjednek/feleségednek címezve: „Már nagyon vártalak, édesem, ma éjjel rólad álmodtam!” Az eset nem fiktiiv: efféle cyberlebakások szép számmal fordulnak elő a chatcheaters.com-on közzétett beszámolókat tanúsága szerint. A Chatcheaters szerkesztői



alapvetően három csoportba osztják a segítséget nyújtó lehetőségeket. A problémamegoldás első és legkézenfekvőbb lépései a szűrés és minden tisztázó beszélgetés. A szívallás, a belső titkok, a bűntudat megosztása és vádaskodás nélküli megbeszélése segítheti a kapcsolat megmentését. Ez azonban csak akkor működ-

dik, ha ez mindkét fél számára fontos. Ha félrelepett párunk mindent azonnal letagad, egyszerűen paranoidnak nevez minket, vagy visszautasítan reagál, hiába ajánljuk fel segítségünket, nyilvánvaló, hogy rejteget valamit. Más megoldást kell keresnünk.

Második lépéscsoport lehet a pszichológussal való konzultáció, az egyéni vagy párterápia. A pszichológusok napjainkban egyre többet foglalkoznak az internetfüggőséggel és a cyberszex káros hatásaival. A szakember szerint: „Az internetes chatok fantáziavilága hasonló a droghoz – még a legnormálisabb embert is képes függővé tenni. A fanatikus chatelők előbb-

utóbb hazugságokra kényszerülnek, bármint megtesznek, csak biztosítani tudják maguknak a napi chatadagot. A legrosszabb az egészen az, hogy úgy érzik, nem csinálnak semmi rosszat, hiszen ők csak játszanak, úgymond barátokat szerznek. Pedig a chates kapcsolatból gyakran lesznek valódi randevűk, titkolt kapcsolatok. A chaten kezdődő házasságtörés tipikus útvonala leegyszerűsítve így fest: chat → e-mail → telefon → randevű → szex.” A pszichológus szerint drámaian nő azon esetek száma, amikor a páciensek online szerelmi kapcsolat miatt tönkrement házasságuk megmentése érdekében kérnek segítséget. Szétcsakadó családok, sérült gyerekek, pénzügyi katasztrófa, kifosztottság és megaláztatottság marad a normális családok életét hirtelen és váratlanul felborító cyberrománcok nyomában. Ez derül ki a **www.cyberwidows.com** oldal-

ról is, ahol a témára specializálódott szakember ún. e-terápia formájában kínál mentőövet a kétségbeesett cyberözvegyeknek.

E-baj ellen e-ségély

A www.cyberwidows.com oldal emberi szóval várja és vigasztalja azokat, akik váratlanul ebbe a helyzetbe kerültek. A nyitó oldalon kiemelt betűkkel és átl: „Ha netán most épp azon gondolkodna, hogy véget vet az életének, vagy kárt tesz önmagában – nehegy megtegye! Hívjon, és mi segítünk!” Nem túlozt a félelem, nem egyszer vezetett már a cyberszerelmek és hűtlenség családi tragédiához. Segélykérásoktól hangos a YahooGroups „Anticybercheaters” levelezőlistája is, amelyet a megcsaltak, elhagyott levelei töltöttek meg nap mint nap. E történetekben az internet gyakorta maga az ördög. A Chatcheaters fórumában és csevegőoldalon ugyancsak az internetes hűtlenség körül folyik a napi társalgás. Igaz, betéved néha egy-egy szőrös, aki ha elfelejt alaposabban körülnézni, a site nevéből ítélve azt hiszi, olyan helyen jár, ahol partnerre találhat egy ártatlan kis fiúhoz, és már küldi is csábító üzenetét – ilyenkor aztán sebezett vadként támadnak rá és oktatják ki a fórum törzstagjai. Az ellenséges hangulat azonnal érhetővé válik, ha elolvassuk néhány válságos helyzetbe került cyberözvegy történetét. Egy levél a sok közül: „A feleségemről azt mondanám, hogy átlagos” háziaszony volt. Két kiábrándító nevelte itthon, nekem sikeres üzletem volt – jó anyagi körülmények között és vidáman éltünk, megvolt mindenünk: szép otthon, hétvégi utazások, nagyszerű nyaralások, jó kapcsolatok, barátok. Minden tökéletesnek tűnt. Kb. 18 hónappal ezelőtt a feleségemet érdekelni kezdte az internet, hát előfizettünk. Először csak napi 1-2 órárt internetezt, de hamarosan már egész éjjel a hálón lógott, beleszeretett a chatelésbe. Néhanh feltételeztem, hogy már nem tudott magán uralkodni. Semmi másról nem tudott beszélni, mint az internetről. Azt mondta, már nincs szüksége a régi barátaira, mert „jobb barátokat” talált az interneten. Időközben az is kiderült, hogy ezen jó barátok közül többen szomorú helyzetükre hivatkozva pénzt kértek tőle, ő pedig megcsalta őket, és segítette rajtuk. A fiaimmal és a családommal együtt én is úgy éreztem, hogy szinte már teljesen elvesztettük őt. Kifordult

magából. Egész nap a számítógép mellett ült, vacsorára mirelit pizzát melegített, és már ment vissza a géphez. Hajnalig le sem szállt a vonalról. Később cyberszex-chatekbe bonyolódott. Rengeteg emberrel csevegett a hálón, és az egyik férfival a valós életben is találkozott. Amíg tudta, titkolt, de egyszer csak kiderült, hogy a szeretője lett. Egy nap aztán otthagytott minket, a gyerekeket, a házat, az üzletünket. Az

Welcome to CyberWidows.com

If you are visiting this site, you are probably looking for answers to many questions that you have. You have been betrayed, or suspect that you have been betrayed by someone you love.

The links to the left will give you some information on support groups, books to read, some things you may be feeling or going through, what NOT to do, and a quiz for both the CyberWidow and the betrayer.

We are not psychologists, psychiatrists or professionals. We are real human men and women whose lives have been torn apart by Internet Addiction and cyberaffairs. IF YOU FEEL SUICIDAL, LIKE HURTING YOURSELF OR OTHERS, PLEASE CALL A PROFESSIONAL IMMEDIATELY. We are here to help, not to judge, and have all been through a life changing experience. Together we hope to educate others on the danger Internet addiction and cyberaffairs can have on the individual and the family. We wish you nothing but the best.

új élettársra pedig – aki tudtommal munkanélküli alkoholista – rávette arra, hogy a válóperben amit csak lehet, magának követeljen. A történet alapján az az érzésem, hogy ez a férfi már nem először csinálhatja mindezt végig. Minden jel arra mutat, hogy az interneten csípi fel az érzékeny, talán kicsit unatkozó, jómódban élő feleségeket, akikről olcsó szexet és anyagi jólétet remél – az egész olyannyira kiterveklnek tűnik. Tud nekem valaki segíteni???

Keményen, titkosan

Nem esett még szó a Chatcheaters szakértői által ajánlott „kemény” módszerekről. Ha sem az őszinte párbeszéd, sem a léleküvár tanácsadás nem segít, vagy nem igazán bíznak ezek sikerességében, akkor ott vannak a titkosszolgálati módszerek. Ezek többségét a nem kíváncsok cyberromán megelőzésének eszközeként hirdetik. A site számos olyan eszközt mutat be, amelynek segítségével követhető hűvesünk minden lépése a cyberspace-ben. Tanácsokat olvashatunk arra vonatkozóan, milyen módon bukkanhatunk rá számítógépünk fájllai között

elrejtett titkos üzenetekre, és arra, hogyan derítsük ki a feltételezett cyberszerelmi háromszög ismeretlen tagjának kilétét. Elképesztő választékban állnak rendelkezésre a legkülönbözőbb hardver és szoftver alapú kémkedő, kukkoló módszerek, de árulnak itt szuperhatékony telefonlehallgató készüléket is. Ráadásként, ha nem igazán kedveljük a technológiai megoldásokat, online magándetektívet is fogadhatunk. Vigasztalásképpen, bár az online kémkedést segítő eszközök eladása feltehetően nem lehet rossz üzlet, a Chatcheaters számos ötletet és jó tanácsot fogalmaz meg arra vonatkozóan is, hogyan grizük meg házasságunkat, párkapcsolatunkat, hogyan tegyük azt napról napra szebbé, becsebbé, hogy párunk ne a virtuális világban keresen nálunk izgalmasabbat. Talán így akadályozhatjuk meg leginkább, hogy efféle rémtörténetek főszereplőivé váljunk,

vagy láthatatlan cyberdetektívek szegődjének a nyomunkba.

A félrelépés jelei

Ha az alábbiakat tapasztalod, párod valószínűleg online román(ok)ba bonyolódott:

Gyors egérkattintgatásba kezd, amikor váratlanul belépsz a szobába. Túl sok időt tölt a neten, amíg te alszol. Erős vágyat érez arra, hogy egyedül legyen, amikor internetezik. Telefonkártyát vesz magának. Egyezre több szolgáltatónál regisztrál magának ingyenes e-mail címet. Hirtelen digitális fényképezőgépre vagy szkennerre van szüksége. Amikor te veszed fel a kagylót, szó nélkül leteszi a hívó fél. A megszokottnál többször törődik a külsejével. Egyre kevesebbet figyel rád. A számítógép fontosabb lesz, mint a család, a kapcsolat.

**INK
TINTA**

TINTÁT AZ INKBŐL!

Küldje be a web szó három színimáját az INK szerkesztőségébe, és mellékelje a sarokszelvényt! A szerencsések megnyerik a könyvet vagy a CD-t.

MEGFÉJTÉS: Magyar Szókinctár, 386. oldal

MAGYAR SZÓKINCSTÁR

Rokon értelmű szavak, szóalakok és ellentétek szótára.
Gazdag tartalmú színimásosztár.
25 000 címszó, 80 000 színimája,
25 800 szóalak, közmondás.
2 év alatt 6 kiadás!
CD-n is kapható!



Ára: 6720 Ft



Ára: 4950 Ft

Tinta Könyvkiadó

1116 Budapest, Szatmárhégy u. 13. Tel.: 208-5811 Fax: 208-3989
E-mail: kisso-gabo@mail.elender.hu

MEGRENDELŐSZELVÉNY

A TINTA Könyvkiadó 20% kedvezményt nyújt azoknak, akik utárvétellel ezen a szelvényen rendelik meg a könyveket.

- ☐ Magyar szókinctár, 4950 Ft helyett 4000 Ftpld.
☐ Magyar szókinctár CD, 6720 Ft helyett 5350 Ftpld.

A megrendelő neve:

Címe:

WEBBUSINESS

INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

Legyen Ön is partnerünk!

Csatlakozzon most
Magyarország vezető
Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok
a világ minden pontjáról,
négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes,
szelektált ajánlat megrendelési
lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra,
személyhívóra.

Ahol az ajánlatból üzlet lesz!

http://www.wb.hu
Tel.: 06 30 9635961



HUNNIA
NET
www.hunnia.net

Sziasztok!

Bemutatkozik az „Internet mindenkinél” című műsor, amely kéthetente kedden este 1/2 11-kor látható a **Satelit Tv**-n. Nézzük együtt, és ígérjük, hogy az internetet velünk könnyebben fogjátok megérteni és használni. Rengeteg érdekesség: riportok, sztárvendégek, humor, internetsuli, zene, weblapok és játékok. Az internet és ti – legyetek velünk!

Husza Leó szerkesztő

Kocsis Péter – műsorvezető

Az ELTE programtervező matematikus szakán végeztem, s már az egyetemen matek-fizika előkészítőt tartottam. Szerencsére lehetőségem volt az informatika tanárszakra is áthallgatni, ez később jól jött a középiskolai tanítások alatt. Közvetlenül az egyetem után az IBM oktatási központjában felnőttoktatással múltattam az időmet. Összességében mintegy 15 év tanítási tapasztalat áll a hátam mögött. Jelenleg egy kicsit újra a programfejlesztés felé fordultam. A Satelit Tv internetes iskolájában megpróbáljuk a szakmai alapokat a kellő szakmai pontatlanságokkal keverni. Olyan ez, mint amikor a fociról beszélünk: senki nem használja a testnevelési főiskola szaknyelvét, mégis érdekes, szórakoztató és tanulságos.



Kőszegi András – műsorvezető

1988 óta vagyok nő, Holda lányom 11, Kristóf fiam 1 éves. Első munkahelyemre 1985-ben kerültem, amely nem volt más, mint a Magyar Rádió. Ott pécsefelődött meg a sorsom. Jött a Fehérvár Rádió, azután megint a nagy szerelmem, a Magyar Rádió. Onnan kerültem az Infórum Rádióhoz, ahonnan egyenes út vezetett a Budapest Rádió 88.1-hez, jelenlegi ténykedéseim színhelyéhez. Most újra szerelmes vagyok (a gyerekek édesanyját tekintve folyamatosan). Vezetem a Satelit Tv „Internet mindenkinél” című magazinműsorát. Kiváló munkatársaimmal azon mesterkedünk, hogy mindenki a lehető legkönnyebben, jókedvvel ismerje meg és használja az internetet.



Szép új világ

A monitor fénye kékesen villódzik előttem. Olyan furcsa ez az egész. Itt ülök egy szobában, egy kényelmes székben, távol a vizsgaidőszaktól... A pingvinembléma szépen mosolyog, a háttérben különböző programok futnak, számsorok pörögnek, e-mailek érkeznek, a proci ventilátora halkán zümmög. Ha a múlt század elejéről valaki hirtelen felbukkanna, nem hinné el, hogy épp egy megbeszélést tartok. Pedig így van, az IRC-n vitatkozunk ismerőseimmel a nyári programokról. De persze nemcsak erre jó az internet, hanem még sok minden másra is. Belegondolt-e már a Kedves Olvasó abba, hogy mennyi mindenben megkönnyíti a dolgunkat a net? Nézzük csak, miket rejt ez a szép új világ.

Tegyük fel, hogy a fővárosban vagyunk, és mondjuk vonattal szeretnénk eljutni Bátönyellébe. Anélkül, hogy sejténénk a pontos földrajzi elhelyezkedését (azért elárulom, hogy az ország keleti részében van ez a kis falu), egy pillanat alatt megtudhatjuk, hogyan juthatunk el vonattal odáig. Csak Elvirát kell megkérdezni (www.elvira.hu). Lehet szidni a MÁV-ot a vonatai miatt, de az tény, hogy az Elvira nevű intelligens vasúti menetrend könnyen kezelhető, nagyon hasznos, szóval egyszerűen profi. Egy kattintás, és máris megtudhatjuk, mikor, hol és hányszor kell átszállni, ha

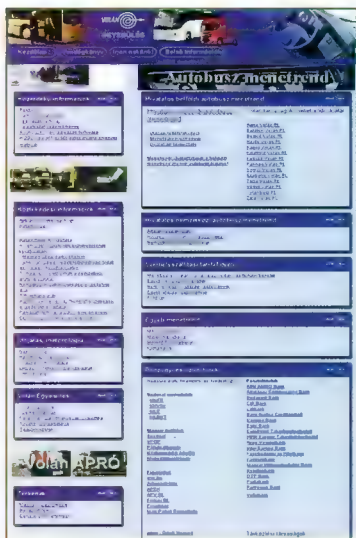
Bodajkán át szeretnénk eljutni a fent említett faluba, külön megjelölve a helyjegyköteles vonatokat. Információkat kaphatunk a választott vonatról, még az állomásokról is. Sőt, ha kiválasztottuk a ránk érvényes vasúti kedvezményt, a menetjegy árát is kiszámolja nekünk a programcska. (Megmondva azt is, hogy az adott kedvezményt milyen feltételek mellett lehet igénybe venni. Wow! Nem is tudtam, hogy egy országgyűlési képviselőnek is kell IC-jegyet váltania.) Ráadásul hamarosan a jegyrendelés is lehetővé válik, jelenleg csak egy demoverziót próbálhatunk ki.

Menni és enni

Persze akadnak olyanok, akik inkább a buszt részesítik előnyben. Nos, ez már kicsit nehezebb dolognak ígérkezik, de a Volán weboldalon (www.volan.hu) egy kis keresgélés után ráakadhatunk a nekünk megfelelő járatra. Sőt nemcsak a távolsági járatokat lehetjük meg itt, hanem a na-

gyobb városok helyi járatait is. A Kisalföld Volánnál például a teljes soproni buszmenetrend fenn volt, olyan buszok is, amelyekről még nem is hallottam, pedig azért van Sopronhoz némi közöm.

De lépünk tovább, azaz pontosabban szólva ne lépünk, maradjunk Pesten! Mert ugye a főváros tömegközlekedése elég nagy, és sokak számára átláthatatlan. Metró, villamos, trolibusz, autóbusz, HÉV – egyre megy, hogy melyik a kedvencünk, a Budapesti Közlekedési Vállalat oldalán (www.bkv.hu) mindegyik teljes menetrendje fellelhető. Még az éjjeli buszoké is. Többé tehát nem kell aggodni amiatt, hogy mi lesz akkor, ha a vandálok megromgálják a megállóban lévő táblákat, könnyen megtervezhetjük utunkat.



Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

nézőpontja **ink**

Bacsárdi László / bacs@supron.hu



Könyv és film

Nem szabad elfeledkezni a lelki táplálékról sem. Milyen izgalmas is egy jó könyv. Persze a kor szellemével haladni kell, a magyarországi piacon is megjelent az ún. e-book. Vagyis az elektronikus könyv. Elsőre elég furcsa elképzelni, hogy vajon mi is ez... A VikkNet e-könyvkiadó (www.vikknet.hu) azonban úgy gondolta, hogy érdemes ezzel foglalkozni. (Azt csak halkan jegyzem meg, hogy egy rendszeres **ink**-olvasó előtt nem ismeretlen a kiadó vezetőjének neve.) Megfelelő regisztráció és az adott könyv árának befizetése után érkezik e-mailben egy egyszerű használatos jelző, amelynek segítségével az adott e-könyvet letölthetjük. (Egy PDF formátumú dokumentumról van szó.) A regisztrált szerzők pedig feltölthetik szerzeményeiket, és online figyelhetik jutalékuk alakulását. Érdemes kipróbálni, van fenn egy ingyen letölthető könyv. Hiába ülünk a gép előtt, lényegében mégis társas lények vagyunk. Színház, mozi, kulturális esemény vagy egy nagy buli – az Est.hu oldalán (www.est.hu) fellelhetjük a kedvünk-

re való rendezvényt. Persze rengeteg más infót is. Az amerikai filmekben a családi jelene-tek elképzelhetetlenek a nélkül, hogy a család fő ne olvasna egy kényelmes karosszékben újságot. Habár az újság-olvasás nálunk is divat, sokan mégis az elektronikus médiát részesítik előnyben. Azt, hogy az Index (index.hu),



az Internetto (internetto.hu), az Origo (www.origo.hu) vagy a Stop (www.stop.hu) híreit olvassuk rendszeresen (esetleg mind a négyet), mindenki egyéni ízlése szerint döntse el. De ha inkább ragaszkodunk kedvenc nyomtatott újságunk online változatához, akkor próbálkozzunk a www.ujsag-neve.hu címmel. Itt is szubjektív, hogy ki mihez ragaszkodik, én mondjuk a Népszabadság weboldalát (értelemszerűen: www.nepszabadsag.hu) tudnám ajánlani.

Szép világ. Legalábbis úgy tűnik. Új világ? Csak más. Hasznos világ? Ezt mindenki döntse el saját maga. Felelőse az az érzés is, amikor pár óra kilódás után megértjük, hogyan épül fel a nyomtatott vasúti menetrend. És jó dolog egy pizzériában várakozni az ételünkre, s közben beszélgetni a többiekkel.



Ami eddig a PC mellől hiányzott...

✓Meglepetések

✓Hírek



✓Tesztiek

✓Újdonságok

>>A PC-s életmód magazin, új ruhába öltöztetve!

Keressz az újságárusoknál!

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája

A tanulás több, mint iskolába járás. Kicsi korunktól folyamatosan jutalmaz vagy lesújt bennünket iskolai teljesítményünk, ami betonkemény alapját képezi önértékelésünknek. A tanulás valójában személyiségünk válasza a kihívásokra, és a kudarcok okait kutatva kiderül: a hiba nem mindig a mi készülékünkben van.

A tanulási probléma egyik megközelítésben azt jelenti, hogy anyukád, apukád, tanárod többet szeretne kipréselni belőled, és ebben te vagy az akadály. A te nézőpontodból tanulási probléma az, hogy tanulni kell. Egy novella sajna kimaradt a Tanár úr, kérem!-ből: „A rossz tanuló tanul”. Ez arról szólna, hogy Auernek vizsgára kell tanulnia, de akkor eszébe jut egy csomó irtó fontos elintézendő dolog, aztán rendet kell raknia, aztán megéhezik, majd elálmosodik, és arra gondol: „holnap nincs pardon, kegyetlenül ráhajtok”. S csak félálomban jut eszébe, hogy tegnap ugyanezzel aludt el. Na jó, ha nem vicceljük el a dolgot, akkor az a baj a tanulással, hogy **szorongunk tőle**.

Rítus és áldozat

Persze amikor a magad kedvéért tanulnál gitározni, biciklizni, weblapot írni, pulóvert kötni, nem szorongtál. A „Tanulj meg tanulni” típusú bestsellerek el akarják veled hitetni, hogy az iskolai tananyagot is ugyanilyen vidáman be lehet bírni. Hát nem. Az iskolai-egyetemi tanulás valójában rituális próbátétel, társadalmi beavatási szertartás; amelynek lényegéhez tartozik a szenvedés,



dés, a megalázottság és a kiszolgáltatottság. Az ósidőben ezt egy kis fitymalyisszantással vagy pár vágással a hátón le lehetett tudni. Ma ezt a beavatási folyamatot oktatási rendszernek nevezzük, amelybe a szorongás gyárilag be van építve: a lemaradás és kiesés állandó rettegésében kell értelmetlen dolgokat magolni, emészthetetlen információmennységgel megbirkózni, reménytelenül szűk határidőkkel. Most azt hiszed, anarchista vagyok, és az jön: barikádra! De ennél azért mi itt disztíngváltozottabb vagyunk. Jobbat mi sem tudunk.

Tudsz úszni? Nem? Akkor indulhat a verseny!

Szóval a gond az, hogy azt kéne megtanulnod, hogyan légy kitartó, hogyan tudj hatékonyan és gazdaságosan tanulni, hogyan tudd motiválni magad, de e helyett csupa olyat tanítanak, amit majd elfelejtesz. Aztán a pedagógiai fo-

lyóiratokban sopánkodnak, hogy „jaj, a mai fiatalok nem tudnak tanulni”. Oktatási rendszerünk már csak ilyen: bedobnak a mély vízbe, és meg sem kérdezik, tudsz-e úszni. S ha már benne vagy, mégsem mondhatod, hogy „majd elmúlik”; valahogy ki kell kalimpálnod a partra. És miközben fuldokolsz, a fejed felett egyre csak csóválják a fejüket: ez sem tanult meg úszni.

Hogy a kérdés gyökerénél kezdjük, a ta-

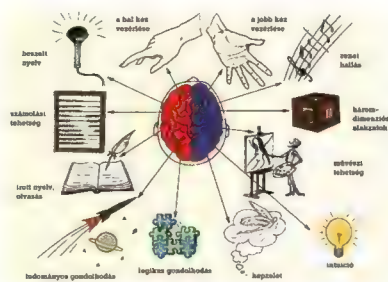
nulással kapcsolatban a problémák egy-
mással szorosan összefüggők szoktak
lenni: nem tudsz figyelni, mert nem ér-
dekel az anyag. Nem tudod
megjegyezni, mert nem tudsz
figyelni. Szorongsz, mert nem
tudod megjegyezni, mert nem
tudsz figyelni, mert nem ér-
dekel az anyag. A mondat elemei
összeviszsa cserélgethetők,
mégis igaz marad a mondat.
Azért van így, mert ezek a ne-
hezségek kölcsönösen gerjesz-
tik egymást. De ha ne adj' is-
ten az egyik pozitív irányba
változik (pusztán elvi
lehetőségként: mondjuk, érde-
kel az anyag), javul a többi is.
Persze ne felejtjük el, hogy
a szorongás az a félelem táplálja, hogy
a Nagy Beavatási Rítuson (a továbbiak-
ban: **NBR**) – felelés, dolgozat, vizsga –
el fogsz bukni. Ezen azonban változtatni
nem tudunk, tehát koncentráljunk
a részletekre.

Itt vannak az új memória-kezelők!

A tanulási technikákról szóló könyvek dőnyhíjan arról szólnak, **hogyan mozgósítsd** az érdeklődésedet, a figyelmedet, a memóriádat. A tanulási módszerek egy közös vonása, hogy a monoton, **bamba olvasgatást** átalkalítják aktív cselekvéssé: keresd meg a kulcsszavakat, vond ki a lényeket, strukturáld át az anyagot a te gondolkodásodnak megfelelően. Ez megváltoztatja az összes fenti paramétert. Az anyag ugyan unalmas, de az érdekes feladat lehet, hogy átalkalítsd emésztetőbb formára (ez egyébként a szerző dolga lett volna). Ez aktív feldolgozás elkerülhetetlenül mozgósítja a figyelmet, s észre sem veszed, már nem szorogsz, mert érdeklődni és szorgotani egyszerre csak nagyon ügyes emberek tudnak.

A tanulási célok általában az, hogy az NBR-en majd eldől tudjuk várásznóli me-

móriánkból azt, amit korábban belegyö-
mösöltünk. Ez az, ami teljesen bizony-
talanak tűnik. A memóriánk, mint valami
bennünk lakó szeszélyes, önálló lény,
hol élénk és készséges, hol tompa, hol
meg egyenesen rosszindulatú.



De ki kell ábrándítsalak: memória mint valami winchester az agyban nincs. Az aktív emlékezés, felidézés valójában egy cselekvés. Az emlékezet olyan, mint egy ösvényrendszer: tanuláskor mindig kitaposol egy új utat. Az út végén ott van egy fehérje, amelyről ránézve nem is gondolnád, hogy ő az $a^2+b^2=c^2$. Na most, ha ez az út nincs kitaposva, nem találsz oda, tehát ismételni kell. Továbbá, ha különböző ösvényeken is el tudod érni ezt a fehérjét, akkor könnyebben fogod megtalálni: vagyis sokféle dologhoz kell hozzákapszolni a tudást. A memorizálási technikák egy része arra épül, hogy már ismert dolgok láncolatához (pl. az utca házái) kapcsoljunk hozzá új dolgokat. Az ösvényi kitaposottsághoz kell az ismétlés; ez az, ami uncusi szokott lenni, de tanulási trükkökkel változtathatósá lehet tenni.

Persze ezek a tanulási technikák olyan embereknek segítenek, akiknek – mint szüleink és tanáraink általában feltételezik – **nincs más dolguk, mint tanulni.**

ni. De ha szerelmes/magányos vagy, ha
 otthon zúrók vannak (válás, pofozko-
 dás), ha anyagi gondjaid vannak, akkor
 hiába minden tanulási trükk: az agyad
 másról jár. Ilyenkor bizony eze-
 ket a problémákat kellene megold-
 dani. Ha nem sikerül, gyakran
 jön a bukkácsolás. Segítséget
 kérsz? Hogyisne. Nálunk nagy
 hagyománya van a pszichológiá-
 ellenességnek, de ezt lekiérőnek
 szokás nevezni. A turul mellől le-
 halászott öngyilkosjelöltek is azt
 szokták rebegni: egyedül akarom
 megoldani az életem. Pedig val-
 bérmitűtetet sem szoktunk „csalá-
 dilag”, otthon megoldani, miért
 ne lehetne hát bekukkantani vala-
 mi diaktanácsadó-félebe?

Mission impossible

Ugyanez vonatkozik egy másik, nehezebb ügyre. Vannak, akiknek más kicsi koruk óta fixa ideájuk, hogy ők orvosok (mérnökök, festők, tanárok) szeretnének lenni. Sokszor már apuka apukájának az apukája, egészen a görögökig felmenőn, az volt, és így 6 sem lehet más. Ez általában egy **küldetés**, amelyet a családi rögeszme beteljesítéséért kell véghezvinni. Csakhogy, mint a **Jónás** nevezetű egyén, egyszer csak a mi emberünk is azt mondja: „elénész, lehetne, hogy én inkább ne legyek proféta?” Tudjuk, akkor jön a cethal, a bűnbánat, a happy end. De a történet a mi világunkban bukásához szokott vezetni, vagy kellően szívós fajtánál fölöslegesen elvégzett iskolákhoz. Aztán később sokan a nagykorúság leple alatt, szüleiért ki-játszva aljasul nekik tetsző szakmára nyergelnek át. („Ézért taníttattunk?”) Szóval, ha nagyon nem megy a sulí, lehet, hogy a célokkal van a baj.

Webkörséta

Először is lehet, hogy tanulási problémáid figyelemzavarból, hiperaktivitásból fakadnak, amit gyermekkorod óta hurocolsz



http://www.prim.hu

Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

nyavalyá **i n k**

például van egy összefüggéstelen szövege, azt úgy tanulhatod meg könnyen, hogy csinálsz belőle egy akármilyen bugyuta történetet, mert történetet százszor könnyebb megjegyezni.

A SuperMemo.com web-site-ja (www.supermemo.com) egye-

nesen a tanulási trükkök kincseshányja. Például a „The 20 rules of formula-

ting knowledge in learning” (20 szabály a tudásanyag megformálására tanulás közben) máshol nem olvasható tanulási eljárásokat vesz sorba. Pl. az anyagot könnyebb megjegyezni, ha kérdés-felelet formában rögzíted, pláne, ha apró szeletekre vágod, mint a szalámit. Használj (vicces) képeket, szimbólumokat (a vizuális információ jobban megjegyezhető, mondjuk a történetábráról, homlokán a szatmári béke dátuma stb.). Persze mit sem érnek a technikák, ha valaki reszketve ül le tanulni, vagy vécpapírtekerccsel megy vizsgázni.

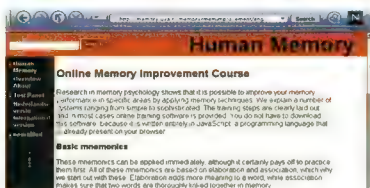
A Howtostudy.com (www.howtostudy.com) tanulást segítő oldalakra mutató linkek gyűjteményét kínálja, s itt külön szekció foglalkozik a tanúlással kapcsolatos szorongással.

Az ACE (www.uic.edu/depts/counselctr/ace/concentration.htm) egyik oldalán ötleteket kaphatsz, hogyan vedd ki az Auer-féle tanulási szindróma tüneteit. Pl. a hirtelen támadt sürgős elintéznivalókat gyűjtsd egy listára, s akkor kevésbé fogsz attól tartani, hogy elfelejted. (Később majd rájössz, hogy nem is voltak olyan fontosak.)

Konkrétan a tesztvizsgák előtti és alatti szorongás kezelésével foglalkozik egy másik oldaluk (testanxiety.htm). Megtudhatod, hogy a legrosszabb, amit tehetsz, ha vizsga előtt részt veszel a „közös reszketésben”; ezt mindig azok rendezik, akiknek végső vigasza a kollektív bukás. Ha viszont te tanultál, ne zúld fölölölegesen az idegeidet, túlélők mindig vannak.

A **motiváció** alapkérdés a tanulásban. Az lehet külső forrás, pl. szüleid pénztárcája, de lehet belső, pl. hogy élvezed az anyagot vagy saját hatékonyságodat. Mondanom sem kell, hogy a belső hosszú távon sokkal hatékonyabb (és olcsóbb). A Victoria Egyetem tanácsadó oldalain (www.uvic.ca/learn/program/hndouts/reinf_ho.html) kifinomult elemzését olvashatod a kérdésnek. Eszemért a túl távoli célok, ha mégoly nemek is, nem tudnak annyira motiválók lenni, hogy áttegítsenek a tanulás gyötrelmes óráin. Az sem szerencsés, ha rémképekkel serkent magadat nagyobb teljesítményre, gondold a rabszolgázadásokra. Szóval légy pozitív, és a jutalom legyen közeli. De ha semmi sem segít (lásd ugyanitt a motiv04.html oldalt), akkor lehet, hogy az **elkötelezettség** hiányzik. Vagy azért, mert csak **küldetés** hajtasz végre, vagy mert korábban azt hitted, neked ez való. Ugye már óvodás korunktól azt kérdeztük: mi leszel, ha nagy leszel? Vagyis előbb dönts el, mi szeretnél lenni, aztán beléphet az életbe, és megnézheted, mit mulasztottál el.

Hu, most kéne valami nagyon bölcsent mondani, de tanulásgyűben már minden le van védve. Ugye: helló!



magaddal. Persze ha idáig eljutottál a cikk olvasásában, nem valószínű. De ha érdekel a kérdés, tájékozódhatsz a www.pro-patiente.hu/pp/gyogyir/991011/figyelem.html és a www.extra.hu/mifordir/ritalin.htm oldalon. Aprópót: serkentők szedéséről lebeszélnelek. Ha felpörgeted a processzorodat, könnyen leéghez.

Az emlékezeztől és az emlékezetet javító technikákról olvashatsz a www.mozaike.info.hu/mozaweb/stilus/page11.htm és www.page12.htm oldalon (ha meg tudod jegyezni). Ezek kicsit íróasztal mellett született tanácsok, látszik, hogy aki írta, nem használta. A másik gond, hogy ha bele akarasz menni a részletekbe (rákattintasz a linkekre), lefagyhat a böngésződ. Ez is egyfajta tanulás. További érdekes olvasmány az emlékezet mibenlétéről a mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/informat/azinform/html/tanulas.html oldalon található. Am ezzel már ki is merítettük a magyar web lehetőségeit, pedig a téma messze nincs kimerítve. De ha te beszélni english, tudni felkeresni sok-sok érdekes oldal. Hogy, hogy nem, a nemzetközi porondon rengeteg weblap található, amely tanulási tanácsokat és módszereket kínál. Persze olykor egymást ismételve, mert azért a tanulási technikák száma korlátozott. Itt van mindjárt a Human Memory web-site online memóriafejlesztő kurzusa (memory.uva.nl/memimprovement/eng), amely tulajdonképpen memorizálási technikákat mutat be példákon keresztül. Hogy sejtöd, mire gondolok: ha



Kitartás, éljen a fogyókúra!

www.hazipatika.hu/interactive/weightloss
falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma

Rubens és kortársai határozottan a kiadósabb hölgyeket találták ideálisnak, de egészen a legutóbbi időkig úgy tartották, hogy a kövérség a jómód, vagysis a sikeres élet ismérve. Ma ellenben mindenki **karcúsodni** vágyik. A divatban nincs, és soha nem is volt logika – márpedig az éppen ideális külsőt

a divat szabja meg –, bizonyos objektív ismérvek mégis léteznek, amelyek segítségével meghatározható, **ki számít kövérnek**. Ha visszalépünk a történelem előtti időkbe, azt látjuk, hogy az ember számára éppúgy, mint más élőlények esetében, a **táplálkozás esetleges** volt: hol sikerült élelmet szereznie, hol nem. A **rendszeres éhezés** természetesnek számított, ezért a szervezetünk úgy alakult ki, hogy képes legyen a tápanyagokat maximálisan hasznosítani. Ezért van az, hogy a **fejlett világban**, ahol mód van jó minőségű táplálék nagy mennyiségű, rendszeres fogyasztására, az életforma viszont mozgásszegény, ijesztő mértékben nő a **túl-súlyosak** aránya. Aki nem kifejezetten kövér, a sok ücsörgéstől – lásd számítógépes munka – még az is hajlamos időnként pocakjában nemkívánatos gömbölyödést produkálni. Ekkor aztán következik a **kampánykoplálás**, aminek semmi értelme, mert az első normális étkezés után visszarakódik a lekínlódott néhány deka. Akinek komolyabb kúrára van szüksége,

vegye figyelembe, hogy tartós eredményre gyors ütemű fogyókúrával nem számíthat. Hozzáértők szerint csak a táplálkozási szokások megváltoztatásához minimum **21 nap** szükséges... Az egész akció könnyebb, ha van segítség, ellenőrzés és visszajelzés. A www.hazipatika.hu/interactive/weightloss címen rendszeresen indul csoportos internetes fogyókúra.

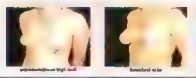
A falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma weboldalon pedig két szakértő leányzó ad hatékony tanácsokat táplálkozási és testedzésügyben.

nyavalyá i n k

Szabassa át magát!

www.plasztika.deltav.hu

Gyerekkori beidegződéseinken nehéz változtatni, és mesék azt tanították, hogy a **jó szép, a rossz pedig csúnya**. Ettől kezdve



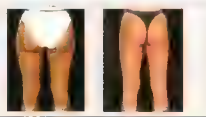
hiábavaló minden értelmes érv arról, hogy nem számít a külső: a legtöbben sok mindenre hajlandóak, ha az értékrendjük szerinti szépeknek megfeleljenek. Manapság egyre szaporodik a **kozmetikai sebészetek** száma a világon. Ennek a pszichológusok szerint az a magyarázata, hogy mindinkább **nárcisztikussá** válik az emberek személyisége. Eme állítást az is alátámasztja, hogy az internet telis-tele

van a szépségipar különböző termékeit ismertető, kínáló címkével és szépségtanácsokkal. Az egyik svájci szépségkliniká példaként az **„újra magamba**



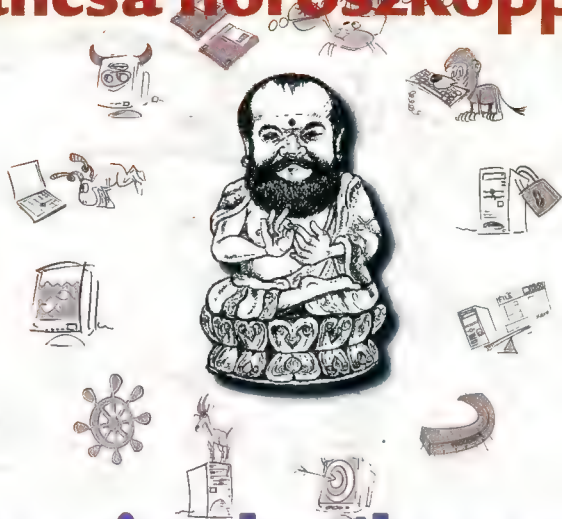
szerettem” szlogenrel reklámozza hasznos szolgáltatásait. A **plasztikai műtétek** nem éppen olcsók, de ha valaki megszállottan vágyik pici orra, formás fültre vagy teltebb ajakra, semmi sem túl sok érte. A feledhetetlen nevű **dr. Bajusz Huba** jóvoltából mindenféle testszabás-varrásról részletes felvilágosítást nyerhetünk. Nagy pocak, ráncosodó arc, májfoltos dekoltázs, megereszkedett szemhéj, megunt tetoválás, kopaszodó fej – nem probléma, mint a mellékelt fotók mutatják, minden megoldható. Na és a kebel: szinte jobban jár az a nő, aki nem sajátot hord, hanem szliikonból varázsoltat magának valamilyen **divatos fazont** – így éppen neki

tetsző idomokkal büszkélkedhet majd. Ma már nem csupán a **szike** áll a plasztikai sebész szolgáltatásában: **ultrahang, lézer, endoszkóp** is segíti a szépitést. Megtudhatjuk azt is, hogy az arcfiataltító műtétek során ma már szinte minden lehetséges: nem csupán a megereszkedett bőr feleslegének eltávolítását és a bőr felszínes megfeszítését alkalmazzák, hanem a mélyebb izomrétegek igazítása is lehetséges, amitől a hatás természetes lesz. Sikeres esetben



15-20 évvel ifjábbá válik a páciens külseje...

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!



www.prim.hu/horoszkop

DeltaSoft

Országos Internet Szaknévsor[®]
www.deltasoft.hu



DIALCOM

FAXMODEM



V.90
K56FL0X

Legújabb Rockwell technológia

www.modem.hu



Ez a külső megjelenésében impozáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/tang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbáért bárhova az INTERNET GALAXISBAN.

MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDIAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁNI!

Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a www.modem.hu/honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040 SCI-MODEM

zené **ink**

Reggae, ska, paprikafűzér

– avagy Örkény István esete az Asian Dub Foundationnel

Mielőtt végleg ősz lesz, és undok szürkék perlekednek egymással az egyeduralomért, adjunk még egy esélyt a napfénynek. Etessük a masinát a Ladánybene 27 dubalbumával. Hagyjuk, hogy a dob meg a basszus szépen összehangoljon minket saját szívverésünk és lélegzetünk ritmusával. Miért is ne húzhatnánk el a legjelentősebb pannon fényhiány kellős közepette reggae-t, raggát, dancehallt, skát, dubot, miegyebet kagylózni Jamaika összes termeibe? Merjünk má' nagyok lenni, ha annyira mongyák...

Indulni csak pontosan, szépen, jelen esetben is csak a kályhától érdemes: www.bobmarley.com. Ő az origó és az etalon egyes szám első személyben. Talán eljön még az idő, amikor télvíz idején teuton tucattechno helyett jóféle **Marley-hétvégékkel** igyekeznek tartani a lelket bennünk itt, a Kárpátok ölelő bércének karéjában. Lépjünk két egészségeset, hagyjuk pihenni a kályhát! Ha kitorbóztuk magunkat, az artistdirect.ubf.com reggae-placcáról nekilendülve bolyongjunk jóízú ezen a fertyálon. Arra bókászunk, amerre nagyúri kedvünk tartja. Ha nem feltétlenül ragaszkodunk – miért is tennénk?! – a harcos, politikus, netán spirituális rastavonulathoz, tesz-

teljük a másik végétet: ezzerrel bele a dancehallba, amely, mint nevéből is kiderül, a legtánczenebb tánczene a tánczenék között. Csak éppen piszkos jó. Na most, ha ehhez még hozzávesszük azokat a nagyon karibi színekben parádézó, épp nagykorú **Naomi Cambelleket**, akik egy rendes kingstoni táncteremben fennforognak... **Black is Beautiful**, eb ura, fakó!

A két szélső érték között a szívárvány valamennyi árnyalata: a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas évek szamuzsikája, a punkból kinőtt új hullám élesztője és kovásza, a meditatív eszköznek sem utolsó dub, amely eredeti értelmében a dob és a basszus löktetésére lecsupaszított átiratot jelöl, melyre a rap jamaikai válfáját, a patois nyelven elkövetett toaszt nyomták. A leghíresebb dubköltők némelyike azóta **Oxford** szent falai közt is tartott már kurzusokat...

A legérdekesebb metszéspont mindazonáltal az Asian Dub Foundation (www.asiandubfoundation.com).

A szóban forgó londoni illetőségű, ázsiai származású gátlástalanok a dubból ismert basszshangokat küldték meg a gitár szítár-hajazó hangzásával, hogy aztán mindezt jól telibe nyomják szüleik kedvenc lemezeiről kölcsönzött indiai, pakisztáni melódiákkal és ritmusokkal. Ha ehhez hozzá-



tesszük, hogy ők a mindennapi fajgyűlölet színteréről küldik tudósításaikat, Japántól Budapestet át a legendás readingi világzeneünnpig, a **WOMAD**-ig... Honlapjukon minden, mi szem-szájnak ingere. Semmi fölbesleges lassúság, cicoma, csak információ, kapcsolat kapcsolat hátán, jól szerkesztett linkgyűjtemény, galéria... Dr. Das, Sun-J, Pandit-G és Chandrasonic kedvenceinek listáját böngészve **Örkény István** juthat eszünkbe, aki azon elmékedett el, hogy mitől is lesz paprikafűzér a paprikafűzér. A paprikától? Netán a madzag tenné? Aki

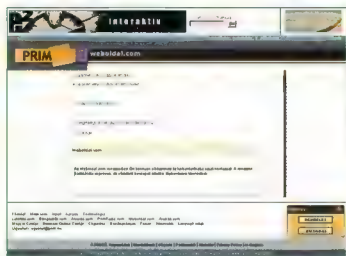


hajlamos elgondolkodni rajta, miként kerül egymás mellé a **Radiohead** és **Miles Davis**, nagy dolgoknak juthat nyomára...



EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretné fotódat és hobbitádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



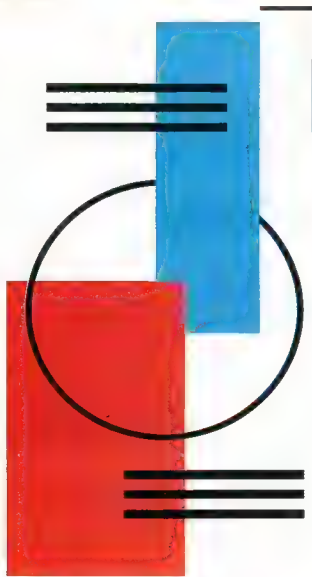
A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédés webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tízezerget)!

RJS



512 kbit/sec-os
szimmetrikus
forgalomfüggetlen
csatlakozás
az internetre
havi 35.000 Ft-ért

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: info@ahol.com

(40) HUNNET





Az űrlapok világa

Az űrlap ronda, érthetetlen és kezelhetetlen. De nélkülözhetetlen...

Nem szeretjük az űrlapokat. Aki csak a maga kis honlapját toldozgatja-foldozgatja, annak ritkán jut az az utálatos feladat, hogy összeállítson egy űrlapot, vagy használja annak elemeit adatszerezési, navigációs céllal. De aztán, ha mégis szüksége van rá, elmegye vele a napja meg a kedve. Ha van egy jó HTML-es wysiwyg-szerkesztője vagy formkészítő programja, az sem oldja meg a gondot, mert ahogy elkezdene gyártani az űrlapot, ezek a programok elkezdnek bennfentesen mindenfélét kérdegetni, amiről hűsünknek gőze sincs. Ha tudná, megírná a Notepadben. Ráadásul az űrlapokba a Javascript lehel életet, nélküle már alig-alig találni űrlapot a weben. Ám nyiss csak ki egy ilyen magyar nyelvűnek álcázott Javascript-referenciakönyvet, s próbáld a kötőszavakon túl megérteni belőle, mit hogyan csinál!

Az alábbiakban lépésről lépésre csempésszük be az értelmet az űrlapok világába, hogy a végére úgy megkedveled őket, ahogy az csuda. Előjáróban csak annyit: olyan űrlapokról lesz most szó, amelyeket vagy te értékszel ki az űrlappal összeépített Javascript-programmal a tethelyen, vagy elküldeted magadnak az e-mail címedre.

Az űrlap elemei

Minden űrlap a `<form>` / `</form>` elemek közé van zárva. Lényege, hogy abba a webpolgár adatokat ír be, vagy klikkeléssel megjelöl előre megadott lehetőségeket, s mi ezekhez az adatokhoz változóneveken keresztül hozzá tudunk férni; kiértékeljük, vagy elküldjük magunknak. Ha szövegbeírásra akarjuk készíteni a felhasználót, akkor egy szövegmezőt adunk meg neki:

```
<INPUT NAME="valtozo_nev" TYPE=TEXT VALUE="Mi a neved angyalom?" SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```

Ez a szöveg a következő külsőt takarja:

Látható, hogy a **VALUE**-ban megadott szöveg jelenik meg. A **MAXLENGTH** a begépelhető szöveg hosszát szabja meg, 25 karakter után hiába minden erőlködés. A **SIZE** pedig a beviteli mezőnek megjelölt hosszát definiálja. Természetesen a begépelhető karakterek száma lehet több, mint a **SIZE**, sőt nem is muszáj megadnunk ezt a paramétert. Mit nem mondhat még? Ja! Látható, hogy van egy **TYPE** (típus) nevű paraméterünk, ez mondja meg, milyen beviteli mezőt jelenítsen meg a böngő. A **NAME** paraméterrel pedig egyrészt hivatkozni lehet erre a mezőre (pl. amikor

kiértékeljük, mit írtak bele), másrészt, ha e-mailben elküldetjük magunknak a kitöltött űrlapot, akkor ennek a mezőnek a szövege úgy fog megjelenni nekünk, hogy „valtozo_nev=Mí a neved angyalom?”, illetve amit e helyett beírt a felhasználónk.

Ha hosszabb szöveget akarunk kicsikarni a felhasználótól, akkor a következő elemet használhatjuk:

```
<TEXTAREA NAME="valtozo_nev" COLS=35 ROWS=2 WRAP=on>Na itt van hely írni bőven!</TEXTAREA>
```

Az eredmény:

A **COLS** az oszlopok számát, vagyis azt adja meg, hány karakter széles, a **ROWS** pedig azt, hogy hány sor magas legyen a mezőnk. A **WRAP=on** kényelmi szolgáltatás: ha emberünk a sor végére ér írás közben, akkor a böngő sort emel neki.

Na, most jön a szabad választás problémája, amit az ún. **checkbox** (kipipálható kocka) old meg.

```
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik1" VALUE="kipipalva">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik2" VALUE="kipipalva">Nagyon jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik3" VALUE="kipipalva" CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ez a következő látvány megalkotására készíti a böngőt:

Tényleg csak az illusztráció kedvéért a harmadik **checkbox**-ot előre „kipipáltam” a **CHECKED** paraméter beírásával. Természetesen te kipipálhatsz más kockákat is, és beküldheted a szerkesztőnébe. Ha ezt e-mailben küldetnének el magunknak, akkor, pl. a fenti esetben, az e-mailben ez állna:

tetszik3=kipipálva

Remélem, követhető vagyok. Itt a **VALUE** tehát nem az általunk megadott **default** értéket jelenti, hanem azt, amit az űrlapelem átad lekérdezéskor! A checkboxok tulajdonsága, hogy egyszerre akár mind a három ki-

Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Az űrlapok világa

pipálható. Van azonban egy másik bigyónk is, az ún. **rádiógomb**. A név onnan származik, hogy vannak rádiók, amelyeken az egymást kizáró funkciókat kiálló rudacsok képviselik, s mindig csak az egyik lehet benyomva.

```
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="jo">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="nagyonjo">Nagyon jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE="RADIO" NAME="tetszik" VALUE="nagyonnagyonjo">
CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ennek az inputnak a típusa tehát **RADIO**, és igen, jól látod, a neve (**NAME**) mindhárom gombnak „tetszik”. Ez azért van így, mert az azonos nevű rádiógombok vannak egymással úgy összekapcsolva, hogy mindig csak az egyik lehet „benyomva”. Persze egy adott űrlapban több ilyen csoport is létrehozható más-más nével. Itt is a **CHECKED** kulcsszó megadásával az egyik lehetőséget előre „benyomtam”.

☐ Jó ez a cikk
☐ Nagyon jó ez a cikk
☒ Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk

Ha e-mailben elküldjük a kis űrlapot, ezt az állapotot az fogja tudatni velünk, hogy elektronikus levelünkben ez áll:

tetszik=nagyonnagyonjo

Van még egy fontos elemünk, a **lista**. Ebben egymás alatt szerepelnek a kiválasztható tételek, és a felhasználó rákattint arra, amelyiket választja. Ez a következőképpen néz ki:

```
<SELECT name="az_o_neve" SIZE=1>
  <OPTION VALUE="alap"> INK
  <OPTION VALUE="kozep"> INKÁBB
  <OPTION VALUE="felso" SELECTED> LEGINKÁBB
</SELECT>
```

Vizuálisan megjelenítve pedig:

LEGINKÁBB

INK

INKÁBB

LEGINKÁBB

Most éppen legördült állapotban látható. Abban a sokat ígértetett e-mailben az **<OPTION>**-ban megadott **VALUE**-értéket kapjuk meg, vagyis ez esetben:

Az_o_neve=felso

A **SELECTED** azt rögzíti, hogy melyik elem legyen a legördülő lista legutolsója, vagyis mi az alapértelmezett választás. Ha nem adjuk meg, akkor automatikusan a legelső tétel lesz az. Ha a **SIZE** értéke nagyobb egynél, akkor annyi soros ablakként jelenik meg a listánk, amennyi az értéke, de ekkor már nem legördülő lista lesz!

Na, ugye, most már csak el kellene küldelnünk az űrlapunkat. Ehhez kell minimum egy gomb, amelyet megnyomunk, és akkor a böngi titkosított dolgokat művelve elküldi a megadott e-mail címre az űrlap adatait. Előtte nem árt még valahogy feltüntetnünk az e-mail címünket is valahol. (Nyugi, mindjárt az következik.) De előbb a gombok.

Kétféle gyárilag beépített gombjuk van az űrlapoknak, a **SUBMIT** (elküld) és a **RESET** (eredeti állapotra visszaállít).

```
<INPUT TYPE="SUBMIT" VALUE="Elküld">
<INPUT TYPE="RESET" VALUE="Töröl">
```

Elküld

Töröl

A beépítetttség azt jelenti, hogy ha ráklikkelünk a **SUBMIT** típusú gombra, akkor a böngi tudja a dolgát, szépen elküldi az űrlap összes adatait a megadott címre, míg ha a **RESET** gombot nyomjuk meg, akkor a böngi visszaállítja az űrlapot olyan állapotba, mintha most töltődött volna be először; vagyis a mi eredeti beállításaink és szövegeink jelennek meg. A gombok feliratát mi állíthatjuk be a **VALUE**-ban megadott szöveggel. Ha most tényleg azt akarjuk, hogy e-mailben megkapjuk az űrlap adatait, akkor a **<FORM>** nyitó taget cseréljük ki a következőre:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu"
METHOD=POST ENCTYPE="text/plain">
```

Természetesen a te e-mail címed szerepeljen az enyém helyett, mert nem szeretnénk több száz próbaűrlapadatot kapni a címemre.

Ha most az eddigi tárgyalt mezőket bekapcsolod egy oldalra, akkor ez már egy teljesen ültöképes űrlap, csak rondácska ezekkel a gombokkal. Ezen persze lehet segíteni, egy **képet** is megadhatunk a **SUBMIT** funkció ellátására:

```
<INPUT TYPE="IMAGE SRC="gomb.jpg" ALT="Elküld" BORDER=0>
```

LEGINKÁBB

Elküld

Mint rendes képeknel, itt is megadhatod az **ALT**-ban annak a címét, de csak az **IE** fogja megmutatni kis sárga ablakban. A **BORDER=0** fontos,

mert egyébként egy keret lesz a gomb körül, mint itt a képen (momentán kék). És azon se csodálkozz, ha az e-mailedben egy x és egy y koordináta-érték is lesz, amely a gomb lapon belüli helyét adja meg, de ezzel nem kell törődnöd.

Persze ezzel a technikával egy **RESET** gombot már nem tudsz odafabrikálni, mert az is csak **SUBMIT**-ként fog működni. Mellé tehetünk azonban cselesen egy képet, amely majd mégiscsak tud **RESET**-elni:

```
<A HREF="javascript: document.forms[0].reset()"><IMG SRC="gomb2.jpg" ALT="Töröl" BORDER=0></A>
```

Itt azt láthatod, hogy beraktuk a képet (**<IMG...>**), és ráteettünk egy linket (**<A HREF...>**). Ha a linkbe nem egy URL-t frunk, hanem egy Javascript-utasítást, zokszó nélkül végrehajtódik. A **document.forms[0].reset()** utasítás azt mondja a böngészőnek, hogy a dokumentum első (nullával kezdődik a számozás!) űrlapját **RESET**-elje (mert van egy beépített függvényünk, a **reset()**). És ő megteszi, így aztán van már két szép gombunk a kívánt funkciókkal.

„Emlegettetl valami kiértékelést is!” – hallom lelki füleimmel. Na igen. Az űrlapok egyik funkciója, hogy a webpolgár mindenféle hűlyeséget ír beléjük tisztességes adatok helyett, és előre vigyorgog, hogy majd mit szólnak „ott bent”. Mintha ülne valaki a szerverben, és elképedten bámulná T. Józsi bumfordi viccét.

Az űrlap adatai azonban helyben, már T. Józsi gépén ellenőrizhetők az ő villanyszámájára terhére, ha javascriptes elemzést hajtunk végre íziben, amikor ő **SUBMIT**-olni akar.

Mondjuk egy rutinellenőrzés szokott lenni, hogy a lekérdezett e-mail címben van-e @jel.

Legyen egy input beviteli mezőnk, amelyben lekérdezzük az e-mail címet, és ennyi.

```
<INPUT NAME="email" TYPE=TEXT VALUE="Mi az e-mail címed?" SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```



A gombok megoldása a fenti módon történt. Az ellenőrzést mindig egy eseményhez rendeljük. **Esemény** alatt a lapon történő klikkelgetéseket szoktuk érteni, ezekhez gyárilag beépített eseménykezelők vannak. Jelen esetben a **SUBMIT** gombra kattintáshoz a Javascript szolgáltató egy **onSubmit** eseményfigyelőt, amelyet a **<Form...>** tagbe szokunk betenni. Sokféle eseménykezelő létezik, ilyen az **onClick**, az **onMouseOver**, és ilyen az **onSubmit** (van **onReset** is!). Na most az eseménykezelők vagy -figyelők lényege, hogy *nem engedik automatikusan megtörténni azt az eseményt, amelyre ők figyelnek, hanem előtte meghívják azt a függvényt, amelyet mi megadunk nekik*. Ha az akarjuk a függvénynek

el dönteni, egyáltalán bekövetkezzen-e az esemény, akkor a függvényünk visszatérési értéke „**true**” (igaz) vagy „**false**” (hamis) lesz. Ha „**true**”, akkor végrehajtódik az esemény, ha „**false**”, akkor nem. A logikai „**true**” és „**false**” értékeket a **return** kulcsszóval adjuk át az eseményfigyelőnek. Az **onSubmit** eseményfigyelőt az alábbi helyre szoktuk berakni:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu" METHOD=POST ENCTYPE="text/plain" onSubmit="return ellenorzes()">
```

Itt az **ellenorzes()** nevű függvény „**true**” értéket fog visszaadni, ha Józsi beírta a kukacát az e-mail címbe, és „**false**”-ot, ha nem. A függvény így-nyen néz ki:

<pre><SCRIPT language="JavaScript"> <!--</pre>	<p>A script elmaradhatatlan fejléce.</p>
<pre>function ellenorzes() { if (document.forms[0].elements[0].value.indexOf ("@"<0) {alert("Jaj Józsikám! Ne szórakozz már!"); return false} else {return true} } //--> </SCRIPT></pre>	<p>A függvény definiálása.</p> <p>Ha a dokumentum nulladik (első) űrlapja nulladik (első) elemének értékében van @ jel, akkor „igaz”, ha nincs benne, akkor pedig „hamis” értékkel tér vissza a függvény. Közben még meg is dorgáljuk Józsi at (alert()) függvényrel.</p>
	<p>A script vége.</p>

A függvényt legjobb a **<Head></Head>** részben elhelyezni!

Persze most minden szóba jöhető ellenőrzést nem tudok bemutatni, de ebből megtanulhatjuk, hogy az űrlapokra nullától kezdve **forms[i]** formában, az ő elemekre pedig **forms[i].elements[j]** formában hivatkozhatunk.

Van még itt egy fontos dolog, mielőtt elbúcsúznánk. Sokan úgy nyúlnak egy űrlap kódjához, mintha az mindjárt felrobanna. Nem tudják, hogyan tegyék a mezőket ide vagy oda. Nos, az űrlapok elemi tetszés szerint táblázatba rendezhetők, soremeléssel, behúzásokkal láthatók el, listákba foglalhatók, egyszerűen minden csinálható velük, attól még működnek.

A **** fontméretet definiáló elembe ágyazva megadhatjuk az űrlapmezők betűméretét is. Aki stiluslapokban utazik, azokat is használhatja.

Legközelebb tovább nyomulunk az űrlapok világában, addig is élő egyenes adásban megtekintheted a fenti jelenségeket a www.behsci.sote.hu/dhtml.htm oldalról kiindulva.



http://www.prim.hu

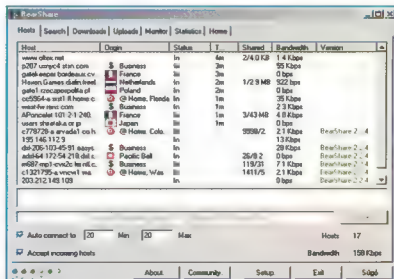
BearShare – avagy a Napster után szabadon

A régi szép időkben mindenki a Napstert használta, semmi gond nem volt, azt töltöttünk le, amit csak akartunk. Az sem volt akadály, hogy csak MP3-fájlokat lehetett letölteni, hiszen ezen egy átnévezés segített. Aztán jöttek a perek, és mostanság már nem olyan népszerű ez a szolgáltatás, ideje valami szabadabb után nézni!

A BearShare a Gnutella hálózatát használja, tehát nincs központi szerver, nincs egy központi szervezet, amely egy személyben felelős lenne a fájlcserélgetésért, majdnem lehetetlen felszámolni, hiszen a kapcsolódáshoz igénybe vett port száma állítható (a portszámot blokkolták a tűzfalon azoknál a hírdetéseknél, amikor az egyetemek megunták a túl nagy forgalmat lebonyolító Napstert). Ráadásul nem kell szórakozni az átnévezéssel, mindenféle fájltypust képes megosztani (viszont a nem kívánt típusok elrejtethetők, pl. .doc, .xls). Ha valaki használt már Gnutella-klienst, az tudhatja, milyen fárszót állandóan IP-címeket keresgél a neten, amelyek vagy működnek, vagy nem. Ezért pár önzetlen ember létrehozott hostszervereket, amelyek éppen a hálón lévő gépek IP-címe találhatók. Ha elindítod a programot, a BearShare bejelentkezik a szerverre – a kérdésben benne van a címéd –, visszakapsz egy halom címet, és a program automatikusan csatlakozik azokhoz. Ha ez csábítón hangzik, töltsd le a programot a www.bearshare.com oldalról! Nem elhanyagolható tényező, hogy a cikk írásakor legfrissebb verziója csupán 1,36 MB.

Az installálás után gyakorlatilag csak a kapcsolat típusát kell beállítani, és indulhat a cserelere. Megosztandó fájljaidat másold be a BearShare „downloads” mappájába, vagy a Setup gombra kattintva add hozzá a megosztani kívánt mappát a **Sharingnél**. A **Hosts** fülön megnézheted, hogy kihez csatlakozol, és hozzád kik csatlakoznak. Beállíthatod, hogy szeretnéd-e fogadni a bejövő címeket. Ez lassítja a forgalmat, de így jellemzően nagyobb adathalmazt találózhatsz. A **Search**, azt hiszem, egyértelmű, azt érdemes megemlíteni, hogy a hálózati felépítéséből adódóan a keresés meglepően sokáig tart, várj türelmesen! Hiszen valószínű, hogy a türelem rózsát terem, ugyanis 1-2 ezer GB-os adathalmazban kereshetsz. Amit még érdemes megemlíteni a **Search** fülénél, hogy a QoS a Quality of Service betűszava, tehát minél nagyobb zöld sávot látni alatta, annál gyorsabban lehet letölteni az adott gépről. Az **Uploads** fülön megtekintheted, hogy tőled mit töltenek, a gonoszabbak itt megszakíthatják a feltöltést – azért a modemes felhasználóknál nem feltétlenül a rosszindulat játszik közre, hanem

inkább a rendelkezésre álló sávszélesség. Beállíthatod, hogy hány IP-címről tölthetnek le tőled egy időben, továbbá az egy IP-címről érkező feltöltési kérelmek maximális számát. Az előbb említett okokból lehetőség van a feltöltések sávszélességének korlátozására is. A **Monitor** alatt saját toplistád lehet! Ott ugyanis fel van sorolva az összes fájl, amelyet megosztasz, s azokat sorba rendezheted az alábbi szempontok szerint: keresési találatok száma, letöltési próbálkozások száma és teljes letöltések. A mellette lévő oszlopban azokat a kifejezéseket láthatjuk, amelyeket más emberek keresnek a hálózaton. Érdemes megfigyelni, hogy három nagy kategóriára osztható, amit keresnek: zene, program, szexkép/videó. A **Statistics** alatt a hálózati forgalmat szemlélhetjük meg, azt hiszem, ez a legérdektebb fül. A **Home**



alatt ott a felhívás: támogasd a BearShare-t, szavazz rá a Cneten. Azért nincsen rózsza tövis nélkül: ha le szeretnéd tölteni valamit, rákeresel, és a találatok 50-70%-a vagy foglalt, vagy megszakítja a letöltést. Azt hiszem, ez a hátrány mindaddig megmarad, amíg a szolgáltatás mindenki számára elérhető, viszont ebből fakad az összes többi előnye. Visszatérve a Napsterre, erősen megkérdőjelezhető a létjogosultsága, ha fizetössé válik, és korlátozzák a számok minőségét (Tesztelőket keres a Napster – forrás: Prim Online). A program legnagyobb hátránya: csak **Windows** alatt fut. Hogy a program az illegális felhasználás melegegy? Hát arra is lehet használni. Kiváló helyi intranetnek fájlmegosztásra, vagy mondjuk módosított portszámmal egy kisebb társaság (például egy chatcsoport) adatszerezésére. Kisebb hiányosság a most oly divatos skinesítés lehetősége. **Linux** is létezik Gnutella-kliens: **GTK-Gnutella** (cserélhető a kinézet), gtk-gnutella.sourceforge.net, körülbelül hasonló lehetőségekkel, **GNU-GLP**-licenc alatt, tehát nyílt forráskóddal!

Fotonvadász-kiképzés

Ha valaki huzamosabb ideig tartózkodik valamilyen látványosság közelében, az emberi lét furcsa rituáléit fedezheti fel: a családi fotók készítését. Tíz-tizenöt akció után már előre tudni, ki hova állhat, mi a legvalószínűbb megörökítendő arckifejezés, mi lesz a háttérben, és hol fog állni a fotós. A recept egyszerű: fogj egy szobrot vagy valamilyen szokatlan hátteret, állítsd elé ideges, zavarban lévő szeretteidet, örökösd meg, hogy a kettő valaha egy helyen volt, majd rohanjatosk tovább. A kép minden bizonnyal szép emlék lesz, bár kár volt ezért elutazni, hiszen erre a PhotoShop is képes lett volna.

A digitális korszak beköszöntével egyre elterjedtebbek lesznek a digitálemek is, hatalmas lökést adva a meggondolatlan kattintgatások érdekének: nincs előhívási költség, a rossz képek helyben likvidálhatók, és még az áldozat is kritikus szemmel méregetheti magát, új képet igényelve, amennyiben észreveszi, hogy a valóságban máskepp néz ki, mint a fűrdőszobátükkörben. Habár az objektívek árát nézve az embernek úgy tűnik, hogy a magasabb szintű fotózás csak a multimilliomosok kiváltsága, szerencsére bőven akad hazánkban is olyan önjelölt művészfotós, aki ötleteivel s tehetségével igyekszik ellensúlyozni, hogy nem olajmágnás gyermekeknek született. Az egyik legfigyelemreméltóbb ilyen témájú fórum a www.fotovilag.hu



címen található – az ide feltöltött képeket fotóstársaink értékelik, a legtöbb esetben igen színvonalas kritikát adva róluk.

Az ihletettebb vagy szerencsésebb, mindenesetre jó képekkel rendelkező egyén netes pályázatok sokaságából válogathat – igaz, sok helyen még mindig negatívokat akarnak az embertől, kizárva ezzel a digitálemek. Érdemes megnézni az egyik legismertebb

Linkek

Amatőr fotósi lapok:

www.freeweb.hu/crampweb/video.fw.hu
www.extra.hu/gallo

Fotós fórum:

forum.index.hu/forum.cgi?a=f&f=46

Egyéb:

fotonet.freeweb.hu
www.vpszk.bme.hu/foto
people.inf.elte.hu/mehi/index.htm
www.freeweb.hu/mama-baba/palyazat.html
www.artphoto.hu
www.muveszetek.com/fotomuv.htm
www.fotovideo.hu
ns.eiender.hu/fotomuveszet
k2.jozsef.kando.hu/~guczi/firas.htm
www.webdesign.hu/pkorniss

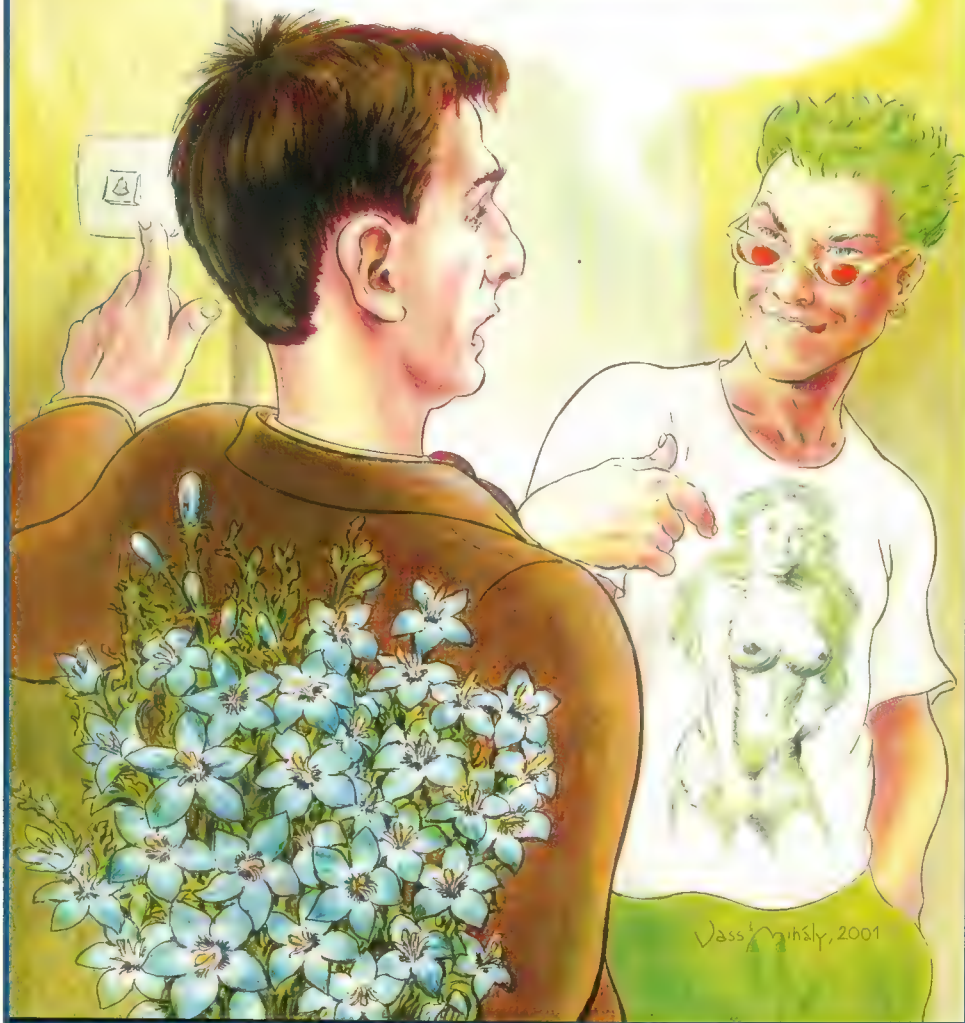
külföldi fotós oldal, a www.steves-digicams.com „Pic of the day” rovatát, nem feltétlenül az ígértes nyemerkények, sokkal inkább a beküldött képek minősége miatt.

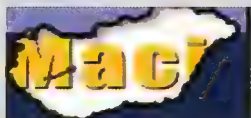
A gépvásárlás előtt állók is nagy segítséget találhatnak a neten – a digicam.index.hu-n akár úgy is kereshetünk a gépek között, hogy megadjuk, mit várunk el jövődől

masinánktól. Az oldal egyetlen szépséghibája, hogy még irányárakat sem tüntet fel sehol. A kisebb nehézségek ellenére a hálón mégiscsak minden megtalálható: a www.tar.hu-n akár papírképeket is rendelhetünk kedvenceinkből, anélkül, hogy ki kellene mozdulnunk otthonról – ez különösen érdekes lehet a szerkesztőprogrammal manipulált képek esetében. S nem hagyhatjuk ki persze a hívatásos fotósokat sem: a Magyar Sajtófotó Kiállítás képei a neten is megtekinthetők, a www.sajto-foto.hu oldalon. Érdemes ellátogatni oda, még ha egyes képeknél sokkalta jobbkat is találni az amatőr szekción...

A nagy bőség ellenére az egyik kedvence oldalam mégis egy személyes lap: a foto.hungary.hu címe ellátogatók ötletek és technikák érdekével találkoznak, amelyek felsegíthetik őket az üres és semmitmondó turistafotós-színvonalról.

Bocs, de én vagyok
az a nagy mellű, szőke bombázó,
akinek a chaten szerelmet vallottál.





Back

Forward

Reload

Home

Search

Netscape

Bookmarks

Go to: <http://www.prim.hu/maci><http://www.prim.hu>tippje **ink**

Postafiókot mindenkinek!

A májusi ink-ben a honlapok elhelyezéséről volt szó, négy magyar ingyenes tárhely előnyeit és hátrányait mutattuk be. Mint akkor említettük, a regisztrációban egy e-mail címet kell megadni. Ez egyébként a legtöbb regisztrációnál így van, mondjuk az Index Törzsszasztal nevű fórumában, vagy ha le akarunk tölteni valami extra progit...

Van már e-mail címed? Még nincs? Tessék? Azért, mert nem vagy előfizető? Az tény, hogy az internetszolgáltatás-előfizetés mellé jár e-mail cím, de máshogyan is hozzájuthatsz. Sőt ráadásul ingyen. Az alábbiakban öt magyar ingyenes levelezőrendszer használatáról lesz szó. (Természetesen több van, valamint rengeteg külföldi.) A választásban a szokásos összesítő táblázat segít – megjegyezném, hogy ez egyáltalán nem könyrnű feladat, ugyanis szerencsénkre minőségi, nagyon jó rendszerek között választhatunk, és mindegyiknek megvan a maga előnye.

De mit tehetünk az e-mail címünkkel? Először is kapcsolatot biztosít ismerősökkel és ismeretlenekkel egyaránt. Se határ, se bélyeg... Csak be kell tartani néhány próbát szabályt. Ezek igazából nem is szabályok, csak hozzátartoznak az ún. netikethez. Három dolgot emelnék ki, mert ezekkel kapcsolatban már rengeteg kérdés érkezett hozzám:

- e-mailben általában tegeződünk, kivéve abban az esetben, ha már korábban ismertük és magáztuk az illetőt, ha megbeszéljük, hogy magázódunk, ha tudjuk, hogy jóval idősebb nálunk, vagy ha hivatalos szervnek írunk levelet;

- nem írunk nagybetűvel, mert az kiabálást jelent;
- amikor több embernek küldünk levelet, legjobb, ha a Bcc (rejtett másolat) sorba tesszük őket – így a címzettek nem kapnak hosszú címlistát (egyszer kaptam egy olyan e-mailt az egyik magyarországi cég vezetőjétől, amelyben összesen 1032 db e-mail cím szerepelt).

De most már lássuk, hogyan is juthatunk ingyenes postafiókhoz. Az alábbi öt oldal abban közös, hogy mindegyiken regisztrálnunk kell magunkat. Meg kell adni a vezeték- és keresztnévünket, a kívánt azonosítót (név@domainnév), a jelszót, esetleg jelszó-emelekedtetőt, valamint

egyéb személyes adatokat is (a lakhelytől kezdve a születési dátumtól az érdeklődési körig). Halkan megjegyezném, hogy a szörfözök nagy része hamis adatokat ad meg a regisztráció során. Ha már van azonosítónk (azaz postafiókunk), akkor az azonosító és a jelszó megadásával beléphetünk oda. Különböző menüpontok közül választhatunk, pl. Olvasás, Írás (Küldés), Címjegyzék, Beállítások, Kilépés. (Ezek persze programonként különbözőek.)

Néhány rendszer esetében lehetőség van arra, hogy leveleinket ún. POP3 segítségével érjük el. Ez nagy vonalakban azt jelenti, hogy kedvenc levelezőprogink (pl. Netscape Messenger, Outlook Express) leszedi az internetről az e-mailjeinket.



Freemail freemail.hu

Ez a legrégebbi magyar ingyenes mailszolgáltató. Régebben freemail.c3.hu címen érhető el, aztán megvették, integrálták az Origoval és az Altavizslával... Egyébként ebből az átállásból sok bonyodalom származott, ugyanis sokan regisztrálták magukat a különböző oldalakon

a freemail.c3.hu címmel, a vál-

tás után pedig a freemail.hu megadásával próbálták belépni az adott oldali regisztrációba – és ez nem jött össze :-).

Maga a rendszer nagyon jó, kellemes kékháttér, gyorsan lehet regisztrálni egy-egy új címet. (A legtöbb ismerősömnek 5-6 freemail-es címe van.)

Egon

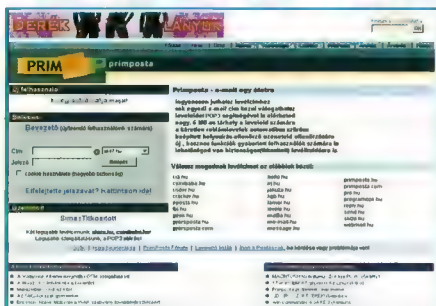
egon.gyaloglo.hu

Ez is még a hős-időkből származik. Hosszú ideig használtam, azonban egy időben gondok voltak vele (nem lehetett rendesen elérni, lassú volt, stb.), ezért sok más társamhoz hasonlóan kiabándultam belőle.



Települjünk!

A www.gyaloglo.hu oldalon bókászva hasznos információkat találhatunk országunk megyeiről, településeiről. Az összes szerepel, abc-sorrendben, és mindegyikhez tartozik egy infóoldal. Ezen a legfontosabb adatok mellett egy e-mail címtárat is találunk, amelybe az adott településen élők regisztrálhatják magukat (megadva nevüket, e-mail címüket és honlapjuk helyét). Te már benne vagy?



Primposta posta.prim.hu

Nem akarok hazabeszélni, ezért nem hívom fel a figyelmet az **ink** kiadójának neve és eme ingyenes mailszolgáltató közti hasonlóságra :-). Amikor elindult az egész (két évvel ezelőtt), azért érte meg, mert a Primposta alatt regisztrált postafiókrol történt megrendelés esetén az Internet Kalauzhoz nagyon olcsón lehetett hozzájutni... (Azóta minden előfizető olcsón jut a laphoz...)

Regisztrációkor nemcsak azonosítót választhatunk, hanem több tucat domainnév közül a nekünk tetszőt, néhány ezek közül: cia.hu, csinibaba.hu, levele.com, cracker.hu, fbi.hu, hello.hu, jakuza.hu, maffia.hu, primposta.hu.

Van (többnyelvű) helyesírás-ellenőrző, szöveg-ékezetellenítő, levél-szűrés, POP3, választhatunk designt, személyiséget stb. Sőt designt azzal is választhatunk, ha a Primpostát nem az eredeti gyártónál használjuk, hanem valamelyik olyan portálon, amely átvette a motort, például az Indexnél, a Népszavánál vagy az MTI-nél, de Primposta-motor hajtja az Esmailt és a Habmailt is.

DrótPostaGalamb www.dpg.hu

A használatához egy kilensprogramot kell letölteni, és utána a leveleinket ezen progi segítségével tudjuk elolvasni. Másképpen fogalmazva: a levelek olvasásához és írásához



Levelek szűrése

Benézünk a postaládánkba, és megdöbbenve látjuk, hogy közel 50 új leveleünk érkezett. Összevissza különböző hírlevelek, levlisták, reagálások – az egész egy hatalmas kavalkád. Ugye, mennyivel egyszerűbb lenne, ha a különböző levelezőlisták levelei különböző mappákba (levelesládákba) kerülnének? Ez szerencsére könnyedén megoldható azoknak, akik a mailbox.hu alatt regisztráltak maguknak postafiókot... Mielőtt belemennénk a szűrésbe, ismerkedjünk meg egy kicsit az e-mail felépítésével. Minden egyes elektronikus levélnek van egy fejléce, amely többek között a következő adatokat tartalmazza: küldő címe (From), címzett címe (To), küldés ideje (Date), a továbbítás közben érintett szerverek nevei (Received), a levél tárgya (Subject), illetve levelezőlista esetében többnyire van egy feladó (Sender) sor is. Ez utóbbihoz tartozó cím általában így fest: listanev-admin@listaheh.hu.

A levél-szűrés lényegében azt jelenti, hogy a beállításoknál a feladóra, a tárgyra, a címzetre, a levél méretére stb. adhatunk meg olyan típusú feltételeket, hogy „ha ez a szó előfordul bennünk”... A feltételt teljesülése esetén a levelezőrendszer továbbküldi az e-mailt, és/vagy az általunk kijelölt mappába teszi a levelet, ami lehet a Kuka is (vagyis kidobja, de pl. a Primpostától azt is kérhetjük, hogy a feltételt teljesülése esetén már a szerverről törölje le letöltés nélkül a rendszert (levelet).

Legközelebb megnézzük, hogyan működik a levelek szűrése Linux alatt, a Procmail program használatával.

nem kell állandó netkapcsolat, ami modemes felhasználók esetében nem elhanyagolható szempont.

Maga a rendszer két részből áll. Az egyik egy ügyfélprogram, amelyet a felhasználó saját gépére telepít, és amellyel leveleket küld, valamint olvassa, a másik pedig a DrótPosta Központ, amely az ügyfelek számítógépeiről összegyűjti a kimenő leveleket, és azokat (az internethálózaton keresztül) elküldi a címzetteknek, illetve az ügyfeleknek érkezett leveleket elhelyezi a postaládájukban.

Egyébként a kezelőprogram nagyon jópofa és könnyen használható. Mindenképpen érdemes megnézni, már csak a grafika miatt is.



Mailbox mailbox.hu

Habár csak nemrég hallottam a Mailboxról, nálam az egyszerűség és a vidám grafika miatt tuti nyerő. A beállítások menijében nagyon sok hasznos apróságot testre szabhatunk, egészen profivá tehetjük a levelezésünket. Lehetőség van az érkező levelek szűrésére, a szűrt levelek

automatikus továbbítására, készíthetünk magunknak határidőnaplót, illetve feliratkozhatunk néhány igen érdekes hírlevélre. Lehetőségünk van arra, hogy POP3-at támogató levelezőrendszerrel is töltsük le az e-maileinket.

Összefoglaló táblázat

Néhány szó a táblázatról. A **postafiók mérete**a legtöbb helyen maximum, vagyis ha a benne lévő levelek terjedelme eléri egy bizonyos határt, akkor betelik, és amíg nem töröljük a felesleges leveleket, addig nem tudnak nekünk újabb e-mailet írni.

Az ingyenes szolgáltatók (a Freemail kivételével) a **reklámokból** tartják el magukat, ezért a levelek olvasásakor helyes reklámcsíkokkal találkozhatunk. A regisztráció során megadott adatok alapján (pl. életkor, érdeklődési kör) különböző bannereket kapunk.

Az **aláírás** azt jelenti, hogy minden általunk írt levél végére elhelyezi a megadott szöveget. Ez általában egy elkészítés, a név, valamint néhány információ magunkról – pl. valódi név, e-mail cím, telefonszám, honlapnév stb. Egyesek viszont humoros vagy egyéb mondatokat helyeznek el az aláírásukban.

Az **automatikus továbbküldés** igen hasznos funkció: a megadott e-mail címre továbbítja az érkező e-maileket. Ez azért jó, mert ha több e-mail címünk van, nem kell mindig mindegyikbe belépniük – elég, ha csak az egyiket olvassuk, és az összes többit automatikusan továbbítjuk erre a címre.

Még egyszer leszögezném, hogy én csak kiválasztottam öt ingyenes mailszolgáltatót, ennél sokkal több van. A kérdéseket, véleményeket továbbra is várom, az esetleges patchek pedig elérhetők a bacs.sopron.hu/ink címen.

	Freemail	Egon	Prímposta	DrótPostaGalamb	Mailbox
Cím	freemail.hu	egon.gyaloglo.hu	posta.prim.hu	www.dpg.hu	mailbox.hu
Postafiók mérete	500 kB	800 kB	6 MB	havi 2 MB	10 MB
Reklámcsik	nincs	van	van	van	van
E-mail cím	pelda@freemail.hu	pelda@egon.gyaloglo.hu	pelda@cia.hu (és még sok másik)	pelda@dpd.hu	pelda@mailbox.hu
Aláírás	van	van	van	van	van
Automatikus továbbküldés	van	nincs	van	nincs	van
Szolgáltatók	az Öngöröl (origo.hu) is be lehet lépni; a rendszerben közvetlenül lehet keresni az Altavizslával	aláírás, automatikus válasz, SMS-értesítés új levél érkezésekor, WAP	többnyelvű helyesírás-ellenőrző, sok domain, szűrés lehetősége, ékezetellenítő, személyiség beállítás, WAP, designválasztás	remek design	nagyon jó design, határidőnapló, ki lehet kapcsolni a reklámot (pénzért); szűrés lehetősége; három nyelv (magyar, angol, német)
Portolás más site-ra	nem	nem	MTI, Observer Curier, Est.hu, Habostorta, Népszava, Varoshaza.hu, Index.hu (folyamatosan: TVNet, Temisz.hu, Magyar Nemzet)	nem	legjobb lap.hu
Probléma	-	néha nehézkes az elérése	-	a csatlakozáshoz modem kell	

Portálszoftvereit szolgáltatási formában (ASP) is értékesíti a Prím

A Prím informatikai szakkiadóként alakult 1991-ben, s ebből vált a 90-es évek második felében cross-média céggé, vagyis amikor az online médiatévénység egyenrangúvá vált a papírújságokkal. A Prím Online viszonylag gyorsan eltávolodott attól a modelltől, hogy a webre a papírújságok virtuális verziói kerüljenek fel, kiépült a vertikális (szakmai elmélyülést kínáló) hír- és információszolgáltatást nyújtó Prím Online, amely elég hamar kiegészült jó pár portálfunkcióval, az olvasói igényeket más téren is kielégítő szolgáltatással.

A portálfunkció alapjául szolgáló saját fejlesztésű szoftverek egy idő után önálló gazdasági tevékenységek elindítását is lehetővé tették, a Prím megkezdte ezek értékesítését részben ASP (Application Service Provider – alkalmazásszolgáltatói) formában, részben licenclével a szoftverek használati jogát. Így a Prím 2001-ben már nem csupán online és offline informatikai médiacég, hanem alkalmazásszolgáltató is.

A Prím portálásra alkalmas portál-szolgáltatásai

A Prímnél fejlesztett szoftverek közül a legnagyobb sikert a hirdetéskiszolgáló rendszer (adserver) érte el, a Prím mellett olyan portálok is használták már 2000 elején, mint a Korridor, a Fotexnet, a Startlap, a partnerek között megjelentek az internetszolgáltatók (Kiwvi, TVNET), a nagy kiadók (VNU, Trader.com) és a gyorsan növekvő, nagy forgalmú site-ok (Lutri, Freeweb). Erre az adserverre építve a Prím nemrégiben önálló céget is alapított Adverticum Rt. néven, amely napi 5 millió adviwe kiszolgálásával kezdhetne önálló ASP- és adnetworkszervező tevékenységét. A másik igen sikeres szoftvertermék az ingyenes levelezőrendszer. A Prímportást nem sokkal a Prímnél történt elindítása után már használták az MTI és az Observer Curier oldal látogatói, azután sorra jelentek



meg a különböző ruhákba öltöztetett, de alapvetően Prímportá-motornal működtetett rendszerek: pl.

a Népszavánál, az Est.hu oldalon, a Habostortán vagy éppenséggel az Indexen, hogy a sor tovább folytatódjon a Varoshaza.hu-val, a TVNET-tel, a Magyar Nemzetnél és másoknál.

Ha valaki saját portálját ingyenes levelezőrendszerrel is felszereli, esetleg érdemes más olyan szolgáltatásokat indítania, amelyek nyújtását – ASP vagy licenc formájában – a Prím ugyancsak elvállalja. Néhány példa:

Ingyenes levelezőlisták

Levelezőlisták, hírlevelek indítását szolgálja, amelyekben szabályozni lehet akár a meghívottak körének, akár a listára küldött leveleknek a szabadságfokát.

Mappa

A free szolgáltatások között ez meglehetősen egyedi, talán free-drive lehetne a neve. Fényképek, MP3-as fájlok vagy akár programok elhelyezésére szolgál, s az, hogy a hozzáférést a mappa feltöltője milyen mértékben osztja meg másokkal, csak rajta múlik.

Fórum

A Prím fórumszoftvere egyedileg is tudja kezelni (és a fórum sorai közül ki tudja emelni) azt, hogy adott napon vagy héten a fórum

vendége valamely illusztris személyiség, akizhez kérdéseket lehet intézni, akivel beszélgetni lehet.

Weboldal

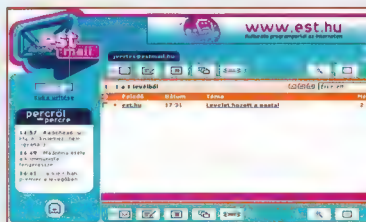
Olyan sajátos freewebszolgáltatás, amely nem enged től sokat, de azt bárki öt perc alatt megtanulhatja, segítségével létrehozhat egy egyszerű, 2-3 képet is tartalmazó saját site-ot könnyen megjegyezhető domainnévvel (pl. zenei.weboldal.hu vagy

Pistike.oidala.com stb.).

Ugyancsak ASP-termékké vált a Prím publikációs rendszere (PPS), amely nemcsak a cikkek egyszerű – webes felületen keresztüli felpakolását teszi lehetővé, hanem az információk kulcsszavas adatbázisba történő szervezését is, ami automatikussá teszi az egyes cikkek egymáshoz való kapcsolódását.

A Prímposta

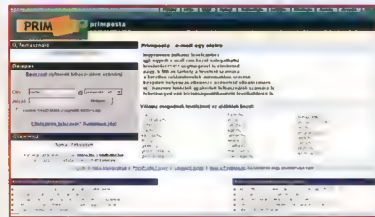
A szolgáltatások közül kiválasztottunk egyet, de bármelyik iránt ébred érdeklődés az olvasóban, természetesen készséggel adunk tájékoztatást, ha ír a prim@prim.hu e-mail címre.

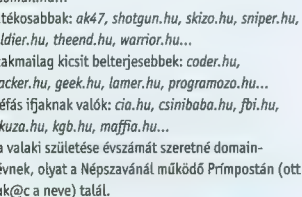


Ha egy portál indít egy levelezőrendszert, az nemcsak a szolgáltatások számát növeli, hanem a látogatók lojalitását is erősíti, ösztönzi a rendszeres visszatérést, illetve növeli a regisztrált felhasználói bázist. Külön előny, ha emellett a szolgáltatást úgy lehet beindítani, hogy a hozzá szükséges informatikai beruházást, a szerverüzemeltetés gondját-baját (no és költségeit) más vállalja fel (idegen szóval: outsourcingba adható a levelezőszolgáltatás).

Mit tud a Prímposta?

Természetesen lehet vele levelet fogadni, szerkeszteni, küldeni, mint minden más levelezőszoftverrel. Ugyancsak elegendő általános tulajdonság, hogy a „be-



[illegible][illegible]



http://www.prim.hu

Egész

életedben

elkísér

www.primposta.hu

Hangulatok

„És mondá az Úr: Legyen világosság! És lőn...” Isten a hangjával, a szavával teremt tehát, még a fényt is. A hang így a legelső teremtetörök egyike a Szentírás szerint. Előtte áll a fénynek és a lélegzetnek, a pránának is. A hangnak csak egészen kis tartománya hallható az emberi füllel, de érzékeny kapcsolatban állunk az összes más frekvenciájú rezgéssel is.

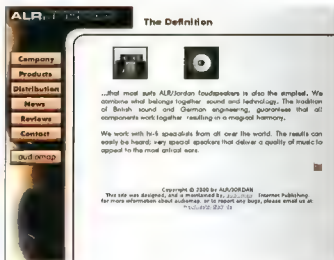
Az univerzumban minden dolog rezgő természetű. A modern tudomány egyre pontosabb képet kap erről. Mindennek van sajátos vibrációja, vagyis hangja. A fizikai testünk is – a szerveink, a sejteink, a molekuláink és ki tudja, még hány erő által létrehozott – állóhullám. A szó szoros értelmében együtt rezgünk közvetlen és tágabb környezetünkkel, a Földdel, az egész galaxisunkkal, ugyanúgy, ahogy a belső környezetünkkel is. A világban végbemenő változások, miként a bennünk zajló is, sajátos hullámokat keltenek bennünk. Biológiai folyamataink, hormonális változásaink, érzelmeink, gondolataink vagy tudatállapotunk, belső körülményeink éppúgy rendelkeznek

sajátos hangmintával, mint az elektromos vagy a mágneses mező, amelyben élünk.

Hol fáj a szív?

Gondolataink, érzelmeink hangjelei, vagyis sajátos rezgésmintái a test bizonyos részein megörzödnek. Ha koncentrálnak, pontosan megállapíthatjuk, mely részünkben érezzük a szomorúságot, a dühöt vagy a félelmet. A bántat gyakran a szív és a szem körül lehet érzékelni, a dühöt sokan a vállukban és a karjukban érzik. A kínai medicina szerint az egyes szervek hajlamosak bizonyos érzelmeknek megfelelő energiákat tárolni. A szívhez az örömet, a veséhez a félelmet, a gyomorhoz és a léphez az aggodalmat, a tüdőhöz a szomorúságot, a májhoz és az epéhez a haragot társítják. Úgy gondolják, hogy a test működése nemcsak összefügg, hanem egyenesen azonos a lélek folyamataival. A gyakori dühkitörés és a túlterhelt máj számukra teljesen azonos tünet. Az érzelmek elfojtása nem egészséges. Visszaüt a test biokémiai folyamataira, mert a megváltozott vibráció hatással van az érintett szervek, sejtek működésére. Érzelmeink sorozatos elnyomása betegséghez vezet. Ugyanakkor a betegséget kiváltó érzelmi energia

felismerése és átélése törvényszerűen gyógyulást hoz. A testben fellépő vibráció közvetlenül, hangok útján kiadható vagy továbbadható. Ennek megtapasztalására egy egyszerű kísérletet javasolok. Először fel kell idézni egy érzelmet, érdemes olyat, amelyet rendszeresen tapasztalunk, és kellemetlennek, fájdalmasnak érzünk. Befelé figyelve lassanként észrevehető, hogy a testben az érzelmek hatására létrejön egy tónus, egy rezonancia. Ha jól figyelünk, egészen pontosan meghatározható, hol keletkezik ez az érzés. Egy mély lélegzetvétel után, kilégzésorok egészen egyszerűen ki kell adni azt a hangot, amelyet éppen akkor érzünk. Ez az aktuális érzelmek hangja bennünk. A hang lehet halk vagy hangos, nyöszörgés vagy sikoly, zenei hang vagy egy szó, csináljuk tehát olyan helyen, ahol nem kelt feltűnést. Ismétéljük meg néhányszor, amíg nem érezzük, hogy már elég. Közvetlen, fizikai megkönnyebbülést fogunk érezni. Ez a kísérlet. A gyere-



About us

KONDO - THE CREATOR OF AUDIO NOTE JAPAN

Hiroe Kondo founded Audio Note Japan in 1976 and since that date, Audio Note Japan has been manufacturing premium audio reproduction products. "Audio Note Japan" logo is a registered trademark. Please ensure that you receive a sealed Certificate of Authenticity when purchasing an Audio Note Japan product.

Original Contact New

kek ösztönösen végzik el, persze még a szocializáció egy korai szakaszában, azután megtanulják **elrejt**ni érzelmeiket. A felnőtt élet az éneket, a hangutánzó szavakat és a káromkodást kínálja alternatívaként a harmónia gyors visszaállítására, a negatív érzelmek kivezetésére.

A HIFI-misszió

A különböző érzelmekre jellemző hangok, dallamok, szavak nemcsak arra alkalmasak, hogy a bennünk keletkezett rezgéseket kivezessük általuk. A folyamat visszafelé is működik, a számunkra ismerős hangjelek megreztetik bensőnk, érzelmeket keltenek bennünk.

Az érzelmeinkkel azonos rezgésű hangok felerősítik bennünk az aktuális érzést, mint ahogy a katonák masírozása is olyan erővel hat a hídra, hogy az akár le is szakadhat. Azt is tudjuk, hogy minden élő és élettelen dolognak létezik olyan hangja, amely annyira felerősítheti az adott tárgy vagy élőlény rezgéseit, hogy szétveti addigi struktúráját. Egyáltalán nem lehetetlen, hogy Jerikó falai is valóságosan omlottak össze a kürtök hangjától. Az emberi fül számára hallható zene keltette rezgések azonban nincsenek ilyen pusztító hatással a hallgatókra, csak valamely érzésüket erősíthetik fel, ha a **hallgató hullámhosszán** szólnak. A zeneszerzők a külvilág és belső világuk közötti kapcsolatot átélve, a „szívükkel hallanak”. Megkeresik önmagukban azokat a hangokat, azt a zenét, amely **pillanatnyi lelkiállapotukat** legpontosabban kifejezi.



A zeneszerszámon megszólaltatva tehát a **lelkük rezgéseit** hallhatják a hallgatók. A zene így lenyomata egy pillanatnak és egy embernek, kettejük kapcsolatának, improvizációkor a **közönség hatásának** is. **Tértől és időtől függetlenül** közvetlen beleélést enged egy másik pillanatba vagy akár egy másik emberbe. Nem véletlenül dobok hangjára révülnek a varázslók, a zene szárnyán közeledik a lelkük a világok között, hogy a valós világ egy távoli

pontjáról vagy akár a szellemvilágból közvetítsenek üzeneteket. Minként az emberi hang is személyenként különböző, **lelkünk hangjai sem egyformák**. Mégis minden korban ügyeltek egyfajta **tiszta** hangzásra. A tisztábban megszólaló hangszer hangjára tisztább érzések rezonálnak a lelkünkben. A repedt hangszerek, a sístergő felvételek lelkünkben is a pontatlanság, a sérültség és a távol-ság érzéseit ébresztik. A minél emelkedettebb, minél tisztább érzések közvetítésének igénye munkál a **HIFI-hangzást** keresőkben. Sokszor nehezen fogalmazzák meg személyes vallásukat, tartanak a meg nem értéstől, de a valódi **HIFI-papok** az egyre valóságosabb vagy művészi hangok előállításával a hallgatók lelkéért, épüléséért küzdenek a fizikai törvényekkel. Személyes tapasztalataikat, misszionáriusi munkájuk eredményeit ismerhetjük meg az alábbi internetoldalakon.

www.audionote.co.jp

Ez egy Kondo nevű japán cég honlapja. Alapítója egy zen buddhista pap fia. Az erősítőbe, a honlapjába meg az áraiba is beépíti azt a szellemiséget, amelyben felnőtt.

www.alr.de

Itt inkább a hangszórókra koncentrálnak, végül is ott képződik a hang.

www.merlinaudio.hu

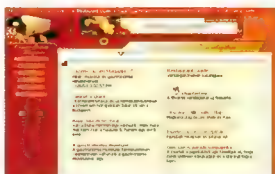
Egy hazai cég, az általam ismert legfilozofikusabb és legigényesebb. Tőlük hallottam, hogy a kínai gyógyászatban a fül és a vese egy meridiánon található, ezért a jó zene közvetlenül tisztítja a vesét. És tetszik a neve is, amely szintén nem véletlenül Merlin. (Különböen a zenével való tisztítást és varázslást, valamint ennek tudatosságát más cégek is igyekeznek már a névválasztásukkal is megmutatni. Van például Audiosynergy vagy Goldring nevű honlap is.)

Ha h@jt a h@sunk

Elmennék egy jó étterembe? Vagy csak otthon szeretnék főzni valami finomat? Ritka receptre vadászunk? Esetleg csak gondolatban ismerkednénk más országok kulináris különlegességeivel? Ebben is segít az internet.

Dőljünk hátra kényelmesen, és étvágygerjesztő gyanánt kortyoljunk egy finom aperitifet. Ha történetesen Scotch Malt Whisky a kedvencünk, máris bepötyögthetjük böngészőnk címsorába, hogy www.whisky.de/scoma.htm vagy [mail.sunday.de](mailto:sunday.de).

Gasztronómiai portyánk kiindulópontjúl választhatjuk a www.guards.hu/vendeglatas címen található óriási keresőrendszert éppúgy, mint a konyhai linkeket tartalmazó www.kitchenlink.com/cgi/public_frames?page=index oldalt, avagy ezt az ezernyi további linkkel kecsegtető, tartalmas honlapot: www.syneco.hu/compass/gourmet.html. Jó recepteket is tartalmazó általános website a www.hudir.hu/Magyar/Text/Travel/Hungarian_Cuisine. Az alábbi oldalt – www.lyss.hu/hirmix/sajtoszemle/temakor/Viva/archivum_gasztronomia.shtml – pedig csak így ajánlhatom: nagyon sok minden van rajta! Találomra szemezgetve a határtalan kínálatból, érdemes még bekukkantani a következő helyekre: index.hu/katalog/display.cgi?aki&f&node=680&path=1:109:680, www.syneco.hu/csona/compass/gourmet.html vagy w3.swi.hu/mopsz,



www.mek.iif.hu/porta/szint/human/haztart/gaszto/html/index. htm#Tartalomjegyzék. Tusor András Gasztronómiáját azok böngészhetik élvezettel, akik nemigen szeretnek kimozdulni otthonról. A híres-nevezetes Gundel-dinasztia sarjának tollából való cikk olvastán pedig óhatatlanul is öszszesűt a nyál a számban, ha rákattintunk erre a címre: www.sulinet.hu/eletstudomany/archiv/1999/9948/gundel/gundel.htm. A felfedező kedvűek, akiknek egy jó ebéd vagy vacsora kulináris élmény, több éttermi tudakozó közül is választhatnak: www.eszemesizom.hu, www.netpincer.hu, www.csomopont.hu/konyha, listserv.exnetnet.hu/lists/konyha. A bizonytalankodóknak éttermi tesztelven segítségükre döntésükben a www.stop.at/menu. Praktikus és hasznos kereső a recepteken kívül ötletekkel, tanácsokkal is ellátó www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html, továbbá a www.exnetnet.hu/webfaze/leves/31.htm – rengeteg jó recepttel. Látogatott oldal még a dragsan.scene.hu/csalad/receptklubja, illetve a www.origo.hu/csalad/receptek/990623hazi.html és a gazdag www.extra.hu/webcukl. A recepteken kívül képeslapküldővel és ingyenes e-mail szolgáltatással keresi kegyeinket a www.milameal.com. További tippek: yikes.to/na.net/szakacskonyv, www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html (szintén szakácskönyv), www.exnetnet.

hu/webfaze és www.extra.hu/kifozde (befőzési tippek). Hidegtálok és menüsorok kápráztatnak el bennünket itt: www.szfera.hu/szferacatering/bemut.htm. Aki nemcsak általánosságban szeretne böngészni a rengeteg ínycsiklandó finomság között, hanem határozott elképzelésekkel, például nyersanyag, elkészítési mód vagy kalória-tartalom szerint válogatva, az jó eséllyel próbálkozhat az alábbi címeken: www.noklapja.hu/data/receptek.html és holgyvilag.hu/holgykonyha (a két ismert hetilap főzési ajánlatai), www.netchicken.hu/nc/receptek (csirkes receptek), www.viva.lyss.hu/gasztronomia/januar/v0104_gomba.html (gombás ételek) és www.petofradio.hu/fogyi.html (fogyókúrás receptek). Végül, ha kapcsolódásra vagy nevetésre vágyunk, a www.mcse.hu/@gora/data/haspok/02258028.html címen megtudhatjuk, hogyan enyhíti éhségét egy agglégény.



A finom falatokat leöblíthetjük egy pofa sörrel (www.magazix.hu/stat/szabadido/eszem_sor.html) éppúgy, mint jófajta borokkal. Választásunkat megkönnyíti a borvirág.hu/borbolt (poharak otthona) vagy a világ legjobb borait felvonultató www.vinea.de. Amerikai borokat ismertet a www.foodwine.com/food/wineday, toscanai olasz nedűket a www.fattoriansanfelice.de, német borokat a www.fattoriansanfelice.de, és azért világháló az internet, hogy ne maradjanak rejtve szemünk elől a dél-afrikai borok sem a www.carlean.de címen.



**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**<http://www.prim.hu>aktualitása **ink**

Amikor előtérbe kerül a háttér

A kétdimenziós magyar netről

Falus Tamás finoman szólva sem tartozik a legismertebb hálózati arcok közé. Pedig tartozhatna. A kezdetektől közvetlen közlelő követte a világháló magyar fertályának fejlődését annak összes zsákutcájával és kacskaringójával. Munkájáról szívesen, magáról egyáltalán nem hajlandó beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...



■ Ez az első interjú, ahol te válaszolsz?

■ Igen.

■ Miért?

■ Nem tartom jónak, ha az újságíró személyisége túlnő magán a produktumon. Amikor a név fontosabb, mint a termék, amelyről szó van. Ha egy ilyen beszélgetés túl személyesre sikeredik, előtérbe kerül a háttér.

■ Ami szerinted nem is fontos.

■ Egyáltalán nem. Csak az a lényeges, hogy ha már létrehozunk valamit, az működjön. Még hozzá a lehető legjobban, a szakmai tisztesség alapján.

■ Nekem az elmúlt évekből az a kép maradt meg rólad, hogy amikor találkozunk, éppen mindig van nálad néhány példány a Video Magazin legfrissebb számából, amelyet kellő tisztelettel bár, de igen határozottan ajánlász a sajtóvetítésre összesereglett kollégák szíves figyelmébe.

■ A Video Magazint az utolsó öt esztendőben olyan kis kiadó adta ki, amely kellően szegény volt ahhoz, hogy megengedhesse magának a magazin tartalmához és színvonalához méltó reklám- és marketingtevékenységet. Nem elismerésre áhítozva igyekeztem a kollégák kezébe nyomni a lap éppen esedékes számát, hanem azért, hogy egyáltalán ismerjék, hogy eljusson hozzájuk. Ha a szakma valamelyik általam is mérvadónak tartott képviselője csak egyetlen egyszer saját írásában idézi a Video Magazint, az többet ér minden fizetett reklámnál. Ez, hál' istennek, megtörtént. És ez fontos. Ez a fontos.

■ Folyamatos harcok árán jelent meg a Video Magazin?

■ Nem. A kiadó vezetőjével baráti volt a viszony. Becsülöm azért, mert még akkor is kiadta a lapot, amikor már csupán presztízsérdekelték készítették erre, vagy már azok sem.

Heti Páter Pál (G3) / igregont@freemail.hu

Anikor előtérbe kerül a háttér

■ **Tamás, te olyan nagyon lapkészítő ember vagy...**

■ Ezt én így nem fogalmaztam meg magamnak. Az biztos, hogy más szemmel nézek egy weboldalra, mint az, aki eleve a számítógépes hálózatok irányából került ebbe az üzletágba. A világháló és ezen belül a tartalomszolgáltató ma úgy tűnik, mintha csak és kizárólag biznisz lenne. Mintha elfelejtődne: attól, hogy bárkiből lehet tartalomszolgáltató, aki kitesz valamit a netre, ez még igenis egy szakma. Éppúgy hivatásnak kell lennie, mint az újságíró, netán a tanár esetében. Ha nem így van, az nem azt jelenti, hogy a szakmai hozzáértés akár rövid távon is mellőzhető.

■ **A manapság ritkán idézett, többszörösen is majdnem Kossuth-díjas Ladányi Mihály egyik versében valahogy úgy fogalmaz: aki a szakmát gyengénné műveli, az csak árt neki.**

■ Szerencsés voltam, jókor, jó időben találkoztam a nettel. A Video Magazin nyomdai előkészítését végző cég vezetője, Pórfy András akkoriban már intenzíven kutakodott a multimédia környékén. Ez a folyamatos érdeklődés és kalandvágy hívta élet-

re a CD-ROM formátumban terjesztett és négy számot megért Interaktív Video Magazin...

■ **Emlékszem, az első szám beköszöntőjét Réz András mondta el egy óbudai utcáron...**

■ **Így volt! A VHS 1995 és 1997 között nagyon fellendülőben volt. Igazi multimédiás kiadvánnyal sikerült kirukkolnunk, amelyben többek közt helyet kapott egy 10 ezer filmcimet tartalmazó adatbázis. Igazi multimédiás kiadvány volt az Interaktív Video Magazin.**

■ **Miért maradt el az áttörés?**

■ Kicsik voltunk. Nem volt elegendő pénzünk marketingre, rekláma... Egy másik akkori találkozás is meghatározónak bizonyult. Én nagyon hittem a CD-ROM-ban, amint hírt vettem az ABCD-nek, annak rendje és módja szerint vettem is belőle. Aztán telefonáltam, érdeklí-e őket, ha adok anyagot... Mondták, hogy örömmel veszik, de honort nem tudnak fizetni érte.

■ **Nem zavart, hogy nem kapsz pénzt az írásodért? Te akkor már hosszú évek óta saját magát cikkei ellenértékéből eltartó újságíró voltál, akinek önmagában a publikáció már aligha hathatott az újdonság erejével.**

■ Nem, egyáltalán nem zavart, sőt... Búske voltam, hogy ebbe az új médiumba, amelyet minden kétséget kizáróan értékesnek és fontosnak tartottam, adhattam anyagot. Ez számomra fontos volt.

■ **Ma is az lenne?**

■ Igen. Feltétlenül.

■ **Térjünk vissza a hőskorba...**

■ Az orrom előtt indult el az Internetto. Nyíró Andris akkoriban kezdett el azzal foglalkozni, hogyan lehet a neten újságot csinálni; büszkén mutatta meg, én meg csodálkoztam...

■ **Mégsem lettél igazi nettós...**

■ Az elején, úgy rémlik, mintha lett volna Video Magazin rovat, de aztán Pórfy Andris a www.irisz.hu/vm URL-címen adott lehetőséget a webes megjelenésre.

■ **Emlékszem, egy darabig ment, mende-gélt, aztán nagy hirtelen kifulladás az oldal: befagyott, mint télen a Ladoga.**

■ Egyszerűen nem győztem. Havi 64-80 oldalát kellett összeállítanom, és hozzá még ott volt ez a netes változat...

■ **Nem kevés.**

■ Nem volt az. Aztán hamarosan Pórfy Andris újabb ötlettel állt elő: a video on demand szolgáltatás ötletével. Az Írisz és az Antenna Hungária – ma már látom, a kort néhány évvel megelőzve – azt a célt tűzte ki, hogy a világhálón keresztül filme-
ket lehessen letölteni. Miközben formálódott a videokönyvtár, az én feladatom egy mozis, filmes, videós rész összeállítás volt. Ebből lett a video.internetto.hu.

■ **Meddig tartott?**

■ Másfél évig. Közben az Internetto-Index váltás után egy darabig video.index.hu néven futott a dolog, de a video on demand kísérlete kudarcba fulladt. Így az ezt kiszolgáltatni hivatott tartalomra sem volt abban a formában szükség, és az Index váltó csapata sem tartott rá igényt. A véletlenek egybeesése, hogy éppen ez idő tájt szűnt meg anyagi okok miatt a Video Magazin, amelyet tíz éven át szerkesztettem.

■ **Tiszteletben tartva a zárkózottsághoz való alapvető emberi jogot, kéntelen vagyok megkérdezni: mit csinál olyankor az ember, amikor két munka között a pad**



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

aktualitása **i n k**

Falus Tamás 1958. február 18-án született Budapesten. A Ho Shi Minh Tanárképző Főiskola budapesti tagozatán végzett magyar-történelem szakon 1981-ben, majd a MUOSZ újságíró-iskolájának hallgatója volt 1982–83-ban.

1981-től 1984-ig a Volán Hírlapnál dolgozott, 1985-től 1987-ig az Ötlet munkatársaként, majd 1987 és 1989 között rovatvezetőjeként. 1989–91-ben a magyar sajtótörténet egyik legértékesebb vállalkozásának, a Világ című hetilapnak volt a rovatvezetője. 1990-től a Video Magazin főszerkesztője lett, amelynek akkor már évek óta munkatársa és rovatvezetője volt.

Digitális ténykedésének nyomát őrizi a négy számot megért Interaktív Video Magazin, a video.internetto.hu és jelenlegi projektje, a 3D-s világba betörő www.premierpark.hu, amely immár a www.korridor.hu flottáját erősíti. 1981-ben megnősült, két leánygyermek édesapja.

alá esik? Van, akinél ilyenkor jön a jég dupla viszkiel korszaka. Esetleg az ismétlés a tudás anyja elve alapján.

■ Nem iszom, nem dohányzom. Az említett „megoldás” tehát szóba sem jött, sem egy szer, sem többször. Ha ilyen vagy ehhez hasonló helyzetbe kerülök, mindig nagyon erősen bízom magamban. Az nem lehet – mondogatom magamnak –, hogy ne találjak a szívemnek kedves munkát. Soha nem volt még olyan munkám, amelyet ne élveztem volna. Ígykeztem mindig több lábon állni. 1999 decemberében egy filmszakmában jártas barátom hívására kezdtünk bele a PremierPark internetes oldal létrehozásába, amely 2000 júniusában indult, és...

■ Pillanat, pillanat, pillanat! Hadd kérdezzem meg: Falus Tamás amolyan igazi szublimál moziba ellógós, filmgyár környékén kóricáló celluloidbolond volt?!

■ Nem. Átlagos magyar moziba járó voltam.

■ Legalább egy enyhe autogram- vagy ereklgyűjtést, könyörgöm!

■ Nem, nem. Semmi. Eredetileg sport-újságíró szerettem volna lenni, csak a tanárképző főiskola elvégzését követően lett belőlem kulturális, majd belpolitikai és gazdasági újságíró. A videó-filmes szakmával viszont „együtt nőttem fel” a nyolcvanas évek második felétől.

■ Print site, CD-ROM, video on demand...

A www.premierpark.hu-t már igazi 3D-s vállalkozásnak szántad.



■ Igen, de hadd tegyem hozzá, megalapozott 2D-s tartalommal. Ma már be kell látnom: a 3D sohasem fog Magyarországon vetekedni a 2D-vel. Gyenge hozzá a hálózati. Amíg a magyarországi adatok szerint az emberek többsége nem otthonról, hanem a munkahelyéről jut ki a hálóra, ez a helyzet nem is változik meg. Ettől függetlenül a hazai hálón, azt hiszem, egyedülálló 3D-s teret hoztunk létre. Van benne kávézó, net multiplex... Ez a 3D Park (www.3dparke.hu) egyedülálló reklámlehetőségeket kínál, azaz csak kínálna... A virtuális térhez egyre erőteljesebb 2D-s mozi-, video-, DVD- és filmhírtartalom tár-

sult, amelyet idén januárban formailag is megerősítettünk. Az eredeti elképzelést kiszolgáló infozón vált meghatározóvá. Különösen akkor, amikor sikerült megállapodnunk a korridor.hu-t irányító, remek szervezőkészsgű Kelemen Gáborral (ex-Origo), aki új, értékes, feltörekvő site-okat keresett. Ma már a PremierPark a Korridor Network része.

■ Falus Tamás, mikor lesz elégedett?

■ Ha a PremierPark tovább tud fejlődni, ha még több látogatót vonz majd, és ez meglétsziki a hirdetési bevételeken is...

■ Az otthonodba beengeded a világhálót?

■ Be, hogye. Orsi (15) és Fruzi (12) lányom aktív chatelő, elég „kirúgniuk” engem a dolgozószobámból, máris ott van nekik a világháló tévével, hőseimmel, MP3-mal, szótárral, chattel, levelezéssel, keresőprogramokkal. Olykor bosszankodom: ne elégedjenek meg egy-egy házi feladat elkészítéssel azzal, hogy egy az egyben kimásolnak egy megoldást vagy egy fogalmazást a netről, hanem ők is tegyenek hozzá valamit, legyenek kreatívak...

Pop-art

www.biddingtons.com/content/pedigreepop.html



A festők, akik évszázadokon át szép, élethű képeket alkottak, a huszadik században teljesen megőrültek. Minél érthetlenebb és botrányosabb művekkel állt elő valamelyikük, annál nagyobb **művészek** kiáltották ki... A fenti vélemény

egy átlagos műveltséggel és gondolkodásmóddal megáldott egyén szájából hangzott el, és sokan éreznek hasonlóképpen. A modern művészeti irányzatok esetében időnként valóban az a benyomásunk támadhat, hogy több az ideológiára, mint az alkotásra fordított energia. Ráadásul a dadaisták század elején kiállított pizsoárijai és elszavalt halandzsversei után azt gondolná az ember, hogy már nehéz meglepni a műélvezetre összegyűlekező közönséget, de az alkotóknak mégis újra meg újra sikerült. A második világháború után kialakult absztrakt expresszionizmus témája a tudatalatti és maga az



alkotófolyamat volt – egyes művészek magát a festés akusát tekintették „műalkotásnak”. Jackson Pollock pl. filmeztette magát festés közben, és a földre terített vászonra szórta, fröcskölte a festéket minden előzetes terv nélkül. A „nagyközönség” persze megrökönyödve fogadta, hogy a művészek lelkiállapotukat mázolja fel a képekre. Az individualista irányzatnak törvényszerűen megszületett az ellenirányzata is az ötvenes évek vége felé: a pop-art. Szándékosan antiintellektuális volt, és akárcsak a dadaizmus, minden hagyományos értéket megkérdőjelezett, s mindent kifigurázott. Az első popműnek sokan Richard Hamilton kollázsát tekintik: a „Mi az oka, hogy a mai családi otthonok olyan változatosak, olyan kellemesek?” már láthatatlanban, a címével sokat elárul a pop-art témáiról és hangvételéről. Akár szimpatikus az irányzat, akár nem, az alkotókat megismerni és műveiket megnézni mindenképpen érdemes.



Skót szoknya
www.whitetistle.net



A ki elhíszta azt a rosszindulatú híresztelést, hogy a skótok azért hordtak szoknyát, mert kevesebb anyag kell hozzá,



mint a nadrághoz, most végképp meggyőződhet az ellenkezőjéről. A skót szoknyához, avagy kilthez ugyanis rengeteg munka és jókora mennyiségű szövet szükséges. A

www.whitetistle.net címen többek

között az is megtekinthető, hogyan készül egy kilt: a részletes képes útmutató böngészése során meggyőződhetünk róla, hogy egy-egy ilyen kockás remekmű elkészítése majdhogynem mesterszabót igényel. A sok hajtás, ránc, redd és bemetszés, kifordítás-befordítás végére az a benyomás támad az embernek, hogy legalábbis egy egész futószőnyeget beledolgoztak a munkadarabba. (Ez persze lehet, hogy csupán a varrni nem tudó kíváncsiszkodó érzéklensége.) Az emberben felmerülhet a kérdés, hogy egy ilyen zord időjárású helyen miért adták a férfiak szoknyaviselésre a fejüket. A sok szél, eső és nyirkosság inkább arra inspirálna az embert, hogy minél inkább beburkolózzon. Ráadásul bizonyos források szerint a szoknya alá nem is húztak semmit... Megtapasztalva azonban a kilt rafinált fazonját, lehet, hogy nem kell őket annyira sajnálni a hideg miatt: ezek a szoknyák valószínűleg sokkal jobban tartják a meleget, mint holmi nadrág. A „skót kockás” anyag (azaz tartan) egyébként hihetetlenül sokféle tud lenni, mivel minden klán más és más színt és kockavariációt talált ki magának – ezek a variációk is megismerhetők itt. A szoknyához kelta ing és átvető takaró (ez állítólag kijön egyetlenegy négyzetméteres szövetdarabból), valamint sapka és spéci



zoknifész is dukál. Az anyagot nem csupán azért érdemes megnézni, mert érdekesek a kiltet viselő, snájdig skótköröl képzült képek, de kellemes skótduda-zenét is hallgathat hozzá a látogató, ha választ a hihetetlen mennyiségű dalcím közül.



Biztosan vannak, akik eme anyag összeállításának lelkivilágát. Itt minden a békákkal foglalkozik, úgy tűnik, az alkotók univerzumában a **brekusok** rendkívül fontos szerepet töltenek be. Szerintem sokan vannak, akik **nem rajonganak** igazán ezekért az állatokért, bár állítólag a tőlük való idegenkedés mindössze tanult viselkedés, és leküzdhető. Különösen az a szokásuk idegítő, amikor úgy

tesznek, mintha **sárgöröngyök** lennének, aztán váratlanul közvetlenül az ember lába előtt ugrálni kezdenek. De hát kinek mi



tetszik: akad, akinek az okoz örömet, ha békát tevénytálat magára, békát rajzol, békáról mintáz szobrot, karikatúrákon szerepelteti kedvenceit. Aki ilyen irányú vonzalmat fedez fel magában, itt kielégítheti vágyait, az anyag műalkotások és

egyéb linkek garmadáját kínálja békátélményében. Másikoldalon, ha már jobban belemerülünk, ezek az ugráló állatok valójában igazán **érdekese**k. Elképesztően sok-

féle béka létezik, körülbelül **ezer fajuk** ismeretes. A tengerek és a sivatagok kivételével mindenütt előfordulnak, mindenféle életteret benépesítenek. Akadnak pl. fákon lakó fajták, amelyeknek úgy megnyúlnak az ujjai, és megnövekednek az úszóhártyáik, hogy segítségükkel zuhanórepülésben közlekednek a szomszédos fák között. Mások viszont egész életüket a föld alatt töltik. Vannak **irinyó-pirinyók**, amelyek kényelmesen elférnek akár egy ember ujjbegyén, és vannak **20 centiméternél nagyobb** békák, melyek csigát,



rákot, sőt siklókat falatoznak. A színük is sokféle: a terepszínd varangytól a türkizkék, piros és tarka példányokig mindenféle lehet. Szóval nem csoda, ha megihletik az alkotó fantáziát. Megpróbálom szeretni őket. Csak ne ugrálgassak. És ne nyeldekjenek. És ne brekegjenek. És ne jöjjenek nagyon közel. Különben igazán nagyon helyesek.

Pallos és erényöv

www.by-the-sword.com



Hallgass a szivedre, és ápolod a **dicső múlt** emlékeit! Az idők homályából felkutatott **nemesi** **ősök képe mellé** mi mást

is akaszthatnánk a falra, mint néhány középkori pallost, kardot, a lépcsőfordulóban (jobb híján az előszoba is megteszi)



felállíthatunk egy-egy lovagi páncélt, a hálszobaszekrény ajtajára akaszthatunk egy-két reneszánsz ruhát, az ágy fölé, mondjuk, egy erényövet. Unod a kort, amelyben élsz? **Szerepjátékosoknak** a különféle középkori történetek, lovagi tornák, csaták újrajátszásához, színészeknek és gyűjtőknek, valamint újdonsült ősnemeseknek kiváló római kori, viking, normann és egyéb középkori öltözékek, várúrnői szerepre vágyóknak dúsan omló slafrokok, illetve középkori ékszer választathatók a fenti címen. **Történelmi filmek** készítőinek is ajánlott felkeresni:

dakota harcosoknak tomahawk, királyoknak korona, csatajelenetekhez pedig kardvívásról szóló videofilmek nagy választékban kaphatók. De nem feledkeztek meg a szolgáltatók az egyszerű **hivatalkokokról** sem: az iradók, hivatalok síváirai is ajánlják dekorációknak korhű termékeiket. A főnök szobájában felfüggesztett pallos határozottan emelheti a hangulatot, házasságkötőteremben pedig pl. VIII. Henrik képe lóghat a falon. (Holbein festményének másolata jutányos áron megrendelhető!) A római kori kiegészítőket szemmel láthatóan a **Gladiátor** című film inspirálta: Maximus kardja 240 dollárért megszerezhető, míg egyszerűbb fazonú római papjás (**scutum**) 180-ért kapható. A római szandált

(**valódi bőr**) 60 dollárért vesztegetik, a görög gyalogosok borpajza 140-ét kóstál. Minden darabhoz szakszerű magyarázat is jár, nehogy véletlenül rosszul találjuk felhúzni, felcsatolni, csuklóra akasztani a különféle fegyvereket, ruhadarabokat, kiegészítőket. Fő a korhűség...



Thokzatos kőóriások

www.netaxs.com/~trance/rapanui.html

A Húsvét-sziget nem azért kapta ezt a nevet, mintha innen származna a húsvéti nyúl, hanem azon egyszerű okból, hogy az első fehér emberek 1722-ben húsvét napján pillantották meg először ezt a földet. Ismert még Rapa Nui néven is, de ez talán nem cseng annyira ismerősen.

Ez a sziget a világ egyik legszigeteltebb sarka: több ezer kilométer távolságra van minden más emberlakt helytől. A Csendes-óceán vízfelülete 166 millió négyzetkilométer, és ehhez az irdatlan vízfelülethez képest a több mint tízezer, szétszórtnan elhelyezkedő sziget, amely ennek az óceánnak a felszínét „tarkítja”, elenyésző területet foglal el. Nem is volt könnyű megtalálni az időnként egészen apró földdarabokat, ezért viszonylag későn estek áldozatul a gyarmatosítóknak. Az Európából érkező hódítókat lenyűgözte a szigetek

szépsége, a kék lagúnák és a finom parti homok, ugyanakkor mindig mindenütt mesés kincset szimatoltak. Ez alatt – sajnos – nem a helyi bennszülöttek lenyűgöző és rejtélyes alkotásait értették, és legtöbbször az ilyesmit, mint barbár és istentelen dolgot, meg is semmisítették. Szerencsére a Húsvét-sziget misztikus óriás szobrai békén hagyták, így azok még ma is éppen úgy állnak a helyükön, mint sok évszázaddal ezelőtt. A hatalmas kőszobrok magassága négy és tíz méter között változik, súlyuk száz tonna körül van. A tenger közelében, egy kiugró földterazon állították fel őket a hajdani őslakók. Csak feltételek vannak arról, hogyan voltak képesek szállítani és a helyükre állítani azokat a bennszülöttek a sok száz évvel ezelőtti technikai adottságok mellett. Egy kőbányában a kutatók befejezetlen szobrokat is találtak: ez arra utal, hogy hirtelen hagytak fel a kőóriások „gyártásával”. Sosem derült rá fény, hogy mire szolgáltak a hatalmas koloszusok: talán az isteneiket, talán az ősokeket ábrázolták így. A bennszülöttek nem tudtak vagy nem akartak választ adni a fehér felfedezőzők kérdéseire, azóta pedig végképp homály borult eredetükre.



Ferdülő torony

www.endex.com/gf/buildings/ltpisa/ltpisa.html

Az épületek, ha már elszánják magukat az összedőlésre, általában igen gyorsan össze is omlanak. Nem így a pisai ferde torony. Évszázadok óta ferdül és ferdül, hiszen, de biztosan. A magasba törő, ugyanakkor épp eldőlni látszó építmény megdöbbenő látványt nyújt. A XX. század elején a dőlés szöge 4,3 méterrel tért el a függőlegetől, mostanra ez 4,6 méterre nőtt. Ráadásul minél nagyobb mértékben tér el a „normális-tól”, annál gyorsabban ferdül a torony. Sokan, miután felkaptattak a 294 lépcsőfokon, és a nyolcadik emeletről körülnéztek, a csodás kilátás ellenére igyekeznek minél rövidebb idő alatt megtenni az utat visszafelé: azt mondják, határozottan kiseríetles érzés a dőlőfelben lévő épület tetején tartózkodni. Állítólag az alkotók, akik még a XII. szá-



zadban kezdték meg a munkát, számoltak azzal, hogy a kiválasztott területen a talajszerkezet rendkívül laza, és az épület megdőlhethet. Más feltételek szerint a gótika új technikai lehetőségeitől megrésze-gült tervezők, Bonanno Pisano és Wilhelm von Innsbruck, eredetileg is megtervezték a torony fokozódó ferdeségét. Akárhogy is volt, ha a torony nem ferdült volna el, biztosan nem tesz szert világhírré. Ebben a városban született Galileo Galilei, és a legenda szerint kapóra jött neki a speciális épület a kísérleteihez. A fáma szerint a torony tetejéről hajgált le tárgyakat, azt bizonyítandó, hogy az esés sebessége független a tárgy súlyától... Talán nem véletlen, hogy ez a furcsa jelenség éppen egy pisai épülettel esett meg, hiszen itt még az időszámítás is más, mint a föld prózáiból vidékein.



Pisa lakosai ugyanis olyan naptár szerint éltek, amely egy évet „stetett”. Így hát felírták különös tornyukra, hogy 1174-ben kezdték építeni, holott az idő tájt Európa minden más városában még csak 1173-at írtak...

Arthur, a király

freespace.virgin.net/david.ford2/arthur.html
www.britannia.com/history/h12.html

Hogy Arthur király, Merlin, Guinever királyné és a kerek asztal lovagjai egyáltalán léteztek-e, nem tudni biztosan. Egyes források szerint élt egy Arthus nevű történelmi személy, aki a wellsi hadakat vezette a nyugati szászok ellen a hatodik században. Az Arthurról mint a keresztény lovagszemélyt megtestesítő

királyról szóló mondakör ma ismert változata a XII. században alakult ki. A középkor legmélyebb, legbonyolultabb mondakörét egy normann pap írta meg latin nyelven, és „vezette be” ezzel az irodalomba. Nehéz lenne kinyomozni, mi is történt valószínűleg a megírás időpontjánál századokkal korábban. A kora középkori angol tudósítók nem helyezték túl nagy hangsúlyt a tömör és egyértelmű stílusra, mondhatni az olyan kifejezések, amelyek nem voltak elég költőiek és bonyolultak, nem is számítottak szalonképesnek a körükben. Az óangol „*írodalmárok*” sosem nevezték nevükön a dolgokat, inkább kerestek egy összetett körülírást. Például a testet csontszobának, a szívet kincsszobának, a gondolatot mell-

kincsek neveztek. A csata szót a kardjáték, a vért a harcveríték kifejezés helyettesítette. Ezek után a sok költői utalás és szóvirág közül amúgy is nehéz lenne kibogozni a konkrét eseményeket, ráadásul a különböző történetek sem egyeznek. Bármi is az igazság, az Arthur alakja köré fonódó mondakör izgalmas és nagyszerű. A mítikus király személyéről számos elképzelés élt a pogány időkől származó legendákban. Egyes elképzelések szerint Arthur félig ember, félig medve volt (a kelta „*Art*” szó medvét jelent), más ősi kelta történetek szerint Arthur valószínűleg isteni személy. Ő és lovagjai emberfeletti képességekkel bírtak, és óriásokkal, szörnyekkel vívtak meg. Mint afféle szupermen természetesen nem is halhatott meg, amikor végzetes sebet kapott utolsó csatájában: csupán alszik egy *barlang mélyén*, és egyszer még eljön, hogy ismét népe élére álljon...



régidő ink

George, avagy Amantine

lonestar.texas.net/~gebbie/gsand/gs_bio.html

Ha egy nő elválik, nadrágot hord és dohányzik, manapság egyáltalán nem számít különösnek. Annál inkább elképesztő volt ez a XIX. század első felében, amikor az aktuális nőideál lehetőleg nem formált saját véleményét a dolgokról, de legalábbis nem mondta ki, bonyolultabb problémák felmerülése esetén pedig a maga részéről elállt. George Sand eredetileg a bonyolult Amantine Aurore Lucile Dupin névre hallgatott, és ahogyan illedelmes kislánynak illett, tizenhárom évesen bevonult okolni egy kolostorba. Ott aztán átmenetileg misztikus, vallásos szenvedélyt vett erőt rajta. Tizennyolc évesen metrend szerint hozzáment a mások által kirendelt férjfelölthöz, és gyerekeket szült. Húszas évei vége felé azonban rájött, hogy az unalmas és engedelmességteljes vidéki feleség szerepét nem neki



találták ki, és csapat-papot otthagya Párizsba ment, ahol az előzetes jóslatok ellenére boldogult. Ennek eleinte persze az volt a módja, hogy *férfiálmén*en írt. Annak ellenére, hogy elismert íróvá vált, sokan akadtak, akik nem fogadták el a személyét: különösen nagy vihart kavart azzal, hogy férjruhában járt és szívarozott, nem beszélve arról, hogy mindenről megvolt a véleménye, ami már végképp felháborítónak tűnt. Aki nem kedvelték, nimfomániás pozórnek nevezték, aki mindig aktuális szeretője világnézetéhez igazította filozófiai és politikai nézeteit. Tény, hogy Sand nyíltan felvállalta újabb és újabb szerelmeit, ahelyett, hogy az elegáns párizsi hölgyek szokásait követve inkább titkos találkákra osont volna. Többek között Chopin is a kedvese



volt, ami szintén sok elcélodásra adott alkalmat a rossznyelveknek, akik azt hangoztatták, hogy kettejük közül Amantine a férfiasabb. Mégsem e sok botrány miatt említessé vált a személye, hanem inkább a *tehetsége* miatt, amelyet minden nehézség és előítélet ellenére sikerült megmutatnia a világnak.

**a jó!
informáltak
klikkje!**



www.Prim.hu

Westel Trianon

A Trianonban megkötött békeszerződéssel Magyarország számára is lezárult az első világháború: befejeződött százazrek legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra független lett, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azaz okozta Magyarország tragédiáját, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a második világháborúhoz vezetett. Trianon nem pusztán eme események gyűjtőneve, hanem egy érzelmecsoport jelzőszelepe. Ezt mutatja, hogy nyolc évtized után is születnek honlapok vele kapcsolatban, amelyek mindössze egyetlen elemet emelnek ki: a területvesztéséget.

A legfontosabb és legtöbb információt tartalmazó oldal a témában a **www.nemnemsoha.hu**, amelynek neve a békeszerződés helyszínénél szolgáló francia település nevének magyar nyelvű szójátékává való alakításából ered. Ez a weboldal az összes lehető d-HTML (azt hiszem, így hívják) trükköt felsorakoztatja: miközben GIF-animációk sora teszi szédítően pezsgővé a látóteret jelentő 600x800 pixelnyi felületet, a bönsgész alsó sorában köszöntőszövegek és propagandásztikus felhívások futnak, a kurzor nemzetiszínűre vált, s lapozgatás közben – kötelezően leokézandó – Java-üzenetek pattannak ki.

Ilyen búcsúüzenetet kapunk akkor is, ha kilépnék az oldalról: „Remélem, legközelebb is ellátogatsz”. Aláírás: „Nem, nem, soha”. Akaratomon kívül felkerültem az oldal működő-jének levelezőlistájára, a levelek az összes leiratkozási kísérlet ellenére is rendszerintelenül érkeztek. (Amikor feltűnt egy-egy „TRIA-NON”

témájú levél a mailprogramomban, kissé úgy éreztem magam, mint amikor az ember egy külföldi konferenciáról meglátva a város panorámáját látogatja, s az egyikből kilépve észszetalálkozik honi főnökével és munkatársai-val.) Az is hozzátartozik az igazsághoz, hogy amikor felvettem a kapcsolatot a rendszergazdával, nagyon higgadt leveleket kaptam, ame-



lyeket követően végre lekerülhettem listájáról. E honlapról kiderül, hogy az ősi magyar naptár szerint „ma Áldás Hava, 1. vasárnap, Boglár napja van”. Általában is jellemző a Trianon-tematikájú honlapokra, hogy közelállónak érzik magukhoz az ősi, kereszténység előtti kulturális elemeket, hangvételük harsány, markánsan és többnyire önkritika nélkül állnak ki az általuk abszolútnak vélt igazság mellett. E lapok általánosnak mondható jellemzője az **ellentmondás**: erőszakos eszközökkel kívánnak a jó-nak vélt célt tenni.



Magozott cseresznye, Egészséges fejbőr

Több site-ról, így a fent bemutatott Nemnemsoháról is elérhető a **Magozott cseresznye** és az **Egészséges fejbőr** együttes oldalai. E zenék szövegei külön elemzést igényelnének, itt csak annyit, hogy a példásan **gyenge minőségű** zenei aláfestéssel elhangzó versek (www.nemnemsoha.hu/fejbor.htm) egyetlen dimenzió mentén alkotnak konzisztens rendszert, ez pedig a gyűlölet. A dalszövegek szólnak Erdélyről, a söről, a szegény dolgozót gyöttrő főnökről, akit végül a lázadó munkavállaló kidob az ablakon. (Lásd a keretést!)

Westel Trianon

Személyes véleményem ugyan, de számomra jól kirajzolódik az **ellentmondás** a modernitáshoz (a technikai és társadalmi értelemben vett modernitáshoz egyaránt) és az ősi, autentikusnak, tisztának mondott dolgokhoz való viszonyban. Ezek a weboldalak mindenkor **tagadják az újat**, a modernet, a technikát mind tartalmukban, mind megjelenésükben (gyakori például a rovásírás használata), ugyanakkor önmaguk is csak az **internet világában léteznek**. Mindezen túl pedig közel sem



Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához! WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!

<http://www.wb.hu>

Tel.: 06 30 9635961

<http://www.wb.hu>

civil ügye **ink**

Ligeti György rovata

Westel Trianon

csak honlapokról nem szó, hanem letölthető mobiltelefon-logókról (www.trianon.hu/trianon/triama/westel/magyar.htm), számítógépes játékról (www.trianon.hu/trianon/triama/jatek/triawin.exe). Ez utóbbi a trianoni események 76. évfordulójára készült, és a szöveges kalandprogramok közé tartozik. A játékos feladata, hogy megakadályozza a trianoni szerződés aláírását. A játék parancsai így festenek: „Öld meg a rendőrt!”, „Öld meg a rendőrt a késsel!”, „Önts bele a benzint az üvegbe!”, „Miskárolj ki a karatést!” – miközben éppen a **békés keresztényi gondolatot hirdeti**, s szerzőjének nevét azért nem árulom el, mert nem célom, hogy őt pellengérré állítsam. Saját honlapjából azonban szeretnék idézni: „Na, gyorsan valamit magamról is írok. Ökénéé, tuuudom, nem érdekel, de muszáj. Érted? Szóval magyar vagyok, nem is akármilyen! Orrvérzésig magyar. Meg aztán regnumos is. Az talán még jobban is, mint magyar... vagy a fene tudja. Szeretem a gyerekeket is, de csak akkor, ha már tudnak értelmes dolgokról beszélni – azaz a kamaszokat. [...] Az őseim franciák, svábok, zsidók, lengyelek, jászok voltak. Érdekes, de pont ezeket a népeket nem nagyon csípm. Kibővítvé a szerbekkel, szlovákokkal és egyre kevésbé a románokkal.”

Antihetes

A weboldalak **linkrendszerét** alkotnak, ami azt bizonyítja, hogy a lapok egymással vállaltan



szellemi közösséget alkotnak, a site-ok között pedig jócskán található cigányellenes, antiszemita oldal. Így jut el az ember az Antihetes laphoz (antihetes.inforum.hu), illetve a Pannon Rádió nem hivatalos oldalára (www.pannonradio.org). A Magyar Élettér Alapítvány (www.magyar-életter.hu), a „Magyarország tragédiáját” bemutató trianon.norma.hu oldal, a „Hatvannégy Magyar Vármegye Ifjúsági Mozgalom” Klub (?) (www.extra.hu/hatvannegyvarmegye) és még sokan mások szerepelnek a linkrendszerben. Témában, arculatban ezek a honlapok erősen hasonlítanak egymásra. Nem hittem el, de az irredanta.inforum.hu címen egy GIF-animáció a szétszabdalt **Nagy-Magyarország** volt látható: egész egyszerűen egy turulmadár csőrébe csippent a leszakadt országrészeket, s visszahelyezi azokat a GIF-animátor szerinti kívánatos helyére. Vállalom, hogy a lapok némelyike egy pszichiáter kincsebányája lehetne.

Magánvélemény

Amikor nekiláttam a trianoni döntéssel kapcsolatos honlapok felkutatásának, magam sem gondoltam volna, hogy a **bőség zavarálása** fogok találkozni. Ennek a cikknek pedig három hónapon át többször is nekifutottam. Azért, mert a **Trianon-probléma** nem egyértelmű, a jó és a rossz közötti határvonal nehezen húzható meg (ha már éppen határokról van szó). Az internet azonban meghozta a szabadságot, így rajta keresztül azok is szóhoz juthatnak, akik valójában mások szabadságjára törnek. Számomra ezek a lapok azt sugallják, mintha Európa egy félreessz szegletében néhány – valljuk meg: világtörténelmi távlatokból tekintve jelentéktelennek mondható – állam ci-

vakodna. Pedig számtalan kiváló, Magyarország, az ország és a régió történetét, a kereszténység elmúlt évszázadait, a magyarországi kisebbségeket bemutató weboldal gazdagítja a világhálót, amelyek valódi nagykövetei hazáknak abba az **Európába** menet, ahol remélhetőleg a továbbiakban sem lesznek sem valóságos, sem virtuális **határok**.

Néhány jellemző tesztet a zenekarok szövegeiből, amelyeket szinte minden, e cikkben említett weblap szellemi testvérenek tekint.

É-ó! É-ó! Csunduljón össze most a kard!
É-ó! É-ó! Harcolj, ha hív e büszke dal!

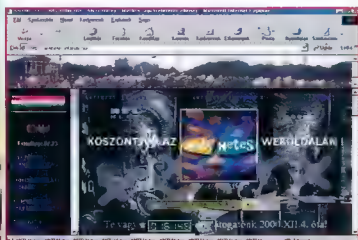
Refrén:
Nem hátrálhatsz, túl nagy most a tét,
Nem juthatsz el, hisz e föld tied.

Látom, egyre látom a szép magyar termőföldöket.
Nézem, és nem értem, miért gyalázzák idegen kezek.

Ez az úr nem kérdez, nem vitázik!
Ez az úr emezést sosem ker.
Ajács fiú, jobb, ha futsz az életért.
Mr. Pitbull, Pitbull, Pitbull, ó, jeee!

Becszerkesz ő minden vadat!
Markából nincs menekvés.
Csigolyakon csattan fogja.
Egy reccsenes, és azzal kész.

Émlékezz most reá, gyűjts most gyertyát magyar!
Látni, hogy a sirhant holnap téged takar.
Pusztulj tu világunk, a bűn embert ölet.
Sír Súlymosi Eszter, gyilkol a gyűlölet.



INTERNET ESPRESSO Gyula



Nyitva:

Mindennap 07 - 20 óráig

CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso
Gyula, Kossuth u. 1/b

VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: **EXACOMPTA** dossziék
és iratrendezők, **DURABLE** modu-
lokkal bővíthető CD-tartó torony,
amelyeket a többi
számítógépes kellékkel
együtt megtekinthet
az Interneten!



CD-tartók



irat-
rendező



vizuáltechnika

www.areconet.hu és www.irodaszer.com

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0150, fax: 331-0340

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

repülőjegy árai

Budapest legjobb

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	59.000 Ft	54.200 Ft
Bangkok	158.100 Ft	147.900 Ft
Barcelona	57.500 Ft	51.600 Ft
Honolulu	173.600 Ft	165.900 Ft
London	61.000 Ft	53.900 Ft
Los Angeles	145.500 Ft	137.400 Ft
Manchester	43.100 Ft	37.100 Ft
Málta	54.200 Ft	44.900 Ft
Mexico City	174.600 Ft	168.000 Ft
Miami	119.000 Ft	112.900 Ft
New York	98.500 Ft	91.900 Ft
Sydney	205.700 Ft	196.900 Ft

A közt repülőjegyek nem tartalmazzák a repülési illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

SZENZÁCIÓS IFJUSÁGI

Repülőjegyek, hotelfoglalás és buszbérlettel
Munkavállalás, tanulmányutak intézése
Ifjúsági autóbérlés az USA-ban

ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!

USA vízum?
Velünk nem lesznek gondjai!
Kérje legújabb prospektusainkat!



Szuper akció: COMDEX 2001
Számítástechnikai Szakkiállítás
Las Vegas + Nyugati part körutazás
már 269. 900 Ft / fő-től

Akciós egyéni utazások:

Málta	8 nap	61. 900 Ft-tól
Lisszabon	4 nap	75. 500 Ft-tól
Amsterdam	4 nap	81. 000 Ft-tól
Párizs	4 nap	82. 300 Ft-tól
London	4 nap	85. 300 Ft-tól
Róma	4 nap	99. 300 Ft-tól

"Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	134.800 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	167.500 Ft-tól
Hawaii	10 nap	217.100 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!

Olimpiai gondolat kíséret

Azt nem lehet állítani, hogy bejárta volna a világsajtót a hír, miszerint Budapest olimpiát szeretne rendezni 2012-ben. Ha őszinték akarunk lenni, akkor meg kell állapítani, hogy a világ vezető hírugynökségei egy sort sem szenteltek a bejelentésnek. A nemzetközi keresőprogramokban sincs nyoma az ötletnek, csak a MOB-honlap (www.mob.hu) találja.

A rendezés gondolata már tavaly szöbba került, de csak akkor kapta fel igazán a hazai sajtó, amikor Lausanne-ban a Samaranch-Orbán találkozóán maga a miniszterelnök közölte a NOB elnökével, hogy Budapest szívesen lenne a házigazda. A fentiekből úgy tűnik, a kormánygarancia megvan, apró szépséghiba – de a lényegyet tekintve ebben az esetben tényleg nem több –, hogy az olimpia rendezését nem ország-nak, hanem városnak ítélik oda, Budapest vezetői pedig készen kapták az ötletet. Ettől persze még szerethetnek, mint ahogy nem is tiltakoztak ellene vehemensen, de azért megjegyezték: jó lenne látni a rendezéshez szükséges 1500 milliárd – más becslések szerint 1000 milliárd – forint fedezetét. A szakemberek azt mondják, köztük Molnár Zoltán, a MOB igazgatója is, hogy

egy olimpia megrendezésének középpontjában nem a sportlétesítmények állnak, lévén ez a világ négyévenkénti legnagyobb gazdasági és kulturális vállalkozása. Olyan infrastruktúra kell hozzá, amely legalább egy emberöltőre megtárazza egy város arculatát. Az olimpia tehát jelent modern repülőteret, korszerű közlekedést, autózható úthálózatot, bővülő szállodai kapacitást, sőt lakótelepeket, mert tízezres olimpiái és sajtófalut is kell építeni. Egy világvárosnak

pedig mindegyre szüksége van, ha akar olimpiát rendezni, ha nem. A budapesti polgárnak akár úgy is lefordítható az olimpia, hogy szeretne-e fél óra alatt Ferieghegyről a Gellérthegeyre érni, vagy



A háború elvette

A budapestiek előtt az 1896-os olimpia megrendezésének lehetősége villant fel először. A görögök akkoriban sem álltak valami fényesen az előkészületekkel, és Coubertin báró – valószínűleg azért, hogy nyomást gyakoroljon az eredetileg kijelölt házigazdákra – felajánlotta a lehetőséget a magyaroknak. Jó száz évvel ezelőtt még kisebb beruházással meg lehetett volna üszni az eseményt, hiszen az első újkori játékokon csak tizenhárom ország sportolói vettek részt. Kemény Ferenc, a NOB magyar tagja lelkesedett az ötletért, próbált támogatást találni a kultuszminisztériumban, de választ csak akkor kapott – egyébként elutasítót –, amikor eldől, hogy egy dűsgazdag mecénás, Averoff kisegítette a görögöket. Legközelebb az 1920-as olimpia lehetett volna a miénk, bár hivatalosan nem ítélték oda a NOB. Volt viszont egy előzetes szimpátiaszavazás, amelyen Budapest megelőzte Antwerpent. A történelem azonban közbeszólt, a háború vesztes államait – köztük Magyarországot – meg sem hívták. Az antwerpeni olimpia a csonka jelzőt kapta. A legutóbbi magyar próbálkozás az 1960-as játékok megszerzésére irányult. A legendákban az maradt fenn, hogy Budapest végig versenyben volt, az igazság viszont az, hogy már az első körben kiesett, az olimpia Rómáé lett.



szeretne-e olyan utakat, amelyeken nem esik szét az autója.

Sportlétesítményekre azért szükség van, de Budapest amúgy is méltatlanul elhanyagolta őket, a **Népstadion** 1953-as befejezése óta legfeljebb felújítások voltak, leszámítva a **Budapest Sportszarnokot**, amely most épül másodszor. Az olimpiákat járó sportvezetők azt állítják, nem kell feltétlenül stadionokban gondolkodni, mert lehet versenyeket rendezni kiállítási csarnokokban, kongresszusi központokban is. Persze kell kerékpárstadion, lóter, gyeplabdapálya, és egyetlen nagy csarnok nyilván nem elég ahhoz, hogy elkerüljék egymást az egyformán tízezreket vonzó tornaversenyek, kézi- és kosárlabda-meccsek, ökölvívó-mérkőzések.

Az előző két olimpia színhelye, **Atlanta** és **Szidny** nem Budapest-léptékű város, gyakran emlegetik viszont **Barcelona**t: a spanyolok sem álltak jobban tíz évvel a megnyitó előtt. Sőt **Athénből** is rendre érkeznek a riasztó hírek szervezetlenségről, közlekedési káoszról, de azért mégsem az lesz az etalon a Nemzetközi Olimpiai Bizottság számára.

A **2012-es** pályázat beadásáról még nem késtünk le, van rá két évünk, de abban konszenzus látszik kialakulni a politikai és a sportvezetők között, hogy ha van egyáltalán esélyünk, akkor leghamarabb **2016-ra**. Pályáznunk azonban már célszerű négy évvel korábban is, ha másért nem, hát azért, hogy **Budapest** bekerüljön a közbeszámításba. Ha viszont elkészül a pályázat, le is kell tenni mellé valamit, mert NOB-küldöttségek járják a világot, ellenőrzik a jelentkezők városokat, és mégiscsak furcsa lenne rájuk kacsintani, mondván: mi ezt a **2012-t** nem gondoltuk komolyan ...



A zöld kilences búcsúja

Nincs már 9-es mez a Ferencváros női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, **Kökény Bea** visszavonult. Nagybébi-dinasztia aligha érhet egy játékos, hiszen egy közösség azzal ismer el pályafutását, hogy utána már senki sem viselheti azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.

Kökény Bea az 1980-as években az FTC-ben – előtte az Építők játékosa volt –, és 1999 gólt dobott. Telméccsen a Magyar Kupa döntőjében lépett pályára utoljára a Fradiban, győztesként vonulhatott le, és hősként is, hiszen az elődöntőben a hétmétereselek döntöttek a továbbjutásról, és az utolsót ő dobta be. Az idén hetedszer

volt, hogy a klub egy-egy csapat tagja, hazai bajnokságot pedig nyolcszor nyert. Az év játékosának háromszor választották meg, először még 1989-ben, majd 1991-ben és 1995-ben.

A válogatottban mindent elért, amit magyar kézilabdázó elérhetett, csak világbajnoki dobogó tetejére nem állhatott – az utoljára 1965-ben sikerült a magyaroknak, négy évvel Kökény Bea megszületése előtt. Két olimpiai érme van, 1996-ból bronz, tavalyról pedig ezüst. A második, a fényszebb valószínűleg örökké fájó emlék lesz, mert a sydneyi döntőben hatgólos vezetésről kapott ki a csapat a dánoktól. Ő maga is így érzi ezt, mert a Fradi-kézilabdázók honlapján – amelyen többek között elmondja, hogy szeren a tojásos-nökdét, és kedvencek a sárga hókecskék – legrosszabb meccseként a sydneyi döntőt nevezi meg (www.ftc.handball.hu).

Többször vissza akart vonulni, de mindig jött a következő feladat, előbb arra kérték, hogy az olimpiáig tartson ki, aztán rávettek, hogy az Európa-bajnokságra maradjon, és végül jött a Fradi keresé, hogy az idény végéig ne hagyja ott a csapatot. Érdemes volt maradnia, mert így Európa-bajnokként vonulhatott vissza, 245-szörös válogatottként, a Fradival pedig újabb kupagyőzelmet ért el.

A klub és a szurkolók valódi ünnepet rendeztek neki, gálameccsel, műsorral, tűzijátékkal. A 9-es mezt pedig csapata bevonta, úgy, ahogy Jordánét a Chicago Bulls vagy Puskásét a Honvéd.



Az Ön
nyomdája:

www.poster-display.net

http://www.poster-display.net

Lépefalvi Zoltán rovata

Szponzor a vízben



A budapesti vízilabda Európa-bajnokságon a hazai közönség együtt láthatta a sportág magyar sztárjait. Ritka az ilyen alkalom, mert az olimpiai bajnokok többsége külföldi klubokban pólozott – mit szépséjük, elment pénzük keresni. A Honvéd-Domino az idén úgy tudott bajnokságot nyerni, hogy egyetlen válogatott játékos sem volt. Az országban megmaradás után a szponzorok (Westel Mobil, Opel Gombos) gondoltak egy mereszre, aztán melyen a zsebükbe nyúltak, és megfordították az íthont, illetve külföldön pólozókat irányt. Támogatásukkal a csapat három olimpiai bajnokot hívott haza: **Biros Pétert, Kiss Gergelyt és Molnár Tamást**, s melléjük leigazolt egy Európa-bajnok kapust, Kovács Zoltánt. A szakosztály hosszú távra tervez, a poolban pedig a Honvéd szerezőket kötött az olimpiai aranyerme-sekkel is.

A Westel évek óta jelen van a sportban, többek között a MOB-nak is gyémánt-szponzorát támogatja (www.westel900.hu). Bodnár Zsigmondot, a cég vezető-gazdálkodó-nyelvtanost most már érzelmi szöveg is köti a vízilabdához, az uszodában szurkolt a Honvéd bajnoki döntőjén. Amikor a csapat megnyerte az aranyermet, polos szokás szerint az edzőt, a vezetőket bedobták a medencebe. A vezérnyelvtan is felkészült a vizes ünneplésre, kivette zsebjéből az igazolványait meg a mobilját – aztán nem történt semmi. Egészen addig, amíg a vízbe nem került a zsebébe, mert a következő pillanatban már repítgatták a vízbe. Azt mondja, akkor érezte igazán úgy, hogy befogadták a csapatához tartozik. A játékosoktól így megerősödve nemzetközi sikereket, BEK-nyereményeket várnak. Bodnár Zsigmond pedig tavaly előtt jelentette ki, hogy ott lesz a vízben, és a legutolsó pillanatig veszi fel.



sportoldala **ink**

Lányos pofonok

A boksztörténelem négy Ali-Frazier meccset jegyezt fel. Háromszor Muhammad Ali és Joe

Frazier találkoztak egymással; legutóbb pedig a le

nyert. A honvédek ma még a le

igaz, hogy nem le

tező sportág, de

azért hatalmas

melyben sem lehet

venni. Az inter-

neten többnyire

csak egy kis fejezet

mint például a

www.fightnews.com

zom címen, de van

kínjezet, ha o-

da is a www.westel900.hu

Valószínűleg Laila Ali és Jacqui Frazier-Lyde ringbeli

szereplése sem változt volna ki különösebb izgalmakat,

hát nem a két legendás versenyző lenne az apjuk. Az

meg, hogy ők ketten egymással állnak ki, gyengébb

naidok: akár címábrázolási lehetett volna. Nyolcme-

netes mérkőzést vívtak, Ali pontozással nyert, ezzel

31-1-re javította a család

népszerűségét. A mérkő-

zés képei láthatók

a győztes honlapján:

www.lailaali.net.

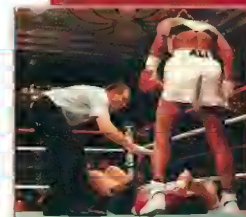
Laila 23 éves, mind

a tíz meccsét megnyer-

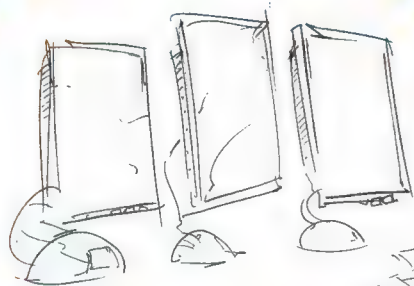
te, nyolcat K. O.-val.

Jacqui Frazier nem kap-

kodta el a kezdést, ta-



WWW.ARVERES.COM



PRIM

ONLINE



ONLINE ÀRVERÈS

A 9. művészet

www.deadonline.ch

A klasszikus művészetek (építészet, festészet, zene stb.) után a XX. század új találmányai megteremtették a maguk művészetét: ilyen lett a például a képregény is. A művészetek besorolásánál csak a 9-es számot kapta, annak ellenére, hogy jóval idősebb, mint a film vagy a tévé, amely a számozásban előtte foglalt helyet. Megjegyzendő, ez csak egy sorsszám, nem valamilyen minőségi besorolás, hiszen például a zenét és az építészetet sem lehet egymással összehasonlítani.

Nézzük, mi is a képregény! Mitől egyértelműen az, ami? Jogosan gondolhatnánk, hogy azoktól a kis szövbuborékoktól, amelyek a figurák szájából röppennek ki, ám ez tévedés. A képregény az ismétlődő motívumokra épülő ritmustól képregény, mint ahogy a vers definíciójában is a – valamilyen szinten

jelen lévő – ritmika az egyetlen kritérium.

A képregény mai formájában amerikai találmány, de ha az ősember barlangrajzaira vagy a lappok sziklavészeitre gondolunk, máris megfogalmazódhat bennünk a kérdés: talán régebbi dologgal állunk szemben, mint a festészet? Sőt: nyugodtan kijelenthetjük, hogy a képregény egyidős a képzőművészettel.

Ám ne a Donald kacsás, Miki egeres vagy garfieldos figurákra és az őket tartalmazó, rossz minőségű fedőlapba kötött füzetecskékre gondoljunk, ha klasszikus képregényekről van szó. Ezek a többnyire belga és francia, illetve a külön iskolát követő amerikai művészek alkotta füzetek közül – mert a képregény megjelenési formátuma szorosan kapcsolódik a benne rejlő műalkotás besorolásához – a kemény borítóval rendelkezők az igazán nagy megbecsülést kiérdemlő alkotások. Minden egyes képkocka egy igazi festmény (grafika, karc, metszet), és önállóan is

megállná a helyét akár egy múzeum tárlatán is. Az amerikai iskolát követő fiatal magyar művészek munkáiból találhatunk ízelítőt a www.deadonline.ch honlapon, amely a svájci szerver ellenére angol nyelvű. Az oldal és az ott felvonuló művészek által képviselt stílus hangulata igencsak emlékeztet a Holló, a Dark City, az Elveszett gyerekek városa, valamint az ilyen, a szlengben hibásan „darkosra vett” filmek világára. Sötét (képi és szövegi) tónusuk ellenére az alkotások nem depresszióak, sőt kellemes élményt nyújtanak.

Térkép e táj...

www.stadtplan.de

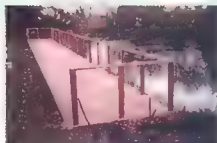
És akkor a térkép. Bizá, ódag csak békes céllal. Mert ugye, régi vagyunk és a térkép az az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze.

De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze.

De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze. Milyen jó is az, hogy vegye megértjük, mi a térkép. De a térkép az a név is a felhők elvezetésén kívül a földi táj különféle megismerésének eszköze.



Tó a kertben

www.thegardenco.co.uk/commercial_project2.htm

kek kedvenc játszóhelye lehet. Mennyivel izgalmasabb az aranyhalakat nem a szobai akváriumban, hanem a saját ta-

vacsában tartani! Ajándék az is, ha a tavirózsák és tündérrózsák látványáért nem kell a botanikus kertig zárandokolni, mert az ablakból kihajolva láthatjuk őket.

Sajnos csak keveseknek adatik meg ilyen lehetőség, azonban a kertépítés legújabb irányzatai egy csomó ötlettel szolgálnak ar-



Lehetetlen ajándék hölgyeknek

www.gifts4awoman.com

Mia teendő, ha renitens macskákat orvoshoz/páratatni/fodrászhoz/sintérhez (brrrrrr!) akarjuk vinni, de nincs ott-hon macskakosarunk, szállítódobozunk, vagy éppenséggel van, de a makacs állat juszt se kíván belemenni, pláne nem benne maradni? A könnyebbik megoldás az, hogy nem vesszük el orvoshoz/páratatni/fodrászhoz/sintérhez, a nehezebbik pedig az, hogy izléses kis nyakörvet tekerünk rá, és a régi kutyas szomszéd-tól örökölt, állati nehéz láncpórázt ráillesztjük a szerencsétlen állat nyaka körül (a szó szoros és átvitt értelmében egyaránt) feszülő hurokra. De ha ez sem működne, vagy esetleg

adottságú kertben is elérni. Előnyük ezeknek a módszereknek, hogy legtöbbjük házilag, mindenféle előképzettség nélkül, egyszerűen megvalósítható. Már egy esővízes hordó vagy vízhatlanított régi kád leásásával vízi növények befogadására alkalmas medencét kapunk. Ennél komolyabb munkát jelent a lefedett aljú betongyűrű vagy az előre gyártott és a növények igényeinek megfelelően osztott műanyag medence elhelyezése. A vízi világ igazi hódolója – ha kertjük mérete és anyagi lehetőségeik is engedik – kisebb úszómedence méretű tavat is építtetnek, ám helyszükében még egy terasz sarkában is berendezhetjük saját tavacskákat. Nem kell hozzá más, mint egy kőből vagy terrakottából készült, szép formájú edény, amelybe egy-két tő tündérrózsát ültetünk. Ügyelnünk kell azonban arra, hogy törpe fajtát vásároljunk, különben a kis vízfelületet hamar beborítják a nagy levelek. A kerti medencék kialakításával járó fáradalmak hamar megtérülnek, nagy élmény egy-egy szépen gondozott tó mellett a nyári pihenés.

előrelátásunkban végiggondolnánk azt, hogy mi történne akkor, ha az adott macsesz valahogy meglógná pórázfelhelyezés közben, akkor forduljunk az Ajándékok hölgyeknek című oldalhoz!

A fenti súlyos problémát orvosló és egyéb lehetetlen helyzeteket megoldó „hasznos ajándékokat” találhatunk a www.gifts4awoman.com címen. A képekkel illusztrált ajándékok közül a legdurvább talán a fent leírt szerkezet, amely a macskát – vagy a hasonló méretű házi kedvencet (nyest, nyuszt, görény, hermelin, mókus) a fejénél és az ülepénél rögzíti, s így mozgásra képtelenné teszi egészen addig, amíg oda nem érünk vele az orvoshoz/páratatóhoz/fodrászhoz/sintérhez.



...nézd meg közelebből

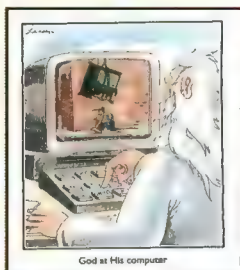


http://www.netpiac.hu

hobbija i nk

A dinók kihalásának kutatója

www.thefarside.com
www.freezing.dk/larson/index1.html
home3.inet.tele.dk/erma/gary



Milliószor hallunk újabb-nál újabb elméletek felbukkanásáról, majd megcáfolásáról, amelyek a dinoszauruszok kihalásának okait véglegesen és ellentmondást nem tűrő hangon határozzák meg. Elméletet állít fel geológus, teológus, geográfus, űrkutató, matematikus, esztéta, parapszichológus, állatorvos, zoológus, biológus, oceanográfus, szociológus, bölcsész, jogász, önkéntes tűzoltó, fodrászmester, házmaster, hullamosó, gyógyszerész, kozmetikus, lovászfűű, állatgondozó, harangöntő, haragszító, és véget nem érően bizonyítja azt, (sokszor nemcsak) saját szakterülete szempontjából megközelítve a valós okot, amely lehet magas titántartalmú üstökös, felmelegedő klíma, jegesedő hűtőszekrény, pikkelyharapó megavírus, hatalomra törő emlősszindikátus, élelmiszerhiány, légomba, archaikus globalizáció, a varánuszok kisbelsőjei kérdése és millió más dolog.

Ezek a jóemberek csak egy dolgot nem tesznek soha: nem kérdezik meg őket, a dinókat. Illetve a dinók ma élő képviselőit, például a fent említett komódói varánuszt, illetve a Barbibaba-nagyságát, Új-Zélandon élő kicsike kis hullóket, amelyekről nem is olyan régen derült ki, hogy rokonai a hajdani melegvérű gyíkriásoknak.

Egyetlen ember van csak, aki minden szemszögből megközelíti a dolgot, és nem is mindenki által komolyan kezelendő, megdönthetetlen orákulumként hirdeti feltételezéseit. Nem jár konferenciákra, nem ír könyveket, nem megy ki a sivatagba dinóléhszag-marad-

ványokat gyűjteni, és nem ad interjúkat a National Geographictól kezdve az Iszlám Háziasszony nevű újságon át a Lótenyésztés Felsőfokon című magazinig mindenkinek. Ő csak rajzol. Rajzol és ír. Rövid szöveget a képek alá. Például ilyeneket: „A dinók kihalásának valódi oka” – és a rajz maga mondjuk egy dohányzó brontosaurust ábrázol, amint agresszív szavak formázásának kíséretében egy vodkát ivó tricearapost molecsztal.

És ez csak egy a világ ny kérdéseit közül, amelyet a saját szarkasztikus módján megold. Vegyünk róla példát, és próbáljuk meg kevésbé komolyan és ellentmondást nem tűrően kezelni a világ ny kérdéseit. Ja, az illetőt úgy hívják, hogy Gary Larson.



Kémiai elemek

www.uky.edu/Projects/Chemcomics/index.html
www.webelements.com

THE PERIODIC TABLE OF COMIC BOOKS



Welcome to the Periodic Table of Comic Books. Click on the element you want to see and you will be taken to the comic book page. Warning: This is a collection of the best of the best comic book characters. The Periodic Table of Comic Books is a collection of the best of the best comic book characters. The Periodic Table of Comic Books is a collection of the best of the best comic book characters.



Ha valamilyen okból utáljuk a kémiát, akkor talán kicsit közelebb visz hozzá minket ez a site, ahol a periódusos rendszer egyes elemeihez képregénykockákat találunk. A főoldalon látható periódustáblára kattintva kiválaszthatjuk bármelyik atomot, és megtudhatjuk, melyik képregényben szerepelt eddig. Természetesen az adott képkockát is láthatjuk, ahogy Superman, Metal Man

vagy valamely Disney-figura éppen valami oxigénnel, cinkkel vagy lítiummal kapcsolatos kalandban vesz részt. Bizonyos elemek elég gyakoriak, például a vas, ami logikus – alapvető része az Iron Man-képregényeknek. Meglehetősen nagy képregénygyűjtemény alapján válogatták ki a képkockákat, sok régi példány is van köztük. Például

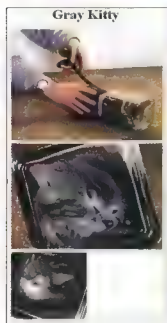


hobbija **i n k**

Bonsaimacskák – vicc vagy állatkinzás?

www.bonsaikitten.com

Az interneten találsz mindenféle kitalálást, és a kitalálások között is találhatsz olyanokat, amelyekről nem is tudtad volna, hogy léteznek. Az egyik ilyen a Bonsai Kitten.



Gray Kitty

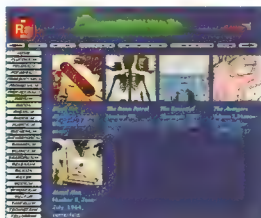
Az interneten találsz mindenféle kitalálást, és a kitalálások között is találhatsz olyanokat, amelyekről nem is tudtad volna, hogy léteznek. Az egyik ilyen a Bonsai Kitten.



Black & White Kitty

Képregényekben

a plutóniumra keresve az 50-es években megjelent Tintin kalandjai füzetekben találunk „referenciát”. Az olvasás helyett képregényeken felnővekvő nemzedékek számára minden bizonnyal hasznos lehet egy ilyen kémiai rendszerező oldal. Ha a képregénykockák nézegetését meguntuk, vagy valamelyik kép felkeltette érdeklődésünket az adott atom iránt, akkor az annak betűjelét és adatait tartalmazó négyzetre kattintva elérhetjük a www.webelements.com oldalon található komolyabb periódusos táblázatot, ahol már a kémiai ismereteket találjuk meg az atomokról. Megtudhatunk róluk mindent: tömeg, szín, halmazállapot, különféle előfordulási formák. Sőt még azt is megtudhatjuk, hogy hívják az adott atomot más nyelveken, például hollandul, franciául vagy svédül. Egy rövid leírást is olvashatunk a tulajdonságairól, más atomokkal való kapcsolatairól, izotópjairól, viselkedéséről. További oldalakon megtalálhatjuk az atom felfedezésének történetét, felhasználását, megtudhatjuk, a természetben hol és hogyan fordul elő. Megismerhetjük elektronikus, fizikai és nukleáris tulajdonságait, kristályszerkezetét.



Az interneten találsz mindenféle kitalálást, és a kitalálások között is találhatsz olyanokat, amelyekről nem is tudtad volna, hogy léteznek. Az egyik ilyen a Bonsai Kitten.

Argentín jellegű jegesmedvék

www.tangomarkinat.fi



Manapság már senki sem lepődik meg azon, ha egy híressé vált emberről és hazájáról képtelenségnek tűnő, szokatlan dolgokat tudunk meg. Ilyen volt első hallásra a Flatley-jelenség is, hisz ki gondolta volna, hogy

a step ír eredetű tánc. A brazilok sem arról voltak híresek a közelmúltig, hogy a foci és a Forma-1 helyett a sorozatok fordulatairól értekeznek ízes portugál kiejtéssel a Copacabanán. Az indiai filmdömping fellegvárára, Bollywood sem az első dolog, amely eszünkbe jut, ha a moziműsört lapozgatjuk. És még sorolhatnánk a furcsaságokat a „svéd” énekestől, Dr. Albantól kezdve az úri angolok tetoválásain – az oly konzervatív brit lakosság több mint 30%-a hord ábrát teste valamely látható (!) felületén – keresztül a román Martens-másolatokig.

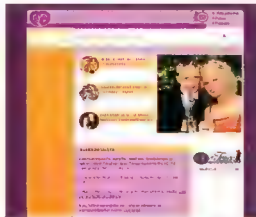
Ilyen, illetve ehhez hasonlóan groteszk jelenség a finnek „nemzeti zenéje”, a tangó. Igen, már a huszadik század első felében komoly hagyományai voltak a műfajnak, és aki látta a Picasso kalandjai című svéd (!) filmet, az emlékezett az időnként hirtelen felbukkanó finn énekesnőre, aki valami iszonyatos hangon előadott kupléval szórakoztatja a jelenlévőket. Nos, utána jártunk a dolognak, és kiderült: a kuplé szövege nem más, mint egy idétlen leves receptje.

A finn tangóirodalom nagyon tehetséges szerzőket tudhat magáénak, akik sajnos mind nagyon hasonló életrajzzal bírnak: X. Y. ennyi és ennyi zene-művet szerzett, majd kb. 42 éves korában szervezte feladta a régóta tartó

harcot a hatalmas mennyiségű elfogyasztott alkohollal szemben.

Világvevő rádió sem feltétlenül szükséges hozzá, hogy esténként

belekóstoljunk e különleges zenei világ nyújtotta hangulatba, elég ellátogatnunk a fent kinált weboldalra. Igaz, a lap finn nyelvű, de a milió és a fotók önmagukért beszélnek. Kellemes tunetekkergetést!



Hajtogatott

www.learn-origami.com

Az origami játék, művészet és a kézügyesség fejlesztése, felnőttek és gyerekek által egyaránt kedvelt időtöltés. Japán neve egyszerűen papírhajtogatást jelent. A hagyományos origami mindig ünnepi alkalmakra készült, hiszen a papír drága anyag volt. Így nem csoda, hogy sokáig tradicionális formákat hajtogatottak a mindig négyzet formájú lapból. Mára az origami átalakult, megújult. A modern hajtogatások gyakran háromszög, ötszög vagy téglalap alakú papírból indulnak ki.

Az első origamik az I. századból, Kína területéről származnak. A legelső egyszerű, de éppen ősiségük miatt becses formák még ma is gyakran visszatérő motívumok.

A hagyomány szerint egy buddhista szerzetes vitte a hajtogatás titkát Japánba a VI. század folyamán, ahol aztán az élet minden területének részévé vált. Origami díszítette a japán lakásokat, sőt a sinto vallás szertartásaihoz is elenged-





A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

axico
www.axico.hu
http://www.axico.hu

hobbija **i n k**

GPS-es kincsvadászat

www.geocaching.com

A geocaching, azaz GPS-es kincsvadászat egy vadonatúj, részben technikai sport, ennek ellenére nagyon természetbarát. Az egész világon egyre többen vásárolnak GPS-készüléket, vagyis olyan műholdas helymeghatározó rendszert, amely akár 5-10 méteres pontossággal is meg tudja mondani, hogy éppen hol vagyunk. A geocaching – nevezzük játéknak – abból áll, hogy a GPS-készülék segítségével rejtjenek el valahol, és a felhasználók az érzékelő annak pontos GPS-koordinátáit megadva a számítógéppel GPS-ükkel elindulva felkutatják azt. Először az USA-ban és Ausztrália területén rejtik el legnagyobb számban a kincseket, ám Európa is közkedvelt célpont a kincsvadásztársak szemében. Sokan a repterek körüli területe-



ken dugják el aktuális feladványukat, mivel ott könnyen megtalálhatja bárki, aki éppen abba a területre jár.

A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is. A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is. A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is.

indulunk. Utána a GPS-készülék segítségével megkeressük a kincset. Magukat a kincseket a geocaching.com honlapon találhatjuk meg. Bárki elhelyezhet egy kincset, és bárki megtalálhatja. Ugyanitt lehet látni a kincsek elhelyezkedését a térképen.

művészet

hetetlenné vált. A hajtogatás a japán nők feladata volt, a hagyományos formák készítésének titka anyáról leányra szállt. Mivel ezeket a technikákat, alakzatokat nem rögzítették írásban, csak a legegyszerűbbek maradtak változatlanok az idők folyamán. Az első feljegyzések 1797-ből maradtak fenn, majd 1845-ben Kan No Mado összegyűjtötte a tradicionális japán formákat. Ebben az időszakban indult az origami világhódító útjára. Először arab közvetítéssel Észak-Afrikába, majd a spanyolokhoz került.

A modern papírhajtogatás kialakítása Akira Josirava nevéhez fűződik, aki 1930-ban több tízezer modellt készített a lehető legtöbb témában. Ugyancsak ő – az amerikai Sam Randlett segítségével – dolgozott ki egy speciális technikát, amelynek alapján nyílak és vonalak segítségével lehet leírni az origami készítésének munkafolyamatát. Ennek köszönhetően a nyugati országok is megismerkedtek a hajtogatás varázsával.

Mára jelentősen átalakultak a hagyományos formák. Egyre realisabb, élethűbb formák kialakítására törekednek. Lassan az origami művészete technikai sporttá, ügyességi versennyé alakul át. Benedvesített papírból – a legújabb irányzatoknak megfelelően – háromdimenziós origamik is készülnek.



A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is. A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is. A geocaching nemcsak a természetjáróknak ajánlott, hanem a városi embereknek is.

Megyei és megyei szinten megrendezett versenyek is vannak, ahol a résztvevők a GPS-készülék segítségével kell megkeresniük a kincseket. A geocaching kiváló kikapcsolódási lehetőség, segítséggel könnyen, játékosan is meg lehet csinálni.



MONITOR



A legrégebbi informatikai hírujság

a legfrissebb informatikai hírekkel

www.prim.hu/monitor



A világirodalom Peléje

www.levity.com/corduroy/marquez.htm



Ezt a félig tréfának szánt nevet adta Jevtusenko **Gabriel García Márquez**nek, hiszen az 1928-ban egy kis kolumbiai faluban született írónak köszönheti minden mai latin-amerikai szerző, hogy a világ tudomást vesz műveiről. 1967-ben jelent meg Marquez **Száz év magány** című regénye, amely mindent megváltoztatott és eldöntött, nemcsak az író életében, hanem a dél-amerikai irodalom sorsában is. Marquez **jogot tanult**, de sohasem érde-



kelte igazán, inkább újságrással foglalkozott, elsősorban azért, mert regényeiből és novelláiból nem tudott családja számára elegendő pénzt szerezni. Mindig arra a lehetőségre vágyott, hogy csak az írással foglalkozzon. Beutazta Európát és Amerikát, míg 1965-ben elszánta magát: feladta állandó munkahelyét, bezárkózott, és 18 hónap alatt megírta a Száz év magányt, amelyet 23 országban 18 nyelvre fordítottak le. Sikere nemcsak a régebben írt könyvek kiadását tette lehetővé, hanem Marquez végre nekiláthatott a gyermek-kora óta tervezett regényfolyam kidolgozásának. Honfitársai is sokat köszönhettek sikerének. Egy egész la-

tin-amerikai írócsoporthoz kapott lehetőséget a világ olvasóitól és kritikusaitól. Hihetetlen **figyelemmel** dolgozik. Mindennap ír – még vasárnap is –, mintha hivatalba menne: reggel kilenctől délután háromig. Meleg szobában és munkasoverallban készülnek a regények, mert így kényelmes, és lehetőség van egy kis inspiráló barkácsolásra az frászt megszakító szünetekben. Mindig könnyeden és humorosan nyilatkozik az irodalomról és az írásról. Saját bevallása szerint egyik kedvenc elfoglaltsága, hogy regényeiben csapdákat állítson a felszínes, rossz megfigyelő kritikusoknak. Magát így jellemezte egy interjúban: „Nem vagyok értelmiségi. Semmi érzésem az eszmékhez.” Író vagyok, ahogy asztalos vagy kovács is lehetnék.” Leginkább arra ügyel, hogy ne frjón unalmasan, hiszen ő sem hajlandó elolvasni egy olyan könyvet, amely egy kicsit is untatja.

Csupán kilenc éven át élt Aracatacában, kolumbiai szülőfalujában, mégis ez a környezet ihlette szinte valamennyi írását. Gyakran ismétlődnek műveiben a témák, a helyszínek, a hősök, igazán utánnozhatatlan mégis az atmoszféra teszi őket. Játsszik a képzelettel, a babonákkal, a jóslatok beteljesülésének varázslatával. A Száz év magányt telezsúfolta számtalan személyes utalással, amely csak a legjobb barátai számára jelent valamit. A dátumok rendre egybeesnek ismerősök születésnapjaival, a felesége jellege több szereplő karakterében is visszaköszön. Ezek mind az olvasó számára megoldhatatlan rejtélyek, nem hiába valja Marquez: „Minden jó regény rejtvényt ad fel a világról.”

Támadó tölcserék

members.aol.com/tornadofoto

Járja be az ablakokat, és menjen „**Ma** tornádópincébe! Ha mincse, menjen az alagsor vagy a földszint legkisebb, lehetőleg ablakatlan helyiségébe, s ta-

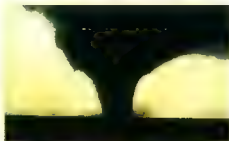


karja be fejét párnával, vagy ha lehet, bújjon egy nehéz bútor – ágy, felfordított szekrény – alá! Azonnal hagyja el autóját vagy lakókocsiját! Keressen egy olyan gödört, amelyben besimulhat a talaj síkjába, és takarja be a fejét! Sose próbáljon meg elfutni a tornádó elől! Nem fog sikerülni!” Így kezdődhetne egy vérbeli katasztrófafilm, másfél órás reszketés a mozi kényelmes fotelejében, de ez bizony néhány amerikai tagállam-

ban a mindennapi valóság. Ilyen és ehhez hasonló közleményekkel készítik fel az érintetteket a tornádó érkezésére, hiszen áprilistól augusztusig bármikor számítaniuk kell a forgószél okozta pusztításokra. Évente átlagosan 1000 tornádó alakul ki az USA-ban, sőt előfordult az is, hogy egyetlen napon 76-ot figyeltek meg egy város térségében. A veszélynek leginkább Texas állam van kitéve, mégsem itt a legnagyobb a tornádó okozta kár mértéke. A lakosság megtanult védekezni, házaikat igyekszik tornádóbiztosra építeni, és tisztában van azzal, hogyan kell viselkednie, ha túl akarja élni a szél támadását.

Nem véletlen, hogy az USA a tornádók birodalma. Európát a Skandináv-hegység, a Német-középhegység, az Alpok és a Kárpátok védi az északra áramló hideg levegőtől, az észak-amerikai kontinens viszont teljesen nyitott, semmi sem áll a sarkvidéki légtömegek útjába. Ez a földrajzi körülmény nagyban elősegíti a tornádók kialakulását. Egy átlagos tornádó 400-500

méter széles, és mindössze 2-3 perces létezése alatt okozza a hatalmas károkat emberben, állatban, építményben. A szél 400 km/h-val forog a tölcserben körbe-körbe, a tölcser maga pedig 50-60 km/h-val halad előre. A forgási sebességnek köszönhetően vákuum alakul ki benne: még egy kicsinek számító tornádó is komoly súlyú tárgyakat képes a levegőbe emelni, és kilométerekkel távolabb elhajítani. Ilyen trauma ért 1915-ben több száz kacsát. Egy tornádó be-



szippantotta – habár szárnyas állatok, korábban biztosan nem repültek ilyen rövid idő alatt ekkora távolságot –, és 38 km-rel távolabb szórta el őket. A tornádókat a szélesebség és az okozott kár mértéke alapján

a Fujita-Pearson-féle skálán jellemzik a meteorológusok. A skála F0-tól F5-ig terjed, ahol az F0-s tornádó a leggyengébbek közül valót jelent, noha ez a típus már kémények és közlekedési táblák ledöntésére is képes. A skála másik végpontján a pusztító szelek állnak. Pépesek autótak magukkal sodorni, többszintes, vasbetonból készült házakat megrongálni, összedönteni.

Hogyan kell sztárt csinálni?

www.artchive.com/artchive/W/warhol.html

Erre a nem is olyan egyszerű kérdésre a XX. században egyvalaki biztosan tudott válaszolni: Andy Warhol. Saját céljait úgy fogalmazta meg, hogy a siker kultuszának főpapja akar lenni. Nemcsak rájött, hogyan működik az amerikai sztárvilág, hanem megfigyeléseit saját image-ének építésében fel is tudta használni. Így – habár klasszikus értelemben eredeti műalkotást nem hozott létre – egyszerűen volt képzőművész, producer és színész. Már életében igazi legendának számított, ő volt a kedvenc pletykatéma is. Tudatosan és kedvére befolyásolta a róla kialakult képet, így ma már szinte semmi bizonyosat nem lehet tudni az életéről. Még születési dátumaként is az 1928–31-es időintervallumot szokták megadni, hiszen a pontos adat kideríthetetlennek bizonyult. Sokat szerepelt, mégis minden interjútól szenvedett. Elengethetetlen szereplője volt az igazi



amerikai partiknak, aförizmai messze földön híresek, mégis gyakran dublört küldött maga helyett „szórakozni” a nagy társasági eseményekre. Külsejét bizarrá alakította. Sötét napszemüveget és parókát hordott. Habár maga is sztárnak számított, rajongott a filmhírességekért, autogramokat gyűjtött. Leghíresebb alkotásain három kiemelkedő egyéniség, három megasztár szerepel: Marilyn Monroe, Elvis Presley és Liz Taylor. Fényképekhez álltak modellt, majd a fotókat Warhol szokatlan, feltűnő színekkel színezte ki. A leghíresebb talán



ne: még egy kicsinek számító tornádó is komoly súlyú tárgyakat képes a levegőbe emelni, és kilométerekkel távolabb elhajítani. Ilyen trauma ért 1915-ben több száz kacsát. Egy tornádó be-



Marilyn Monroe portréja: a rózsaszín arcú, sárga hajú színésznő türkizkék háttér előtt csücsörített. A három modell és Warhol életében közös mozzanatot, hogy klasszikus amerikai sikerutat jártak be, sok véletlenel, nagy felfedezéssel, válságos gyermekkorral és sok, a sztárkultusz kedvéért tett változtatással. Warhol cseh bevándorló családba született, apja bányában dolgozott. Nehéz anyagi helyzetük miatt a kis Andy fiatalon munkát vállalt egy kirakatrendező mellett, és ez egy életre a reklám és a grafika világához kötötte. Különleges tehetsége volt arra, hogy mindenből jó üzletet és pénzt csináljon, a művészetből is saját titokzatosságából egyaránt. „Pénzt keresni művészet, dolgozni művészet, és a jó üzlet a legnagyobb művészet” – mondta. Utolsó képei nem mások, mint világhíró klasszikus festmények újrafogalmazásai. A modern ízléshez igazította többek között Botticelli Vénusz születése és Leonardo da Vinci Utolsó vacsora című képét. A képzőművész első popstárja egy menyegzőtől túlél, ám egy elhibázott vakbélműtét a halálát okozta.

A gonoszok evangélistája

www.sade.com

A francia forradalom idején élt egy különös ember, aki az erkölcsi normák tagadásában Nietzschehez, szexközpontúsága alapján pedig Freudhoz volt hasonló: de Sade márki. Sokáig neve és írásai tabunak számítottak, könyvesboltban, könyvtárban egy de Sade-könyvet kérve megvető pillantásokra lehetett számítani – nem véletlenül. A márkiról sokan tudtak, de a legtöbben igyekeztek nem tudomást venni róla és életművéről. A hagyományos kereszténység alapuló normák mindegyikét áthágta, és mindenki mást is ugyanerre biztatott. Az 1740 és 1818 között élt márkát a XX. század vége kezdte újra felfedezni magának, több filmet is készítettek műveiből: Pasolini a Saló, avagy Sodoma 120 napját forgatta róla, míg a közelmúltban szélesebb közönségnek készült el a De Sade márki játéka című alkotás.

De Sade élete legalább olyan hihetetlen volt, mint a könyvei. Többször bebörtönözték, könyveinek politikai mondanivalóját legalább olyan veszélyesnek ítélték, mint erkölcsatlenségét. Vele kapcsolatban már szinte közhelynek számít kijelenteni – de igaz –, hogy az elmentétek megtestesülése volt. Ez könyveiben, például a Juliette-ben, a Justine-ben és a Filozófia a budoárban címűben is dominált. Az elképzelt szexuális kiscsapongások, az orgiák, a sadomasochista jelenetek bemutatásának színeiben mely fi-

lozófiai fejtegetésekbe kezd. Kortársai veszélyesebbnek tartották őt a politikai forradalmároknál, mert Sade a társadalmat és az azt meghatározó erkölcsi normákat akarta gyökeresen megváltoztatni. Nemhiába nevezték őt a gonoszok evangélistájának, és babonásan félték könyveitől. A pletykák szerint első olvasás után húsz év öregedésre, a második olvasás után megőrülésre kell számítani. Agresszív, sadista hajlamai már gyermekkorában megmutakoztak. Egy vele rokonságban álló herceggel kellett volna – további támogatás re-



ményében – összebarátkoznia, ő azonban inkább ütlegette előkelő játszótársát. A homoszexualitással iskoláskorában, minden más devianciával katonáskodása idején ismerkedett meg. Valójában teljesen magányos volt, alkalmi partnerekkel körülvéve – saját bevallása szerint sokat tanult



tőlük. Kicsapongásainak végpontját egy vérfertőző kapcsolat jelentette. A mélyen felháborodott anyja a Bastille börtönébe juttatta de Sade-ot. A márkí nagy meglepetésre ott sem tört meg, ki sem fogyott az ötletekből, amelyektől a szökést vagy csak az örök bosszantását remélte. Állandóan lázadásra buzdította fogolytársait, olykor elterjesztette, hogy mérgezett az étel. 1789-ben, a forradalom kitörésekor egy tölcserént hangosítottul használva kiállt a börtön ablakába, és a járókelőket buzdította a foglyok kiszabadítására – sikerrel. A forradalom idején bemutatták színdarabját, kiadatk könyveit, sőt egy ideig még elnök is lett, posztjáról azonban hamar lemondott. Napóleon idején éppen kiadványai miatt zárták el – akkor már véglegesen. Műveit igyekezett kicsempészni a bolondokházából, de családja gyakran inkább elégette a kínos darabokat. De Sade-dal kapcsolatban még mindig megválaszolatlan egy kérdés: valóban ördögi jelenség volt, vagy „csak” vad újító?



Kínai sakk

www.culture.ks.ua/china/go.htm

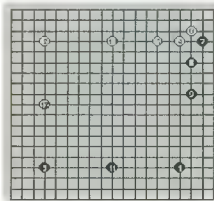
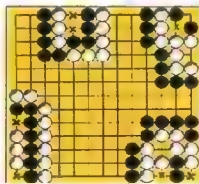
Négy-ötezer évvel ezelőtt Kínában egy logikai-stratégiai, jellegében az európai sakkhoz hasonló játék jött létre, a gó. Eredetéről semmi bizonyosat nem lehet tudni, de valószínű, hogy a szórakozás mellett a valósi kultuszban is fontos szerephez jutott. Régészek olyan 4000 éves táblát és kőveket találtak, amelyek a mai góval lényegében megegyeznek. A játéktábla négyzetes, 19x19-es, ahol a vonalak találkozásai pontjai lesznek a kővek helyei. Így a tábla méretét a vonalak száma határozza meg, lehet 19x19, 13x13 vagy esetleg 9x9 vonalú. Minél több vonal van a táblán, a játék annál bonyolultabb. A gó szabályai egyszerűek, de a játék maga komoly stratégiai tudást és koncentrációt igényel. A cél a területszerzés, a birtokba vett területet a körükerített metszéspontok jelentik. A játék kezdetekor a tábla üres, kőveit a feketevel játszó fél kezdheti először elhelyezni a táblán. A gó egyik különleges szabálya lehetőséget ad arra, hogy az ügyesebb játékos előnyhöz juttassa ellenfelét, így izgalmasabbá téve a mérkőzést.

A gó története a legendák ködébe vész. Fennmaradt egy mese, mely szerint Csan kínai császár idején készült az első gótábla, azzal a céllal, hogy az uralkodó gyermekeinek logikáját fejlessze. Egy színesebb

történet két vitatkozó hajótöröttől számol be. A lakatlan szigeten nem tudták egymás között felosztani a rizs termesztésre alkalmas területeket, ezért elhatározták, hogy rendhagyó módon döntenek róla. A homokba rajzolták a sziget térképét, s fehér

és fekete kavicsokkal jelölték a megszerzett területeket. Vitájukból játék keletkezett, amely annyira megtetszett nekik, hogy elfeledtek ellenségeskedésükről, és szabad idejükben mindig gót játszottak. Hazatérve otthonukban is minden ismerősüknek megtanították.

Körülbelül 1300 évvel ezelőtt koreai közvetítéssel Japánba is megérkezett a gó. Némileg átformálták a szabá-



lyokat, így lehetővé tették, hogy továbbfejleszdhessen az ősi játék. Népszerűségét jól mutatja, hogy volt olyan japán császár, aki hűbértartokkal jutalmazta a legügyesebb játékosokat.



*think
smart*

Ismerje meg az Oracle9i tulajdonságait részletesen
2001. szeptember 6-i rendezvényünkön. Regisz-
tráljon a www.oracle.com/hu/9imeghivo/ honlapon.
Az esemény támogatója a Compaq.

ORACLE
SOLUTIONS PROVIDER FOR ENTERPRISE

Hullámok tánca

Internet és demokrácia

(Christopher R. Kedzie: *The Third Waves*)

Népszerű metafora a hullámé, különösen nyáridőben az. Semmi meglepőt nem találunk tehát abban, hogy miután a nyolcvanas évek elején „Harmadik hullám” címmel jelent meg Alvin Tofflernek, az információs korszak legnagyobb hatású látókának a könyve, ugyanezt a címet választotta a kilencvenes évek elején Samuel P. Huntington, a politikatudomány fegyverke is a huszadik század végének demokratizálódási tendenciáit bemutató munkájához.

Ebben a hullámfürdőben először Christopher R. Kedzie figyelt fel arra, hogy az időben és térben egészen más léptékekre használt és ezért alig összehasonlítható két „harmadik hullám”-konceptió egy sajátos ponton mégis érdekesen egybeesik.

TOFFLER ugyanis egy egész fejezetet szentelt annak, hogy a Földet megkerülő információs szökeár miképp hat mindenütt a demokráciák fejlődésére, HUNTINGTON pedig azt boncolgat-



ja, hogy a „világméretű demokratikus forradalom” gondolata a globális kommunikáció rendszereinek köszönhetően vált gondolkodás- és cselekvésmeghatározó erővé a legtöbb ország „politikai és intellektuális vezetőinél”. Izgalmas és provokatív korreláció (keresztkap-

csolat) ez, kétségtelenül. Annyira az, hogy nem is Tofflerék az elsők, akik felfigyelnek rá. A vonatkozó statisztikai adattömeg összevetésekor már az újságos-telefonos-postai levelezés hatvanas évek elején azt vette észre **PHILLIPS CUTRIGHT**, hogy a kommunikációs index „jobb előrejelzője a politikai fejlődésnek (t. i. a demokratizálódásnak), mint a gazdaság nyers mutatói”. A nagy tekintélyű kommunikációkutató, **ITHIEL DE SOLLA POOL** (!) pedig ennek a hullámnak az évszázados ritmusát igyekszik megragadni, amikor kimutatja, hogy mindig a szabadság erői indulnak növekedésnek, amikor a kommunikációs eszközvilága könnyen hozzáférhető, decentralizált és elosztott, s a központi ellenőrzés erősödik, amikor ez az eszközvilág monopolizált, koncentrált, és ritkasága miatt nehezen hozzáférhető.

Az internet (de elsősorban az e-mail kapcsolat) legfeltűnőbb sajátossága már a korai arpanetes időkől kezdve a **multidirekcionálisnak** (sokirányúnak) nevezett kommunikációs mód, amely az egyirányú műsorszóráshoz és a kétértelmű (interaktív) kommunikációs formákhoz képest sokkal meggyőzőbben és

„**prodemokratikusan**” vezet a köztisztviselnek és a társadalmi kapcsolatok megújításához. A kölcsönös összekapcsolódás lehetőségének mértéke (**interconnectivity rate**) az alapja annak a széles körű összehasonlító vizsgálatnak, amelyet választott vezetőink és újságíróink, Christopher R. Kedzie még a hálózati világ detonációja előtt, 1993-ban, a négy akkori vezető levelezőhálózatot (**INTERNET, BITNET, FidoNet, UUCP**) vizsgálva végzett el. Arra a nagyon határozott eredményre jutott, hogy az inter-konnektivitás és a demokrácia kapcsolata nem egyszerűen alapvető és lényegi, hanem a kölcsönös összekapcsolhatóság mértéke egyenesen a demokráciaállapot legfontosabb korrelatív párja, fontosabb és pontosabb, mint bármely hagyományos szempont (iskolázottság, egy főre eső GDP, életkorlétások stb.). A korreláció formájában megjelölhető „**állapotból**” természetesen nem következik közvetlenül semmilyen „**folymat**” vagy „**irány**”.

Kedzie láteláté mai szemmel is megdöbbentően pontos, különösen akkor, ha a korrelációs tengely extrém helyzetű országainak mai állapotára gondolunk. 1993-ban ugyanis – minden alapösszefüggésnek ellentmondva – elképesztően magas inter-konnektivitási mutatója és nagyon alacsony demokrácia-indexe Szingapúrt messzire elsodorja bármilyen más országcsoporthoz. Azóta az inter-konnektivitás csak növekszik (pedig közben az ország is 2,5 millióról 3,5 millióra duzzadt), és megindult az autoriter politikai rendszer eróziója. A korreláció úgy áll tehát helyre, hogy a demokrácia mintegy az inter-konnektivitás „után ered”. Kedzie táblázatának másik feltűnő „találat” **Eszország**. A még Szingapúrral is kisebb lélekszámú finnugor testvérország információs társadalom-építési és internetfejlesztési sikereinek gyökereit keresve azt kell látnunk, hogy regionális vezető szerepe szinte bele volt kódolva: a környező országok csoportjától már tíz évvel ezelőtt is rakétaként távolították el a kiugróan magas inter-konnektivitási és demokráciamutató.

cyberteória **i|n|k**

kommunikációs kísérlete között nagy számban találunk

Közösségi média- és társasági médiák: Kolumbia, Rondon, Ecuador, Venezuela, Argentína, Brazília, India, Afgánisztán, Pakisztán, Etiópia, Kenye, Kamerun, Szudán, Dél-Afrika, Radio Gune Yi – Szenegál stb.),
videóra épülő rendszereket (*Video SEWA* – India, *Kayapo Video* – Brazília, *Video And Community Dreams* – Egyiptom),
Internet alapú teleházakat (*Nakaseke Telecentre* – Uganda*, *Gosaleka and Mamelolo Telecentres* – Dél-Afrika, *InfoDes* – Peru, *Village Knowledge Centres* – India),
színházi próbalközpontokat (*Teatro Trono* – Bolívia, *Aorahan Street Theatre* – Nepál, *Popular Theatre* – Nigéria, *Teatro La Fragua* – Honduras, *Teatro Keñema* – Kolumbia),
átfogó médiatejnyújtást (*Community Media Network* – Kenya, *Indigenous Media Project* – Mexikó),
televíziós kísérleteket (*TV Maxabomba* – Brazília, *Televisión Serrana* – Kuba) és
mobiltelefonos (!) projektet (*Grameen Phone* – Banglades).

A teleház a közelmúltban leégett, nemzeti közis adakozással állították helyre.

Számtalan lehetséges forgatókönyv kínálkozik.

Ezek közül azonban kiemelkedni látszanak azok a nagyon tudatos törekvések, amelyek a legszegényebb és legkevésbé demokratikus országok közötti közösségi kommunikáció minőségének akciószéri javításától előremutató társadalmi változások megindulását remélik. A **Rockefeller Alapítvány** közelmúltban megjelent jelentése felszám esettanulmányt (sztorit) tartalmaz afrikai, latin-amerikai és ázsiai országok közösségi kommunikációs kísérleteiről és azok legközelebbi szponzoráló eredményeiről. Valószínűleg egyetlen, hogy a 350 oldalas gyűjteménye a

Making Waves (Hullámokat vetni) című kapta, de nem bájuk: ez is egy érdekes korreláció! A fenti összefüggéseknek látszatra ellentmondanak azok a friss elemzések, amelyek az internetet a tekintélynyomlás rendszerek által kézben tartható, sőt hatalmiuk növelésére használt eszköznek látják. Nagy port kavart fel a közelmúltban a **Carnegie Endowment** Kína és Kuba esetében nagytól által tevé tanulmánya. A jelentés szerzőpárosa szerint annak dacára, hogy **Kína**, a piac és az információtechnológiai ágazat robbanás miatt „nyit” az internet elterjedése irányába, és hivatalosan is hozzáféréspárti, **Kuba** viszont óvatossá adogatója a hozzáférést, és inkább megszorítottan tartja. mindketten közősek a

ban, hogy az internetet saját szöcsővéként használják, és habozás nélkül lecsapnak a nem kívánatos interkonnektivitásra (Kuba a civil szervezetekre, Kína a teleházakra, illetve a **Fa-lun Gong** mozgalomra).

Sajnos mindezt – bombasztikus módon – úgy mutatják be, hogy eredményeik „a hagyományos megfontolásokkal szemben bizonyítják”: az internet nem szükségszerűen vezet a tekintélyuralmi rendszerek megváltoztatásához. Ekvetlen színvonalas gondolkodót sem is-

merünk, aki ilyet állított volna. Az alacsonyán tartott **interkonkonnitivitás és a demokrácia** kapcsolata színtje nem mond ellent a harmadik hullámos következtetéseknek, hanem éppen hogy megerősíti azokat. Az **ideológiai**lag érzékeny hatalmak rövid távon az internetet bizonyosan erős kontroll alatt tudják tartani.

A hozzáférés korlátjainak fenntartásával ez az állapot időben szinte bármennyig húzhatóak ténik. Abban a pillanatban azonban, hogy az interkonkonnitivitás növekedése valódi társadalmi folyamatokat gerjeszt, várható, hogy a korrelációs társ, a **demokráciatengely** is változások indul.

Az igazi frontvonalak ma már nem is ezen a ponton húzódnak. A leghevesebb viták arról folynak, hogy vajon itt van-e már a **negyedik hullám**, amelyben minden idők legszabadabbnak tudott és **legdemokratikusabbnak** tartott kommunikációs eszköze, az internet egy új típusú kontrollnak, egy minden korábbi mértékét meghaladó átláthatóságnak és ellenőrizhetőségnek nyit utat, illúzióvá téve a „szabadság bírodalmának” ezredévi ábrándait.

Az én válaszem erre **határozott nem**, de mivel senki sem kérdezett, majd máskor ejtem szerét, hogy érveljek is az álláspontom mellett. Azonban addig is bátran ücsörögünk a tengerparton, és ha demokráciaféltő fejfájásunk támadna, szedjük ellene **interkonnektivitáspírulákat**.

Irodalom:

Christopher R. Kiedzie tanulmányát ld.: Kahin, Brian – Nesson, Charles: *Borders in Cyberspace: information policy and the global information infrastructure* (Harvard University Press, 1997, 106–128. o.)

Toffler, Alvin: *The Third Wave* (Bantam Books, 1980)

Huntington, Samuel P.: *The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century*. Norman, OK. (University of Oklahoma Press, 1991)

A Carnegie Endowment tanulmánya: The Internet and State Control in Authoritarian Regimes: China, Cuba, and the Counterrevolution Working Paper (No. 21, by Shanthi Kalathil and Taylor C. Boas, www.ceip.org/files/Publications/wp21.asp)

A Rockefeller Foundation tanulmánya: Making Waves. Stories of participatory communication for social change by Antonio Gumucio Dagron (letölthető: www.rockfound.org/display.asp?context=1&Collection=3&DocID=423&Preview=0&ARCurrent=1)

a mi Mac **ink**

Domainkereskedés

www.hl.hu
Döntéstámogatás
dss.lap.hu
DPR Software Ltd.
www.dpr.hu
Dr. Keresztes Tamás ügyvéd
www.drkeresztes.hu
Dr. Dienes Csaba Emil háziorvos
www.extra.hu/drdenes
Dr. Sándor Consulting Kft.
www.drsandorinfo.hu
duAZ Klub
www.extra.hu/duazk
Ducati Budapest
www.ducati.hu
Duyu árverés
www.tar.hu/licit

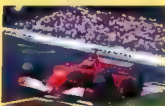
E

Easy Ware
www.tar.hu/easyware
Economic
www.extra.hu/economic
epczerkes.lap.hu
Eduplan
eduplan.hu
Egal-Bau
egalbau.hu
Ejelő élelmiszeradalékok
jegyzéke
www.nexus.hu/recept/
szerek.html
Eladó ház
www.fw.hu/szgy/haz.htm
Eladó ingatlan
Balatonszepden
195.228.235.20/szeped
Eleonore
members.digitalname.com/
eleonore
Első Beton Kft.
www.elsobeton.hu
Első magyar country-adatbázis
free.x3.hu/country
Érdekes történetek
www.tar.hu/erdek
Érdős
lerdos.tripod.com/index.html
Értökültségajáték
www.szejjatek.20m.com
Ésélyegyenlőség az interneten
www.egyutt.info.hu
Esperantó
www.tar.hu/esperanto2000
Euroexpress
www.euroexpress.hu
Europannon
www.europannon.hu

Extreme electronic music
www.extra.hu/theore
Ezoterikus Stúdió, Vecsés
www.josda.ini.hu

F

F-1 Ferrari
www.extra.hu/f1ferrari



F1 Informatika Bt.
www.babolna.hu/f1informatika
FAB-ING Ingatlanközvetítő
fabing.ini.hu
Fagus Sylvatica
www.sunnyglobe.rtr.hu
Falusi turizmus, nyaralás itthon
www.tar.hu/itthon2
Fami Vegyesipari és
Kereskedelmi Kft.
www.famu.hu
Fancy Music Shop
fancy.fw.hu
Farkas György digitális képei
digidream.freeweb.hu
Fate Junior MP3
www.rtlmail.hu/mp3
Fejvadászok
www.fejvadaszok.hu
Férfi nadrágslátás és igazító
szabóság
www.extra.hu/igazgatosag
Fiat 131-képek
fiat131.php.hu
Fikszi rádió
www.fikszi.radio.hu
Filmbirodalom
filmbirodalom.ini.hu
Fischinfo
www.fischinfo.com
FlashHelp
free.x3.hu/flashhelp
Flight
flight.ini.hu
Fnet Szoftver
softver.fnet.hu
Fokolar
www.prim.hu/id/fokolar
Foltvarho.hu
www.foltvarho.hu
FotóHáz
www.fotohaz.hu
Fressorland
fressorland.freeweb.hu
Fuji Foto Centrum – FDF
www.fujinet.hu

Fuvszerzés, adatbank,
információ, kereskedelem
www.szolgalat.hu/pp2000bt

G

Gabika
www.extra.hu/cgabika/
index.html
Gábó
lofi.freeweb.hu
Galla-Teher Kft.
www.wb.hu/galla-teher
Gartat Népfőiskola
www.extra.hu/
gartatnepfiskola/index.html
G-Invest Ingatlaniroda
www.ginvest.vnet.hu
Gipszakustik Kft.
www.gipszakustik.hu
Globus International Rt.
www.globint.rtr.hu
Goodwill Pharma
www.goodwill.hu
Gps.lap.hu
Gps.lap.hu
György
members.chello.hu/kiss.gergely
GYK Stúdió Kft.
www.gyk.hu
Gyál város nem hivatalos
információs oldala
www.gyalinfo.hu
Gyékényesi horgásztyúkák
www.users.broadband.hu/sardie
Györfi József festő
www.paks.info.hu/gyorffy
Gyula város információs és hely-
ismereti honlapja
www.extra.hu/gyulainfo

H

Hajduker fürdőszoba-szerelvé-
nyek
www.hajduker.ini.hu
Halász Metal System
www.metalsystem.hu
Hálóplaza
haloplaza.hu
Hanwha
www.hanwha.hu
Harmonia Fitness
harmoniafitness.8m.com
Hárosi Yacht Club, Budapest
www.harosiyachtclub.hu
Harry Potter
harrypotter.lap.hu
Hátsó Szándék punkzenekar
www.extra.hu/hatsoszandek
Hazafi Kft.
www.nexus.hu/hazafikft

Házépítő

www.hazepito.hu
Heel-Plast Bt.
www.wb.hu/heelplast
Hegesztes
hegesztes.lap.hu
Herbalife Magyarország
www.herballife.hu
Hermánzeg
www.kozep.hu/hermanszeg
Híd képzőszínház
www.hidtv.hu
Híres zeneszámok szövegei
www.nexus.hu/adriana83/
index.html
Honlapkészítés
www.irodaweb.hu/honlap/
honlap/honlap.html
HTM Magyarország
www.htm-hungary.hu
HTML és JavaScript, humor,
linkek
free.x3.hu/kloodani
Hugh Jackman
hijpage.freeweb.hu
Humopherol – a csábítás titka
www.geocities.com/humopherol
Humorágó
www.humaniet.hu/humor
HunChat
www.hunchat.net
Hungarolingua
www.hungarolingua.hu/
index.html

I

Iffy, Baranya Pál
pavel.gun.hu
Illés hunlapja és a Yeti alterna-
tív oldala
w3.cablenet.hu/illes
Infotábor
free.x3.hu/infotabor
Ingatlan
www.ubi.hu/~ingatlan
Ingatlanbörze
www.ingatlanpiac.hu
Ingás hirdető
www.ingeneshirdeto.hu
Ink-Mate
nyomat6-tintapatronok
www.tar.hu/ink_mate
Intelligens épület
extra.hu/ehaz
Interwork
www.interwork.hu
Interag SoftWare Kft.
www.interag.net
Investmedia
www.investmedia.hu
Ipári alpinelektika
www.iparipinpin.hu

Írányfény Villamosipari Kft.

www.iranyfeny.hu
Írókéz SK
www.wb.hu/irokezk
Iviliág
www.ivilag.hu
Ízeltő az ásványok világából
www.asvanyok.ini.hu

J

Jackie Chan
www.tar.hu/chan
Jándi Tamás
www.extra.hu/JandiTamás
Játékleírások
thor.hu/leirasok
Jet Print 2000 Kft.
www.extra.hu/jetprint
Jóé Balázs
www.nexus.hu/joob

K

Kafe együttes
www.extra.hu/kafe-egyuttes
Kalamász Péter
www.kalamasz.ini.hu
Kapinya Judit Bernadett
people.inf.elte.hu/joba
Kápolna
www.kapolna.hu
Kaposi Ábrmus
www.geocities.com/akaposi/
index.html
Karászi Judit festményei
www.festomvesz.hu/karaszi
Kedz
kedz2k.freeweb.hu
Kegen Consulting
www.kegen.com
Képes ABC
www.kepesabc.hu
Képregény Centrum
kepregeny.rc.hu
Keresztelő Szent János
Gyertyaműhely
www.gyertya.inf.hu
Keresztény Jehova Tanúi
bibbak.rc.hu
Kerttervezés, kertépítés
www.extra.hu/Majercsik
Készházak tervezése,
kivitelése
www.trendhaus.hu
Keszthely város
www.keszthely.hu
Kiráko
www.kirako.hu
Kiskunhalas
www.halas.hu
Knausz Imre
www.extra.hu/knausz

OneNet

http://www.novell.com

Novell®

www.novell.com

a mi Mac ink

Külmolok

www.komolyok.ini.hu
Komondor
 www.extra.hu/komondor
Könyvszerkesztés házak
 www.qteam.hu
Könyvek online
 holhome.itgo.com
Könyvvezetői portál
 könyvviszsgalok.doors.hu
Körmendi Imi
 www.extra.hu/kimi.html
Köröshegy
 www.koroshegy.hu
Köszegdorozó PatakPart
 panzió
 www.extra.hu/patakpart
 www.tar.hu/
 utalomamagartanarom
Közlekedéstudományi
Intézet Rt.
 www.kti.hu
Kraeta Kft.
 www.kraeta.hu
Kreatív-S 7000 Kft.
 www.paks.info.hu/kreativ
Kreátor Reklámstúdió
 www.kreator.hu

L

Laci kicsiny világa
 www.tar.hu/lacivilaga
Lakásforum
 www.lakasforum.hu
Lakáskultúra
 www.lakaskultura.hu
Látomás
 latomas.fv.hu
Lédem 2000 Kft.
 www.leдем2000.hu
Leonador Design
 www.leonador.hu
Leonard Cohen versei magyarul
 partners.startingnet.hu/
 goboloy/cohen
Lételőtő hátterképek
 freewallpapers.freeweb.hu
Liktor Gábor
 www.nexus.hu/Igolda
Lingel bútorok
 www.inext.hu/lingel
Link Online
 www.tar.hu/emailink/index.html
Linux Mánia
 www.linuxmania.hu
Locus internetszolgáltatások
 locus.hu
Logistic, info, service
 www.szogalat.hu/pp2000bt
Logistor Kft.
 tar.hu/logistor

Logos John

john.freeweb.hu
LRS Pelota Gokart Sport
 www.lsl-oj.com/lrs

M

MacSteve unofficial
 www.mastevens.ini.hu
Macskamánia
 macskamania.com
Madocsi Népi Együttes
 www.freeweb.hu/nepitanc
Madonna-linkgyűjtemény
 www.madonna.lap.hu

Magic Wanders zenekar
 www.extra.hu/magicwanders
Magnum44 Személy- és Vagyón-
védelmi Kft.
 www.magnum44.hu
Magyar alkído
 alkido.org.hu
Magyar Befektetési és Kereske-
delemfejlesztési Kft.
 www.itd.hu
Magyar Fizika Weblabor
 www.extra.hu/aklos
Magyar Franchise Intézet
 www.telkes.net
Magyar ingatlan-nyilvántartási
rendszer
 www.magyaringatlan.hu
Magyar Képeslappróptető
Szolgálat
 totteam.hu/tepeslap
Magyar Sport
 www.magyar.sport.hu
Magyar Trike
 www.trike.inf.hu
Magyarkereső - külföldi magyar
weboldalak
 www.fodacomm.co.uy/
 magyarkereso
Makk grafika
 www.makkgrafika.hu
Maritime hajósbolt
 www.maritime.hu
Már-Ker Kft.
 www.wb.hu/marker
Marschall Design
 www.marschall.hu
Martini Ügyvédi Iroda
 martini-ugyvvedi.hu
Mascher Róbert aviatikai
alkotásai
 www.extra.hu/mascher

Matchbox Twenty

matchboxtwenty.lap.hu
Mechanik design
 www.extra.hu/mechanikdesign
Medsite
 www.medsite.hu
Meggyógyultam
 www.meggyogyultam.hu
Mercedes-Benz - az autógyártás
jövője
 www.mercedes-benz.hu
Mercedes-Benz Veterán Klub
Magyarország
 www.extra.hu/mercedesveteran
Merengő
 www.merengo.hu
Merevedési zavar
 www.merevedesizavar.hu
Mesefa
 www.mesefa.hu
Mikulás-bíródom
 www.miku.fnet.hu
Milexplussz
 www.milexplussz.hu
Mineralholding Kft.
 www.mineralholding.hu
Miskolc-lap
 miskolc.lap.hu
MMP - metálzenék
 mmp.fv.hu
Mobil A-2i
 mobil.a2.hu

Molnár Erika festményei
 www.geocities.com/emolnar_99
Móricz Zsigmond Művelődési
Ház, Fehérgyarmat
 web.axelero.hu/vmkfigy
Mouse Computer
 www.leone.hu/mouse.html
MP3 Library
 insane.externet.hu/mp3
MpWorld
 www.extra.hu/mpworld
Múlt és jövő
 www.multesjovo.hu
Multiplex HUN-Flüg
 free.x3.hu/multiplex
Munkásképviselet Alapítvány
 www.extra.hu/munkaskepviselo
Műanyag
 www.extra.hu/plastk2

N

Nagydobos település
 nagydobos.keletnet.hu
Nagykanizsa - webkamera
 www.canissa.ini.hu
Nagylaki Ipari Park
 www.janda.hu/nagylak
Nagyveleg község
 www.extra.hu/nagyveleg

Narancs chat

www.narancs.com
Naturmarket
 www.origoplaza.hu/naturmarket
Nemetz Kiadó
 www.extra.hu/nemetzkiado
Neptun
 www.neptun.hu
Netbase - webhosting
 www.netbase.hu
NetBoy
 www.nbshp.ini.hu
Netcasting
 www.netcasting.hu
Neting
 www.neting.hu
Netplakát - céginformációs
üzleti adatbázis
 www.netplakat.hu
Neuzer Kerékpár Kft.
 www.neuzer-bike.hu
Nocuki
 www.nocuki.hu
NOLD - freeware játékok
 www.nold.hu
Noni - a természet ajándéka
 www.prim.hu/id/nonipeti
Nonstop kennel
 www.aranysziget.hu
Nonstopnet
 www.nonstopnet.hu
Nordenskjöld dekoráció
 www.nordenskjold.hu
Nudeland, a virtuális meztelen
ország
 users.freestart.hu/nudeland
Nyomató-tíntapatronok
 www.extra.hu/ink_mate

O

Online és offline
nyereményjáték
 www.webnyeremeny.hu
Ónod
 www.onod.hu
Óperafesztivál
 www.operafesztival.hu
Origoweb internetes tartalom-
szolgáltató
 www.origoweb.com
Órikszemke
 www.satnet.hu/oriokszemke
Órosz András közművesmester
 www.komuvesmester.hu
Óroszán
 free.x3.hu/isio
Ósztálytálalkozó - „négya”
 negya.fv.hu
Óthoningatlan
 www.othoningatlan.hu
Ökológiai Demokrácia Pártja
 www.extra.hu/odp

P

Padiópont pévecépadló-bolt
 www.pvcpadlo.hu
Paid4Emails
 www.paid4emails.com
Paks város kulturális,
turisztikai, üzleti és közérdeklő
információi
 www.paksnet.hu
Palotador
 www.palotador.hu
Pálva Autójavító Rt.
 w3.enternet.hu/palya
Panda erotika
 phv.ini.hu
Pannon Produkt Kft.
 www.vallalkozo.hu/pannon
Panoramánia
 www.panorama.ini.hu
Papa Joe
 www.papajoe.hu
Papir
 www.papirstudioft.fv.hu
Papposdesign Stúdió
 www.papposdesign.hu
Paradoxon Számítástechnikai és
Dekorációs Kft.
 www.paradoxon.hu
Parrot
 parrot.freeweb.hu
Partnercomputer
 www.partnercomputer.hu
Pátkai Autó Kft.
 www.patkiauto.hu
PC-diszkont
 www.pcdiskont.hu
PécsInfo
 www.pecsinfo.hu
Penyigé költség
penyige.keletnet.hu
Perpetuum Mobile Kft.
 www.peugeot-pm.hu
Petes
 free.x3.hu/petes
Pető Levente
 www.petolevente.hu
Phénész Kistomácson
 www.extra.hu/kistolmaccs
Pink Sex Shop
 www.extra.hu/sexshop46
Point M1-E81
 www.point1e81.hu
Pókemonok
 www.intervare.hu/web/bogica
Polgár András
 www.scripiter.vnet.hu
Poligrupo
 free.x3.hu/poligrupo
Pócs Malom
 www.4lhu/posmalom
Programozás
 programozas.lap.hu
Projektörvadás - bérlet
 www.extra.hu/ro



Novell®

www.novell.com
<http://www.novell.com>
Link

Magyar Címtár

a mi Mac

ink

Promouth
www.tar.hu/promouth
Proof Stúdió Kft.
www.wb.hu/proofstudio
Proxima Plusz 2000 Bt.
proxima2000.freeweb.hu
Proximus-OTK
www.proximus-otk.hu
PSX-kódok
nitrobi.freeweb.hu
Publika Rendezvényszervező és Kulturális Kft.
www.publika.hu

Q
Quintessence
quint.ini.hu

R
RadiSoft Informatikai Fejlesztés és Tanácsadó Bt.
www.radiosoft.hu
RCA Vámuignórák
www.wb.hu/rca
Rebeka Paradise
rbk.fw.hu/main.htm
Református Egyház, Gyal
www.a-gyal.hu/reformatus
Renomé-Print Kft.
www.renome-print.hu
Replant-Cardo Kft.
www.replant.hu
Ricky Martin
rickymartin.lap.hu
Rimóc
www.rimoc.hu
Rimóczi és Fia Kft.
www.wb.hu/rimo
Rollergirl
rollergirl.on.hu
Rulett együttes
www.rulettegyuttas.hu

S
Sant Mat-meditáció
www.geocities.com/santhakar/2
Savaria Tourist Kft.
www.savariatourist.hu
SBSNet Online alkatrészáruhá
www.sbsnet.hu
SERPAnet Bt.
members.chello.hu/serpanet
Settlers 4
settlers.benjamin.hu
Sex-CD offline
www.tar.hu/szadam
Sexposta
www.sexposta.hu
Sielés
siele.slap.hu

Sikeresk
www.extra.hu/sikeresk
Simon Imre sufi költő
www.geocities.com/mystic-path/simon.html
Simon Péter fotói
www.extra.hu/fotosimon
Skunk
www.skunk.hu

SkyMarket – vásárlási segítség mindenkinek
www.skycentrum.hu/skymarket
Smokey Brothers Internetes áruház

www.smokeybrothers.hu
SNF Hongrie Kft. – polielektrofit-forgalmazó
www.snfhongrie.hu
SoftwareCity
www.softwarecity.hu
Somogyi Trailer
www.somogyitrailer.inf.hu
Soproni Borház
www.soproniborhaz.hu
Spec-Ton Kft.
www.spec-ton.hu
Stanca Kft.
www.stanca.hu

Stargate
stargate.warez.hu
Strohmayr & Strohmayr Kft.
strohmayr.fw.hu
Suzuki Varró Márkakereskedés
www.suzuki-varro.hu
Szabó panzió
www.tar.hu/szabopanzio
Szakkönyvek virtuális boltja
www.extra.hu/ulpius/szakirodalom_e-kereskedelem_bolt.htm
Szálltech Kft.
www.szalltech.hu

Szamoszeg közseg szamoszeg.kelnetet.hu
Szárzavirág
www.viragok.freiesite.hu
Szektor
www.nexus.hu/szektor
Szekundum online
web.intertware.hu/facan15
Szeletan
www.nexus.hu/szeletan

Személyszállítás
www.nonstopbusz.hu
Szentési színházak
www.extra.hu/szeszi
Szervezési és Vezetési Tanácsadó Társaság
www.sztv.hu
Szexklub
www.szexklub.hu

Sziget Színház
www.szigetszinhaz.hu
Szlávics virtuális galéria
www.szlavics.hu
Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar
szif.ini.hu
Szombathely Design Kft.
www.menet.hu/szombathely
Szünidődő játéksorozat
www.szunido.do.petcifcsarnok.hu

T
Taki Dani
www.geocities.com/taki_dani
Támpont
www.tampont.hu
Tanácsadó
www.generali.hu/ta/kinemenetkristina

Távolsági és helyi közlekedés Magyarországon
www.freeweb.hu/tavolsag
Teabolt
www.teabolt.hu
Techno
techno4.4u.hu
Technocar Trade Bt.
www.extra.hu/text
Tehtertaxi 2000
www.tehtertaxi2000.hu

Tensi Csoport
www.tensi.hu
Terasz: kilátó a webre
www.terasz.hu
Természetvédő Turisták Somogyért Egyesület
www.extra.hu/ttse
Textiljátékok
www.textiljatek.hu
TG Mechanika
www.extra.hu/tgmechanika
Theater online
www.theater.hu
Thomi online
www.thomi.hu

Tipográfia T. E. Természetbarát Szakosztály
www.csucsposta.hu/tipotura
Tool-Temp AG. magyarországi képviselő
www.tool-temp.hu
Törségi horgászto, kapitális amúrok
www.extra.hu/toszeg-horgaszto
Törté-Net
www.freeweb.hu/torte-net
TransAgent Kft.
www.wb.hu/transagent
Trend Média
www.trendmedia.hu

Tribes
tribes.hu
TU-BA Trade Kft.
www.tu-batradekft.hu
Tudományos Újságírók Klubja
www.tuk.hu
Turbucz Nyomda
www.turbucz.hu

U
Új Atlantisz társulás
www.ajkaterseg.hu
Újpesti linkgyűjtemény
ujpest.lap.hu
Unitis E-business
www.e-bus.hu
Untitled
www.irdium.hu/istvanjelenetek
USA Vízumlottó
www.usavizumlotto.hu
USA2000
www.axelero.hu/rkovacs
Ügyvédek és szabadalmak
www.abklaw-patent.hu
Üzleti információk szolgáltatások
www.profit-info.com

V
Vadászgróny
www.tar.hu/gorke
Várak Magyarországon
www.varak.hu



Varázskert
www.extra.hu/varazskert
Vaszanzo Kft.
www.vaszanzo.hu
Végi
www.nexus.hu/recept/vegi.html
Vénusz park
www.extra.hu/venuspark
Veres Fuvározási és Szolgáltatási Kft.
www.vereskft.hu
Verger Kft.
www.verger.hu
Vicky Sunday
www.vickysunday.com
Video-equalizer
www.extra.hu/kokola
Villanyzerelés
www.villanyzerelés.inf.hu
Villgépész
w3.enternet.hu/sovani
Vinarium Hungaricum
www.extra.hu/vinarium
Virtuál anarchia
www.hypofx.hu

Virtuális pokol
www.extra.hu/horrors
Vito
www.kozep.hu/vito
Viztúra-térképek
www.viziterkep.ini.hu
Vizpart
www.viz-part.hu
Viztörté kristály
www.viztortekristaly.20megsfree.com
Vonaker Kft.
vonakerkft.cyber.hu
Vrabel Ilona képei
www.festomuvesz.hu/vrabel

W
Wallpapers
freewallpapers.freeweb.hu
Ware
www.megaopt.hu/Informatika/Informatika_Crack.html
Waterworld
www.extra.hu/fisherman
Waterworld
www.extra.hu/waterworld
Webdesign & Animation
www.nexus.hu/nlweb
WebGame
www.tar.hu/webgame
WebGuru Számítástechnikai Ker. és Szolg. Bt.
www.extra.hu/webgurubt
Weblapom
www.bogardi.inf.hu
Webmenhely
www.webmenhely.hu
Webmester
webmester.php.hu
WebPoint webdesign
www.webpoint.hu
Weinberg vendégház & kemping
www.weinberg.hu

X
XXII. kerületi tati tippek
webarcuul.hu/tuti-tippek
XXI. Informatikai Kft.
www.xxikft.hu

Y
Yarlath Virtuális Galéria
www.extra.hu/yarlath
YeeNet WebDesign
www.tar.hu/yeenet

Z
Zolatel Kft.
www.zolatel.hu
Z. Zsolot
www.zsolot.com

Irodai szoftverek

ACCESS 2002 / Upgrade	143 625,-/46 750,-
FileMaker Professional 5.0 for Win32	128 750,-
MS Visual FoxPro 7.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/119 500,-
UNIT Sufficient Lite Számítógép Rendező	14 000,-
reVOLUTION Mérlekdíj (gépármű költségvetés)	31 200,-
reVOLUTION Számítás Varszói Stát. v2.0	43 700,-
IQAdat levelezéskészlet Win95/Win98/NT	80 000,-
Kules Soft Win Készlet és Számítás	80 000,-
MS Word 2002r Win32 magyar / Számítás	133 000,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Jóni)	Hivjóni
PrintPad 4.4 for Win32	20 100,-
Ultra Edit 7.2 Single User	24 250,-
Audac Acrobat Pro 6.0 for Win.	141 750,-
Design Design Collecting and	20 000,-
Adobe PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)	239 625,-
Corel Print Office magyar (Akció)	21 750,-
Frakmalak 6.0 Win Windows	52 250,-
MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)	52 250,-
Print Artist 4.0 Classic (Akció)	4 990,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	497 375,-
Hayes QuarkPress 4.1	72 375,-
Readit! Pro v6.0 (OCR program)	41 125,-
DesignPlus Plus 5.0 + Mobilus program	49 875,-
MS Office XP (magyar) / Upgrade	99 875,-
MS Office XP Prof. (magyar) / Ugr.	321 125,-/137 375,-
MS Office XP Developer / Upgrade	329 875,-/233 000,-
Hayes e 2000 (magyar helyettesítő)	49 875,-
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	133 625,-/43 750,-
MS Works 6.0 for Win32 (magyar)	19 750,-
WordPerfect 2002 Standard Special	72 375,-
MS Project 2000 for Win32 / Upgrade	195 875,-/60 500,-
CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop	331 125,-
Lotus Organizer 6.0 Win32 single	16 750,-

Grafika és CAD

ACDSee32 3.1 for Win32	26 000,-
Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade	237 375,-/31 125,-
Adobe Photoshop 6.0 Win / Ugr.	337 375,-/122 375,-
Adobe Photoshop 6.0 magyar	Hivjóni
Adobe Photoshop Elements angol	83 625,-
CorelDRAW 10 Special / Upgrade	141 125,-/122 375,-
Corel Bryce 4.0 3D-as grafikai és látványprog.	99 875,-
Corel Gallery 1.3 (Művészi és látványprog.)	83 625,-
Corel Knock-Out v1.5 (művészeti szoftver)	14 875,-
Corel Photo CD Super Ten Pack	160 750,-
Digger v2.0 (terképfeldolgozó program)	62 125,-
Firehand 10.0 for Win32 / Upgrade	187 375,-/82 125,-
Kal's Power Goo (grafikamaniator) (Akció)	16 125,-
Micrografix Icarus Flowchart 2000 Prof.	166 750,-
Micrografix Picture Publisher 9 Upgrade	19 375,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	48 625,-/26 375,-
MS MapPoint 2002	10 375,-
Visio 2002 for Win32 / Upgrade	86 125,-/42 875,-
Visio 2002 Professional / Upgrade	122 375,-/74 875,-
3D Lakástervezés egyszerűen (Woodstone)	5 990,-
3D Studio Max 4 (Uj)	1 249 875,-
Adobe Premiere 6.0 for Windows	324 875,-
AutoCAD 13.0.2002 for Win / Upgrade	262 375,-/74 875,-
AutoCAD 2002 magyar / Upgrade	831 125,-/33 000,-
Autodesk 7.0 for Win32 (Uj)	19 375,-
Autodesk View Release 2	47 250,-
DesignCAD Express v12	49 875,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	109 875,-/49 875,-
DesignCAD 3D Max Office Edition	181 125,-
Építészeti elemek	12 375,-
Lakástervező 3 Dimenzióban	4 990,-
Instant Architect / Instant Engineer	14 875,-/14 875,-
Instant Flow Chart (Instant Web Page	14 875,-/52 375,-
VideoWave 4.0 for Win32	159 250,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Uj)	124 875,-
Macromedia Flash 5.0 for Win. (Uj)	68 250,-/35 375,-
MS FrontPage 2002 magyar / Upgrade	68 250,-/35 375,-

Fejlesztő programok

Borland C++ Builder 5.0 Standard	48 625,-
Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.	49 875,-/154 875,-
CalVisual Objects 2.0	141 125,-
Calmap Visual Fortran 6.6 Standard (Uj)	262 375,-
Crystal Reports 8.5 Std. / Prof.	103 625,-/199 875,-
Install Shield Developer v7.0 (Uj)	549 875,-
Macromedia Director Shockwave Studio 8.5	24 875,-
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual C++ 6.0 Learning Edition	42 375,-
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade	431 125,-/219 625,-
Visual Studio 6.0 Enterprise / Ugr.	631 125,-/424 875,-
RoboHelp for Win32	224 875,-

Segédprogramok

Windows 98 2nd Ed. OEM magyar	37 000,-
Windows 2000 Professional / OEM magyar	59 875,-
Windows 2000 Server + 5 Clients OEM	310 000,-
Red Hat Linux 7 Std. / Prof.	18 000,-/171 000,-
SUSE LINUX 7.2 Prof. (magyar) / kiadás	21 000,-
Novell NetWare 5.1 Server + 5 Clients (Akció)	322 375,-
ARI 2.75 for DOS (memória program)	24 125,-
Easy CD Creator 5.0 Deluxe	34 875,-
F-SECURE Prof 5.11 Antivirus	46 750,-
McAfee VirusScan 5.0 Std. / Deluxe	13 000,-/18 625,-
Motion Antivirus 2001 v7.0 / Upgrade	18 625,-/10 500,-
Norton Commander 2.0 Win95	21 750,-
Norton Utilities 2001 v6.0 Win32	19 250,-
Norton Magic 6.0 for Win32	29 875,-/15 375,-
System Commander 2000	39 250,-
Windows Commander 4.52	14 875,-
WinZip 9.0 for Win32 (memória program)	59 875,-
Norton pcANYWHERE 16.0 Win32	81 125,-
WinFax Pro 10.0 for Win32 / Upgrade	30 500,-/156 500,-
Norton Internet Security 4.0 for Win32	15 000,-
Windows Boot 4.0 (Magyar) - 8b-újval-tervező	7 280,-

KIMSOFT

KimSoft '99 Szoftverkereskedelmi Kft.

1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.

Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-8760

Nyitva tartás: hétfő-péntek 8³⁰-17⁰⁰

VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!

ÉPÍTÉSZETI ALKALMAZÁSOK

VALÓSÁGGÁ TÉVESEK

MODELLKÉPEK

AutoCAD 2001

SUSE LINUX 7.1

Recognita PLUS 5.0

Készlet Számoló

MANO

FloorPlan3D

Corel Gallery

Windows 2000 Server

Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatunkat

keresse az Interneten:

www.kimsoft.hu

A külső árak tartalmaznak a 12, illetve a 25% áfát!

Az árvaltoztatás jogát fenntartjuk!

Nyelvoktató CD-k

10 nyelvi világjáró Angol Kétfélszék	4 470,-/3 990,-
Angol-magyar Ország nagyszótár	5 990,-
Angol-magyar, m.a. beszélt szótár (Woodstone)	6 992,-
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	8 730,-
CD-ROM CD-4 (Angol beszédértéshez) (Akció)	2 990,-
Franciá-magyar szótár	5 490,-/5 490,-
Japán-angol Klub 1/2	2 990,-/2 990,-
Könyvtár 1/2 (2/3)	2 990,-/2 990,-
Lopva Angol 1/2 (3), (Egyenként, akció)	2 990,-
Manó Angol 1/2 (Akció)	4 990,-
Macromedia 5.1 (az online-es változatot együtt)	16 800,-
MobileBus 2.0 Prof. (240 000 szavas szótár)	16 800,-
MobileBus 3.0 német (400 000 szavas szótár)	6 990,-
Német-magyar, m.a. beszélt szótár (Akció)	5 990,-
Nyelvész Fák 1 + 2 + 3 együtt (Akció)	21 995,-
Orosz-magyar nagyszótár + szójaváltozó szótár	21 995,-
PIC-DC angol-magyar, Kétfélszék szótár (Akció)	2 990,-
Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.)	7 990,-
Toll Me Speak angol 1/2,3. (Egyenként)	9 200,-
Learn to Speak English 7.0 JUC (3 CD)	12 375,-

Ismeretterjesztő CD-k

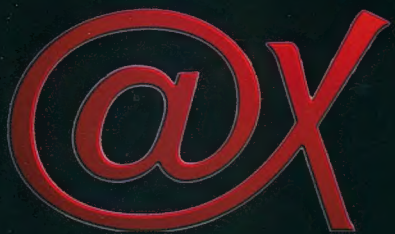
A család országa / Afrika (Kossuth)	6 990,-/5 990,-
Területi enciklopédia	9 800,-
Ausztrália / Afrika	5 490,-/4 990,-
Budapesti Alkalmazó / Budapesti Alkalmazó	4 990,-/5 990,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)	5 990,-
Dal-Angol-Enciklopédia (magyar nyelven)	5 990,-
Emilioslatok (Kossuth)	3 375,-
Enciklopédia Britannica 2001 Deluxe	37 990,-
Észak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó) 5	5 990,-/2 990,-
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	5 990,-
Honlapok Magyarországon (Nemzeti Múzeum)	3 990,-
Ismeret / Interaktív Atlasz	5 990,-/2 990,-
ID, AQ, EQ (9600 intelligencia tesztek)	5 990,-
Irodalmi kisenciklár 1.72	4 990,-/1 990,-
9600aim lexikon	5 990,-
József Attila CD-ROM	4 990,-
Leveők, SxS szövegi intelligencia	5 990,-
Magyar zeneirodalmi katalógus	4 990,-
Magyarország nemzeti parkjai	3 990,-
Miskolc Kálmán összes művei	3 920,-
MS Encarta 2001 Enciklopédia Standard	11 750,-
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	17 250,-
MS Encarta Reference Suite 2001	28 500,-
Magyarok Spanyolországban	4 990,-
Nővénytani Pálinka Nagy Lexikon	5 990,-/4 990,-
Révi Nagy Lexikon 1.1, (I-XII. kötet)	6 490,-
Shakespeare összes műveinek magyarul és angolul	4 990,-
Találmányok és feltevések	4 990,-
Testbeszéd / Tolnai Világléxico	4 490,-/2 490,-
Tolnai Világléxico	4 990,-
Tudományos horoszkóp	6 490,-
Vadgörgy / Vargaköcsök emberi test	4 628,-/8 490,-
Város 98 / Város, kastélyok, legendák	5 990,-/4 990,-
Virtuális Országok, 3D / Uj világháború	3 349,-/4 990,-
Világatlasz '99/Ennel lexikon	5 490,-/5 990,-

Oktató és mese CD-k

ABC Processzor (írásválasztó gyerekeknek)	3 990,-
ABC - Zsidó / Az okos játékos	4 990,-/4 990,-
Csodavilág / Fantasztikus matematikák	4 990,-/5 990,-
Blini Bili - A fantasztikus legfogókérdő	5 990,-
Bérgár 2000	6 680,-
Fizika feladatok és feladatok	4 990,-
Helyettesítő-gyakorlat (all. lab. 1-8 osztály)	2 440,-
Hűtőköri Törpék 1. - Telefontársaság	3 289,-
Játékos / Játékos	4 995,-/5 490,-
Játékos / Játékos	4 995,-/5 490,-
Kémia kalauz 1.72	3 990,-/4 990,-
Manó ABCE / Manó Elővilág (Akció)	3 990,-/3 990,-
Manó Kaland / Manó Olvasó 1. (Akció)	3 990,-/3 990,-
Manó Máté 1.7/3. (Akció)	3 990,-/3 990,-
Manó / Manó Muzsika	4 990,-
Máté iskolák 1/2. osztályosoknak	2 449,-/2 449,-
Matematika oktató 1.7/3.	2 449,-/2 449,-
Miscoda sorozat elemi egyenletek (Akció)	1 990,-
Olvasó oktató 1. osztályosoknak	2 449,-
Színházi katedr / Szuperajánló	5 760,-/5 490,-
Süti Süti Helyettesítő	3 989,-
Tudományok és a kis országok	5 990,-/5 990,-
Tarkabarka folyó 2.0 (6-8. osztályosok részére)	6 495,-
Tomi megméri a tengert	5 990,-

Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	3 990,-
Age of Empires 2 (Age of Kings)	18 990,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion (Uj)	11 990,-
Bizarro Peak (StarCraft + Diablo + Warcraft)	11 990,-
Blood Group: Blood 2 - Mission	4 990,-
Civilization II Multiplayer	2 990,-
Cross Combat 4 (Battle of the Bulge)	8 990,-
Cross Classic / Diablo 2 (Akció art)	3 990,-/11 490,-
Disney Atlantis Activity Center	3 490,-
Disney Bugs Bunny	7 990,-
Disney Cold Shadow (Donald)	3 990,-
Disney The Hunchback of Notre Dame	3 990,-
Disney Jungle Games	5 990,-
Dune 2000 SE / FINAL FANTASY VIII	3 990,-/7 990,-
Flight Simulator 2000 / FANTASY PRO	22 990,-/10 490,-
Flight Simulator 98 (Akció art) / Fly!	7 990,-/3 990,-
Forgotten Realms (3 játék)	2 990,-
Gabriel Knight 1 / Gabriel Knight II	2 990,-/2 990,-
GTA London / GTA 2	2 990,-/3 990,-
Hot hadművelet (teljesen magyar nyelvű)	8 995,-
Lenzing Revolution / Logic Quest 3D	3 490,-/2 990,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2	9 990,-/15 990,-
Motorcross Madness v2.0	17 490,-
Online Games (12 Internetes játék)	2 990,-
Populus: The Beginning	1 990,-
Sini Mania Pack	3 990,-
Star Trek: Starfleet Command	7 990,-
Star Wars Behind the Magic	9 200,-
Warcraft / Warcraft 2	1 990,-/2 490,-



Alarmix OnLine

www.alarmix.net

Tel.: (1)450-3010, (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: sales@alarmix.net

Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
 - 5 db e-mail cím
 - 10 MB web tárhely
 - .hu domain név
 - Internet kalauz
 - 3 nap próbaidő

Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas
12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

AKCIÓS korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Szerver elhelyezés 28.500,- Ft

- 100 Mbit/s kapcsolat
- .hu domain név

Alarmix OnLine EC, 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 40/200-199, 1/450-3010, Fax: 1/319-1045 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bajcsy-Zs. u. 5. Tel.: 33/401-130, Fax: 33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Byteline Bt., Balatonfüred, Köztársaság u. 6., Tel.: 87/482-125, Fax: 87/343-810 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.: 1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Cooper66 Bt., 8000 Székesfehérvár, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/505-032, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8., Tel.: 96/525-582, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Forel Elektronika Kft. 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel.: 34/316-189, Fax: 34/316-674 • GTSComputer Kft., 9700 Szombathely, Gefin Gyula u. 20. • Metacomp Bt., 1165 Bp. Futórézsa u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./Fax: 1/285-7644 • Ready Computer Kft., 1054Bp., Batory u. 19., Tel.: 311-6696 • Relator Bt., 2030 Erd. Selmeczi u. 94. Tel./Fax: 23/377-539 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szögényi u. 20/a., Tel./Fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./Fax: 314-905 • Terra-Comp, 4700 Mátészalka, Szalkai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari u. 22., Tel.: 94/508-275 • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • Acomputers Bt., Tata 2890 Váralja út 4. Tel./Fax: 34/382-382 MEGA Computer Bt. 1172 Budapest Ezüst u. 49. Tel.: 410-3026, Fax: 258-3694 Mobilmánia Siófok, Fő u.146. Tel./Fax.: 84/510-337

Mennyit érne meg Önnek a gondtalan nyugalom
3 éven keresztül?



9 900 Ft hogy tetszik?



hp LaserJet 4100 n/n/dn

A legfejlettebb papír és feladatkezelési szolgáltatásokat nyújtó A/4-es hp munkacsoportos nyomtató.

SupportPack - 3 éves garanciabővítés - H5479A: meghibásodás esetén szervizelés, következő munkanapon történő helyszíni kiszállással, 57 900 Ft helyett 9 900Ft.



hp LaserJet 2200 dn/dn

Sokoldalú kismunkacsoportos lézernyomtató kétoldalas nyomtatási lehetőséggel.

SupportPack - 3 éves garanciabővítés - H5471A: meghibásodás esetén következő munkanapon történő helyszíni cseré, 31 500 Ft helyett 9 900Ft.

Válasszon a HP új hálózati nyomtatói közül,
és vásárolja meg mellé a **hp SupportPack**
garanciabővítést most akciós áron!

Ha 2001. október 31-ig vásárol hp LaserJet 2200 vagy hp LaserJet 4100 sorozatú hálózati lézernyomtatót, most kedvezményesen, nettó 9 900 Ft-ért juthat hozzá a 3 éves időtartamú **hp SupportPack** garanciabővítéshez. Az akció a készlet erejéig érvényes.

A **hp SupportPack** nem más, mint a garancia kiterjesztése, amely 3 éven keresztül biztosítja az Ön nyugalomát. A HP a vásárlást követő 3 évben garancia, hogy a nyomtatók esetleges meghibásodásakor azokat legkésőbb a következő munkanapon, a helyszínen szervizeli, illetve a készülék típusától és a hibától függően kicseréli.



ten years
in Hungary



TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

A NEM hivatatos forrásból származó fényképek
patronok közzétételük a nyomtatásig.
Keresse a HP hologramos eredetigazolást!

Figyelem! Nyerjen a hp hologramos
matricával. Részletek a weben.

(1) 382 1111/116



www.hp.hu, www.hpshop.hu

©Hewlett-Packard 2001.